



Kurs DJ, technika i umiejętności miksowania – od podstaw do profesjonalnego setu

Numer usługi 2026/02/19/188950/3347307

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
178,57 PLN brutto/h
178,57 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

VIMAKS SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

52 oceny

📍 Rybieniec
🏠 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
🕒 28:00 h
📅 27.08.2026 do 28.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest dedykowane osobom zainteresowanym rozwojem w zawodzie DJ-a oraz pasjonatom muzyki, którzy chcą zdobyć praktyczne umiejętności w miksowaniu i prowadzeniu eventów muzycznych. Kurs adresowany jest do początkujących i średniozaawansowanych DJ-ów, osób planujących karierę w klubach, na weselach i eventach, a także osób chcących rozwijać umiejętności konferansjerskie. Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia zawodowego ani zaawansowanych umiejętności muzycznych. Program koncentruje się na praktycznych kompetencjach w zakresie obsługi sprzętu, miksowania, beatmatchingu, scratchingu, pracy z biblioteką muzyczną oraz prowadzenia setów na żywo, przygotowując uczestników do pracy w branży muzycznej.

Usługa dedykowana jest również uczestnikom programów rozwojowych, w tym:

- Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe,
- Kierunek – Rozwój,
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM,
- Małopolski Pociąg do kariery.

Minimalna liczba uczestników

10

Maksymalna liczba uczestników

20

Data zakończenia rekrutacji

26-08-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

28

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik szkolenia nabywa wiedzę i umiejętności niezbędne do samodzielnej, metodycznej i bezpiecznej pracy w charakterze DJ-a, obejmującej przygotowanie i realizację setów muzycznych na żywo, obsługę sprzętu DJ i oprogramowania, stosowanie technik miksowania oraz przestrzeganie zasad prawa autorskiego i BHP.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|---|--------------------------------------|
| Przygotowuje autorskie miksy muzyczne i prezentuje je na żywo | Uczestnik wykonuje własny set DJ, łącząc utwory w sposób spójny i atrakcyjny dla odbiorców | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Dobiera i przygotowuje repertuar muzyczny pod kątem imprezy lub programu | Uczestnik samodzielnie komponuje listę utworów dopasowaną do charakteru wydarzenia | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Konfiguruje i obsługuje sprzęt DJ, w tym urządzenia analogowe i cyfrowe | Uczestnik prawidłowo podłącza i ustawia sprzęt DJ oraz korzysta z akcesoriów | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Stosuje różne techniki miksowania utworów podczas odtwarzania muzyki | Uczestnik poprawnie wykorzystuje beatmatching, looping, cuepoints, | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Stosuje wiedzę z zakresu prawa autorskiego w pracy DJ-a | Uczestnik wskazuje legalne źródła muzyki i opisuje zasady organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (ZAIKS, STOART, SPAV) | Test teoretyczny |
| Przestrzega zasad BHP i ochrony słuchu w pracy DJ-a | Uczestnik wymienia zagrożenia zdrowotne i stosuje odpowiednie środki ochrony podczas pracy | Test teoretyczny |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1

Cel dnia: Zapoznanie uczestników z podstawami pracy DJ-a, zasadami prawnymi i BHP oraz zdobycie pierwszych praktycznych umiejętności w obsłudze sprzętu i miksowaniu muzyki.

09:00 – 09:30 – Wprowadzenie

Powitanie uczestników i przedstawienie prowadzących

Omówienie celów kursu, programu oraz zasad zaliczenia

Krótką historia i rozwój zawodu DJ

09:30 – 10:00 – Zagadnienia prawne i BHP

Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (ZAIKS, STOART, SPAV)

Legalne źródła muzyki

Praca w hałasie i emisja głosu – zagrożenia i profilaktyka

10:00 – 12:00 – Sprzęt DJ – część I

Dobór sprzętu DJ w zależności od budżetu i poziomu umiejętności

Budowa i podłączanie podstawowego zestawu DJ

Akcesoria: słuchawki, standy, okablowanie, case'y, igły analogowe i cyfrowe

12:00 – 13:00 – Sprzęt DJ – część II

Omówienie i podstawowe funkcje software'u: Rekordbox i Serato

13:00 – 13:30 – Przerwa obiadowa

13:30 – 15:30 – Mix – część I (podstawy)

Organizacja i edycja biblioteki muzycznej

Integracja oprogramowania z platformami streamingowymi

Waveform, beatgrid, cuepoints

15:30– 17:00 – Mix – część II (technika)

Beatmatching

Equalizacja podczas miks

Tworzenie pętli i korzystanie z efektów

Nagranie pierwszego seta

17:00 – 20:00 – Praktyka – Open Decks

Pierwsze próby miksowania pod okiem instruktora

Dzień 2

Cel dnia: Rozwój zaawansowanych umiejętności miksowania i technik performance'u, przygotowanie do publicznego występu, konferansjerki oraz zaliczenie kursu poprzez egzamin praktyczny.

09:00 – 10:30 – Mix – część III (zaawansowane techniki)

Miksowanie harmoniczne

Miksowanie wideoklipów

Stems i miksowanie różnych temp

Rozszerzenia Pitch'n Time, Serato Flip

10:30 – 12:00 – Mix – część IV (performance)

Gość specjalny: DJ Def Wave (oficjalny DJ Technics, Wicemistrz Redbull Music 3Style 2018, Mistrz Polski DJ-ów IDA Poland 2024, Finalista DMC World 2024, 3. miejsce IDA World 2024)

Skreczowanie i beat-juggling

Przygotowanie pod showcase

12:00 – 13:00 – Praktyka – Open Decks

Ćwiczenia z wykorzystaniem różnych technik

13:00 – 13:30 – Przerwa obiadowa

13:30 – 14:15 – Nagłośnienie audio

Rodzaje zestawów (liniowe, słupkowe, 2+2)

Dobór i rozstawienie nagłośnienia

Okablowanie i zabezpieczenia przed przepięciami

14:15 – 15:15 – Oświetlenie

Podstawowe rodzaje oświetlenia

System DMX i kontrolery

15:15 – 16:15 – Konferansjerka

Dobór mikrofonu i emisja głosu

Komunikacja, budowanie atmosfery i improwizacja

16:15 – 16:45 – Podsumowanie kursu

Kompletowanie pierwszego zestawu DJ

Pozyskiwanie zleceń, promocja i prowadzenie działalności DJ

Sesja pytań i odpowiedzi

16:45 - 17:15 - Egzamin teoretyczny

Test

17:15 – 19:45 – Egzamin praktyczny

Uczestnicy nagrywają swoje 20-minutowe sety

19:45 – 20:00 – zakończenie kursu

Podsumowanie osiągnięć uczestników

Wręczenie certyfikatów ukończenia kursu

Godzina w programie ramowym oznacza godzinę dydaktyczną, co odpowiada **45 minutom** aktywnej pracy edukacyjnej. Taki standard umożliwia efektywne zarządzanie czasem szkolenia, zapewniając odpowiednią ilość przerw i optymalizując proces przyswajania wiedzy oraz rozwijania umiejętności praktycznych.

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia będzie wydane, jeżeli obecność na zajęciach uczestnika, była **nie niższa niż 80%** liczby godzin określonych programem szkolenia oraz uczestnik zaliczył egzamin wewnętrzny.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 17

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 17 Wprowadzenie | Artur Fiałkowski | 27-08-2026 | 09:00 | 09:30 | 00:30 |
| 2 z 17 Zagadnienia prawne i BHP | Damian Majerowicz | 27-08-2026 | 09:30 | 10:00 | 00:30 |
| 3 z 17 Sprzęt DJ – część I | Artur Fiałkowski | 27-08-2026 | 10:00 | 12:00 | 02:00 |
| 4 z 17 Sprzęt DJ – część II | Damian Majerowicz | 27-08-2026 | 12:00 | 13:00 | 01:00 |
| 5 z 17 Mix – część I (podstawy) | Artur Fiałkowski | 27-08-2026 | 13:30 | 15:30 | 02:00 |
| 6 z 17 Mix – część II (technika) | Damian Majerowicz | 27-08-2026 | 15:30 | 17:00 | 01:30 |
| 7 z 17 Praktyka – Open Decks | Artur Fiałkowski | 27-08-2026 | 17:00 | 20:00 | 03:00 |
| 8 z 17 Mix – część III (zaawansowane techniki) | Damian Majerowicz | 28-08-2026 | 09:00 | 10:30 | 01:30 |
| 9 z 17 Mix – część IV (performance) | Artur Fiałkowski | 28-08-2026 | 10:30 | 12:00 | 01:30 |
| 10 z 17 Praktyka – Open Decks | Damian Majerowicz | 28-08-2026 | 12:00 | 13:00 | 01:00 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 11 z 17 Nagłośnienie audio | Artur Fiałkowski | 28-08-2026 | 13:30 | 14:15 | 00:45 |
| 12 z 17 Oświetlenie | Damian Majerowicz | 28-08-2026 | 14:15 | 15:15 | 01:00 |
| 13 z 17 Konferansjerka | Artur Fiałkowski | 28-08-2026 | 15:15 | 16:15 | 01:00 |
| 14 z 17 Podsumowanie kursu | Damian Majerowicz | 28-08-2026 | 16:15 | 16:45 | 00:30 |
| 15 z 17 Egzamin Teoretyczny | - | 28-08-2026 | 16:45 | 17:15 | 00:30 |
| 16 z 17 Egzamin praktyczny | - | 28-08-2026 | 17:15 | 19:45 | 02:30 |
| 17 z 17 zakończenie kursu | Artur Fiałkowski | 28-08-2026 | 19:45 | 20:00 | 00:15 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 5 000,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 5 000,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 178,57 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 178,57 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Damian Majerowicz



DJ i konferansjer z dziesięcioletnim doświadczeniem w branży muzycznej. Wiedzę i umiejętności zdobywał podczas realizacji różnorodnych wydarzeń muzycznych, w tym imprez klubowych i weselnych, oraz w projektach międzynarodowych.

Na co dzień realizuje projekty muzyczne w klubach w Wielkopolsce oraz współpracuje z artystami i innymi DJ-ami. Posiada doświadczenie w tworzeniu autorskich setów i dopasowywaniu repertuaru do potrzeb uczestników. Jest również założycielem agencji Mayer Sound, w ramach której organizuje projekty muzyczne i eventowe.



2 z 2

Artur Fiałkowski

DJ, konferansjer i prezenter radiowy. Od wielu lat związany z radiem RMF MAXX, gdzie prowadzi audycje muzyczne o charakterze rozrywkowym. Aktywny zawodowo jako DJ, realizujący projekty muzyczne w środowisku klubowym oraz podczas wydarzeń komercyjnych.

Autor audycji radiowej „House of Bounce”, w ramach której przygotował i zrealizował kilkaset godzin setów DJ-skich z udziałem artystów krajowych i zagranicznych. Posiada doświadczenie w pracy z różnymi gatunkami muzycznymi oraz w prowadzeniu wydarzeń z wykorzystaniem mikrofonu. W swojej działalności koncentruje się na doborze repertuaru, technikach miksowania oraz komunikacji z publicznością.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują zestaw materiałów szkoleniowych w formie elektronicznej (PDF), obejmujących:

- program szkolenia z podziałem na moduły i cele edukacyjne,
- materiały wspierające samodzielną pracę uczestnika podczas szkolenia

Materiały są dostosowane do poziomu uczestników i wspierają ich dalszy rozwój po zakończeniu kursu.

Warunki uczestnictwa

Do udziału w szkoleniu może przystąpić każda osoba pełnoletnia, która z własnej woli deklaruje chęć uczestnictwa w usłudze. Uczestnik powinien posiadać podstawowe umiejętności obsługi komputera i sprzętu mobilnego oraz być gotowy do aktywnego udziału w zajęciach praktycznych z miksowania muzyki. Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w pracy DJ, jednak mile widziane są osoby zainteresowane muzyką, technikami miksowania, produkcją muzyczną lub działalnością eventową.

Informacje dodatkowe

Zgodnie z przepisami prawa oraz założeniami projektu szkolenia, minimalny wynik zdania testu teoretycznego oraz egzaminu praktycznego wynosi **70% poprawnych odpowiedzi lub wykonanych zadań**. Taki próg gwarantuje odpowiedni poziom wiedzy i umiejętności.

Godzina w programie ramowym oznacza godzinę dydaktyczną, co odpowiada **45 minutom aktywnej pracy edukacyjnej**. Taki standard umożliwia efektywne zarządzanie czasem szkolenia, zapewniając odpowiednią ilość przerw i optymalizując proces przyswajania wiedzy oraz rozwijania umiejętności praktycznych.

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia będzie wydane, jeżeli obecność na zajęciach uczestnika, była **nie niższa niż 80%** liczby godzin określonych programem szkolenia oraz uczestnik zaliczył egzamin wewnętrzny.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku (stawka VAT zw.):

- **art.43 ust.1 pkt 29 lit.b - ustawy o VAT**

Adres

Rybieńiec 7

62-280 Rybieńiec

woj. wielkopolskie

Dwór Rybieńiec to dworek z parkiem i stawem, położony w pobliżu Poznania, Gniezna i Wągrowca. Obiekt zapewnia odpowiednie warunki do prowadzenia szkoleń, w tym komfortowe sale, bazę noclegową oraz zaplecze gastronomiczne. Szkolenie odbywa się w salach przystosowanych do zajęć dydaktycznych. Otoczenie dworu, obejmujące park i staw, umożliwia prowadzenie części praktycznej zajęć plenerowych oraz przerw na świeżym powietrzu.

Obiekt łączy historyczny charakter z funkcjonalnymi rozwiązaniami i został odnowiony w celu zapewnienia komfortu, bezpieczeństwa. Lokalizacja umożliwia łatwy dojazd uczestnikom z okolic Poznania, Gniezna i Wągrowca.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Nocleg

Kontakt



DOROTA MAZIARZ

E-mail vimaks.szkolenia@vimaks.eu

Telefon (+48) 690 434 795