



STUDIO FORMA -  
EMILIA  
DRZEWIECKA-  
MAZUR

Brak ocen dla tego dostawcy

## Kurs Projektowania i Wizualizacji Wnętrz z Archicad, 3ds Max i Corona Render: dla Początkujących (teoria + komputer) z elementami zielonych kompetencji

Numer usługi 2026/02/19/207975/3346827

- 📍 Warszawa
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
- 🕒 80:00 h
- 📅 21.03.2026 do 08.06.2026

7 550,00 PLN brutto  
7 550,00 PLN netto  
94,38 PLN brutto/h  
94,38 PLN netto/h  
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

### Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany do:

#### 1. Osoby początkujące (zero doświadczenia)

- Bez wcześniejszej znajomości programów do projektowania 3D
- Uczące się modelowania i wizualizacji od podstaw

#### 2. Osoby zmieniające/rozpoczynające karierę zawodową

- Kandydaci na stanowiska: projektant wnętrz, wizualizator 3D, 3D Artist
- Poszukujące pracy w biurach architektonicznych
- Chcące pracować jako freelancerzy w zakresie wizualizacji

#### 3. Przyszli przedsiębiorcy

- Planujący założenie własnego studia projektowego
- Zamierzający świadczyć usługi projektowe na własny rachunek
- Chcący pozyskiwać komercyjne zlecenia

#### 4. Osoby z celami prywatnymi

- Właściciele mieszkań/domów projektujący własne wnętrza
- Planujący remont lub inwestycję mieszkaniową

#### 5. Pracownicy branży pokrewnej

- Z branży budowlanej poszerzający kompetencje o wizualizację 3D
- Dekoratorzy, styliści wnętrz rozwijający umiejętności techniczne

#### 6. Studenci i absolwenci

- Architektury, wzornictwa, designu
- Zwiększający konkurencyjność na rynku pracy

<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	18-03-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
<b>Liczba godzin usługi</b>	80
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestników do samodzielnego projektowania i wizualizacji wnętrz mieszkalnych – od koncepcji po profesjonalną prezentację.

Po ukończeniu kursu uczestnik będzie potrafił:

Tworzyć kompletną dokumentację techniczną wnętrz w Archicad

Dodawać elementy wnętrz i sceny 3D w 3ds Max

Wykonywać fotorealistyczne wizualizacje w Corona Render

Stosować zasady ergonomii, stylistyki i materiałoznawstwa

Przygotować projekt dla klienta – od moodboardu po rendering

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p><b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>Po ukończeniu usługi uczestnik:W zakresie wiedzy:</p> <p>Zna zasady ergonomii i funkcjonalności przestrzeni mieszkalnych Zna podstawowe style wnętrzarskie i zasady kompozycji Zna materiały wykończeniowe i ich zastosowanie w projektowaniu wnętrz Uczestnik potrafi dobrać materiały ekologiczne i stosować zasady zrównoważonego projektowania Rozumie proces projektowy od inwentaryzacji po dokumentację wykonawczą W zakresie umiejętności:</p> <p>Potrafi wykonać inwentaryzację i rysunek techniczny wnętrza Potrafi stworzyć projekt techniczny wnętrza w programie Archicad Potrafi dodawać elementy wnętrza w programie 3ds Max Potrafi wykonać fotorealistyczną wizualizację w Corona Render Potrafi przygotować moodboard i prezentację projektu dla klienta Potrafi stworzyć kompletną dokumentację projektową wnętrza W zakresie kompetencji społecznych:</p> <p>Potrafi prowadzić komunikację z klientem i zbierać wymagania projektowe Potrafi samodzielnie planować i realizować projekt wnętrza od początku do końca</p>	<p><b>KRYTERIA WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b></p> <p>1. Wiedza teoretyczna:</p> <p>Spójna koncepcja stylistyczna wnętrza zgodna z wybranym kierunkiem Prawidłowy dobór materiałów wykończeniowych do funkcji pomieszczenia</p> <p>2. Umiejętności techniczne - Archicad:</p> <p>Poprawnie wykonana inwentaryzacja z wymiarami Kompletna dokumentacja techniczna (rzuty, przekroje, elewacje) Model 3D zgodny z dokumentacją 2D</p> <p>3. Umiejętności techniczne - 3ds Max:Uporządkowana struktura sceny4. Umiejętności techniczne - Corona Render:</p> <p>Fotorealistyczna wizualizacja z prawidłowym oświetleniem Poprawnie zastosowane materiały i tekstury Min. 3 kadry prezentacyjne w jakości portfolio5. Kompletność projektu:</p> <p>Moodboard koncepcyjny Pełna dokumentacja techniczna Min. 3 wizualizacje fotorealistyczne</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Prezentacja</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

## RAMOWY PROGRAM USŁUGI

### Wprowadzenie do projektowania wnętrz

- Proces projektowy od koncepcji do realizacji
- Rola i zakres pracy projektanta wnętrz

### Inwentaryzacja i rysunek techniczny

- Zasady inwentaryzacji pomieszczeń
- Pomiar i dokumentacja stanu istniejącego
- Rysunek techniczny: rzuty, przekroje, elewacje
- Normy i wymiary w rysunku architektonicznym
- Skale rysunkowe

### Ergonomia i funkcjonalność wnętrz

- Antropometria i strefy użytkowania
- Wymiary funkcjonalne pomieszczeń
- Układy komunikacyjne we wnętrzu
- Standardy ergonomiczne dla różnych typów pomieszczeń
- Dostępność i projektowanie uniwersalne

### Stylistyka i kompozycja wnętrz

- Podstawowe style wnętrzarskie (minimalizm, klasyka, skandynawski, industrialny)
- Zasady kompozycji i harmonii
- Teoria koloru i kolorystyka wnętrz
- Tworzenie moodboardów i boardów koncepcyjnych

### Materiałoznawstwo

- Materiały wykończeniowe: podłogi, ściany, sufity
- Dobór materiałów według funkcji pomieszczenia
- Właściwości techniczne materiałów
- Trendy w wykończeniach wnętrz
- Materiały ekologiczne i zrównoważone

## MODUŁ II: ARCHICAD - DOKUMENTACJA TECHNICZNA

### Podstawy obsługi programu Archicad

- Interfejs programu i narzędzia podstawowe
- Ustawienia projektu, jednostek i warstw
- Nawigacja w przestrzeni 2D i 3D

### Modelowanie konstrukcji i ścian

- Tworzenie ścian konstrukcyjnych i działowych
- Modelowanie stropów i podłóg
- Otwory drzwiowe i okienne
- Importowanie i edycja elementów z biblioteki

### Tworzenie projektu technicznego wnętrza

- Rzuty pięter z wymiarami i opisami

- Przekroje przez pomieszczenia
- Detale techniczne i rozwinięcia ścian
- Schemat rozmieszczenia mebli i wyposażenia
- Aranżacja sanitariatów i kuchni

#### **Dokumentacja projektowa i prezentacja**

- Przygotowanie layoutów do wydruku
- Export do formatów PDF
- Prezentacja projektu dla klienta

#### **MODUŁ III: 3DS MAX - MODELOWANIE 3D**

##### **Wprowadzenie do 3ds Max**

- Interfejs programu i podstawy nawigacji
- Podstawowe narzędzia modelowania
- Prymitywy 3D i ich modyfikacja
- Import modelu z Archicad do 3ds Max

#### **MODUŁ IV: CORONA RENDER - WIZUALIZACJA FOTOREALISTYCZNA**

##### **Podstawy Corona Render**

- Instalacja i konfiguracja Corona Render w 3ds Max
- Interfejs i podstawowe ustawienia renderowania
- Rodzaje światel w Corona
- Parametry jakości i optymalizacja czasu renderowania

##### **Materiały i teksturowanie**

- Tworzenie materiałów PBR (Physical Based Rendering)
- Mapowanie tekstur i UV mapping
- Wykorzystanie bibliotek materiałów gotowych
- Tworzenie materiałów: drewno, kamień, tkaniny, szkło, metal
- Mapy: Bump, Displacement, Normal maps

##### **Oświetlenie scen wewnątrz**

- Światło naturalne: słońce i niebo HDRI
- Oświetlenie sztuczne: lampy i źródła punktowe
- Temperatura barwowa światła
- Balansowanie światła naturalnego i sztucznego
- Oświetlenie akcentowe i nastrojowe

##### **Finalizacja i rendering wysokiej jakości**

- Ustawienia finalne dla produkcji komercyjnej
- Renderowanie w wysokiej rozdzielczości
- Post-produkcja w Corona Frame Buffer
- Korekta kolorów i ekspozycji
- Export obrazów do portfolio i prezentacji dla klienta

#### **FORMA REALIZACJI:**

- **Zajęcia teoretyczne:** wykład, prezentacja multimedialna, analiza przykładów projektowych, dyskusja
- **Zajęcia praktyczne komputerowe:** warsztaty, ćwiczenia praktyczne pod okiem trenera, praca nad własnymi projektami
- **Praca własna:** wykonywanie projektów między zajęciami z możliwością przesyłania do sprawdzenia (feedback w 24h)

#### **PROJEKT KOŃCOWY:**

W ramach kursu uczestnik wykona kompletny projekt wnętrza mieszkalnego zawierający:

- Moodboard koncepcyjny
- Pełną dokumentację techniczną w Archicad (rzuty, przekroje, zestawienia)
- Model 3D w 3ds Max
- Minimum 3 fotorealistyczne wizualizacje w Corona Render gotowe do prezentacji

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 41

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>1 z 41</b> ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARN IE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	21-03-2026	09:30	12:00	02:30	Tak
<b>2 z 41</b> Przerwa	Piotr Grabowski	21-03-2026	12:00	12:30	00:30	Tak
<b>3 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe Archicad Artlantis STACJONARN IE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	21-03-2026	12:30	15:00	02:30	Tak
<b>4 z 41</b> ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARN IE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	21-03-2026	12:30	15:00	02:30	Tak
<b>5 z 41</b> ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARN IE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	22-03-2026	09:30	12:00	02:30	Tak
<b>6 z 41</b> Przerwa	Piotr Grabowski	22-03-2026	12:00	12:30	00:30	Tak
<b>7 z 41</b> ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARN IE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	22-03-2026	12:30	15:00	02:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
8 z 41 ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARN IE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	28-03-2026	09:30	12:00	02:30	Tak
9 z 41 Przerwa	Piotr Grabowski	28-03-2026	12:00	12:30	00:30	Tak
10 z 41 ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARN IE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	28-03-2026	12:30	15:00	02:30	Tak
11 z 41 ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARN IE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	29-03-2026	09:30	12:00	02:30	Tak
12 z 41 Przerwa	Piotr Grabowski	29-03-2026	12:00	12:30	00:30	Tak
13 z 41 ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARN IE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	29-03-2026	12:30	15:00	02:30	Tak
14 z 41 ZJAZD zajęcia komputerowe 3Ds Max Corona Render STACJONARN IE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka- Mazur	11-04-2026	09:30	11:30	02:00	Tak
15 z 41 Przerwa	Emilia Drzewiecka- Mazur	11-04-2026	11:30	12:00	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>16 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe 3Ds Max Corona Render STACJONARNE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	11-04-2026	12:00	13:30	01:30	Tak
<b>17 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe 3Ds Max Corona Render STACJONARNE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	12-04-2026	09:30	11:30	02:00	Tak
<b>18 z 41</b> Przerwa	Emilia Drzewiecka-Mazur	12-04-2026	11:30	12:00	00:30	Tak
<b>19 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe 3Ds Max Corona Render STACJONARNE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	12-04-2026	12:00	13:30	01:30	Tak
<b>20 z 41</b> ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	18-04-2026	09:30	12:00	02:30	Tak
<b>21 z 41</b> Przerwa	Piotr Grabowski	18-04-2026	12:00	12:30	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>22 z 41</b> ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNIE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	18-04-2026	12:30	15:00	02:30	Tak
<b>23 z 41</b> ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNIE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	19-04-2026	09:30	12:00	02:30	Tak
<b>24 z 41</b> Przerwa	Piotr Grabowski	19-04-2026	12:00	12:30	00:30	Tak
<b>25 z 41</b> ZJAZD Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNIE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	19-04-2026	12:30	15:00	02:30	Tak
<b>26 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe Archicad Artlantis STACJONARNIE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	25-04-2026	09:30	12:00	02:30	Tak
<b>27 z 41</b> Przerwa	Emilia Drzewiecka-Mazur	25-04-2026	12:00	12:30	00:30	Tak
<b>28 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe Archicad Artlantis STACJONARNIE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	26-04-2026	09:30	12:00	02:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
29 z 41 Przerwa	Emilia Drzewiecka-Mazur	26-04-2026	12:00	12:30	00:30	Tak
30 z 41 ZJAZD zajęcia komputerowe Archicad Artlantis STACJONARNE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	26-04-2026	12:30	15:00	02:30	Tak
31 z 41 ZJAZD zajęcia komputerowe 3Ds Max Corona Render STACJONARNE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	09-05-2026	09:30	11:30	02:00	Tak
32 z 41 Przerwa	Emilia Drzewiecka-Mazur	09-05-2026	11:30	12:00	00:30	Tak
33 z 41 ZJAZD zajęcia komputerowe 3Ds Max Corona Render STACJONARNE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	09-05-2026	12:00	13:30	01:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>34 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe 3Ds Max Corona Render STACJONARNE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	10-05-2026	09:30	11:30	02:00	Tak
<b>35 z 41</b> Przerwa	Emilia Drzewiecka-Mazur	10-05-2026	11:30	12:00	00:30	Tak
<b>36 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe 3Ds Max Corona Render STACJONARNE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	10-05-2026	12:00	13:30	01:30	Tak
<b>37 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe Archicad Artlantis STACJONARNE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	16-05-2026	16:00	20:30	04:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>38 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe Archicad Artlantis STACJONARNIE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	17-05-2026	16:00	20:30	04:30	Tak
<b>39 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe Archicad Artlantis STACJONARNIE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	06-06-2026	16:00	20:30	04:30	Tak
<b>40 z 41</b> ZJAZD zajęcia komputerowe Archicad Artlantis STACJONARNIE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	07-06-2026	16:00	20:30	04:30	Tak
<b>41 z 41</b> Walidacja	-	08-06-2026	18:00	20:00	02:00	Tak

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 550,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto 7 550,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto 94,38 PLN

Koszt osobogodziny netto 94,38 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

### Emilia Drzewiecka-Mazur

Dr inż. arch., projektantka wnętrz z ponad 16-letnim doświadczeniem. Prowadzi zajęcia z projektowania oraz oprogramowania Archicad, 3ds Max, Corona Render w Studio Forma



2 z 2

### Piotr Grabowski

Mgr inż. arch., absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Były wykładowca Politechniki Warszawskiej, gdzie prowadził zajęcia z materiałoznawstwa, projektowania architektonicznego oraz rysunku technicznego. W Studio Forma prowadzi zajęcia teoretyczne z projektowania wnętrz.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

#### INFORMACJE DODATKOWE

##### Forma zajęć:

- Zajęcia stacjonarne w Warszawie (ul. K. Chodkiewicza 5) z zapewnieniem profesjonalnych stanowisk komputerowych
- Zajęcia online live prowadzone w czasie rzeczywistym z ciągłą obecnością wykładowcy

##### Wielkość grupy:

- Maksymalnie 4 osoby w grupie (zajęcia 3ds Max)
- Indywidualne podejście do każdego uczestnika

##### Dodatkowe wsparcie dla uczestników:

- Sprawdzanie projektów z feedbackiem trenera w ciągu 24 godzin przez cały czas trwania kursu
- Konsultacje mailowe przez 30 dni po zakończeniu kursu
- Dostęp do zamkniętej platformy online z materiałami dydaktycznymi (dostęp nieograniczony czasowo)
- Dostęp do zamkniętej grupy na Facebooku z dodatkowymi materiałami

##### W cenie kursu:

- Roczna licencja edukacyjna programu Archicad PL
- Dostęp do wersji 30 dniowych 3ds Max i Corona Render
- Biblioteki obiektów 3D

##### Certyfikaty po ukończeniu:

- Zaświadczenie Ministerstwa Edukacji Narodowej
- Międzynarodowy Certyfikat Archicad Graphisoft (w języku angielskim, uznawany przez biura architektoniczne na całym świecie)

#### **Wymagania techniczne dla uczestników zajęć online:**

- Komputer z minimum 16 GB RAM, procesorem Intel i5 lub równoważnym AMD, dyskiem SSD
- Stabilne łącze internetowe
- (Dla zajęć stacjonarnych - stanowiska komputerowe zapewnione)

#### **Kontakt:**

- Tel.: 509 832 574,
- E-mail: kursy@studioforma.edu.pl
- Strona: www.studioforma.edu.pl

## **Warunki uczestnictwa**

### **WARUNKI UCZESTNICTWA**

#### **Wymagania dotyczące uczestnika:**

- Kurs przeznaczony dla osób dorosłych (18+)
- Nie wymaga wcześniejszego doświadczenia w projektowaniu ani obsłudze programów 3D
- Nie wymaga wykształcenia kierunkowego (architektura, budownictwo) - kurs rozpoczyna naukę od podstaw
- Mile widziana motywacja do nauki i chęć rozwoju w kierunku projektowania wnętrz

#### **Wymagania techniczne dla uczestników wybierających zajęcia online:**

- Komputer z minimum 16 GB RAM
- Procesor Intel i5 lub równoważny AMD (lub wyższy)
- Dysk SSD (zalecany minimum 256 GB wolnej przestrzeni)
- Karta graficzna dedykowana (zalecana, ale nie obowiązkowa na początku kursu)
- Stabilne łącze internetowe (minimum 10 Mbps download)
- System operacyjny: Windows 10/11 (64-bit)
- Słuchawki z mikrofonem do komunikacji online

#### **Wymagania techniczne dla uczestników wybierających zajęcia stacjonarne:**

- Brak wymagań - Studio Forma zapewnia w pełni wyposażone stanowiska komputerowe

#### **Inne warunki:**

- Gotowość do aktywnego uczestnictwa w zajęciach (84 godziny)

## **Warunki techniczne**

### **WARUNKI UCZESTNICTWA**

#### **Wymagania formalne:**

- Ukończone 18 lat (osoby dorosłe)
- Brak wymagań dotyczących wykształcenia kierunkowego
- Nie wymaga wcześniejszego doświadczenia w projektowaniu lub obsłudze programów 3D
- Kurs przeznaczony dla początkujących - nauka od podstaw

#### **Dyspozycyjność:**

- Gotowość do uczestnictwa w zajęciach weekendowych (sobota-niedziela) w wymiarze 84 godzin zegarowych rozłożonych na 3-4 miesiące
- Możliwość pracy własnej między zjazdami (wykonywanie projektów domowych)

#### **Inne:**

- Akceptacja regulaminu szkolenia Studio Forma
- Terminowe uiszczenie opłaty za kurs zgodnie z wybraną formą płatności
- Podpisanie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z RODO

## WARUNKI TECHNICZNE

### Dla uczestników zajęć ONLINE:

#### Minimalne wymagania sprzętowe:

- Komputer PC z systemem Windows 10/11 (64-bit)
- Procesor: Intel Core i5 lub AMD Ryzen 5 (lub wyższy)
- Pamięć RAM: minimum 16 GB
- Dysk: SSD z minimum 256 GB wolnej przestrzeni
- Karta graficzna: dedykowana GPU (zalecana NVIDIA GeForce GTX 1050 lub wyższa, AMD Radeon RX 560 lub wyższa)
- Monitor: rozdzielczość minimum Full HD (1920x1080)

#### Wymagania internetowe:

- Stabilne łącze internetowe minimum 10 Mbps download / 5 Mbps upload
- Słuchawki z mikrofonem do komunikacji podczas zajęć online
- Kamera internetowa (zalecana, ale nie obowiązkowa)

#### Oprogramowanie:

- Licencje edukacyjne do programów zapewnia organizator

### Dla uczestników zajęć STACJONARNYCH:

- Brak wymagań - Studio Forma zapewnia w pełni wyposażone, profesjonalne stanowiska komputerowe

**Uwaga:** W przypadku wątpliwości dotyczących spełnienia wymagań technicznych, prosimy o kontakt z organizatorem przed zapisem na kurs w celu weryfikacji parametrów sprzętu (tel. 509 832 574).

## Adres

ul. Jana Karola Chodkiewicza 5/116  
02-593 Warszawa  
woj. mazowieckie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Laboratorium komputerowe
- Kawa, herbata, woda dostępna bez ograniczeń

## Kontakt



**EMILIA DRZEWIECKA-MAZUR**

**E-mail** [biuro@studioforma.edu.pl](mailto:biuro@studioforma.edu.pl)

**Telefon** (+48) 509 832 574