

OGARNIJ.TO PIOTR  
PAWELEC

★★★★★ 5,0 / 5

863 oceny

## Szkolenie Long hair - artistic vibes: Męskie fryzury na pokazy mody i sesje fotograficzne

Numer usługi 2026/02/14/124056/3334844

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 39 h

📅 14.03.2026 do 16.03.2026

7 140,00 PLN brutto

7 140,00 PLN netto

183,08 PLN brutto/h

183,08 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Szkolenie "Long hair - artistic vibes: Męskie fryzury na pokazy mody i sesje fotograficzne" jest skierowane do doświadczonych barberów i fryzjerów, którzy pragną poszerzyć swoje umiejętności w zakresie tworzenia artystycznych fryzur przeznaczonych na pokazy mody oraz sesje fotograficzne. Program szkolenia łączy zaawansowane techniki strzyżenia z kreatywnym podejściem do długich form, oferując uczestnikom możliwość pracy nad spektakularnymi stylizacjami, które wyróżniają się na wybiegach i w obiektywach kamer.

Podczas szkolenia uczestnicy nauczą się tworzyć unikalne fryzury, łącząc nowoczesne trendy z artystyczną swobodą. Program obejmuje techniki precyzyjnego cięcia, stylizacji z nowoczesnymi metodami modelowania, a także pracę z teksturą i kształtem włosów, które świetnie wpisują się w świat mody i kreatywnego wyrazu artystycznego.

Po ukończeniu szkolenia uczestnicy będą gotowi do pracy przy profesjonalnych sesjach zdjęciowych i pokazach mody.

### Minimalna liczba uczestników

2

### Maksymalna liczba uczestników

12

### Data zakończenia rekrutacji

13-03-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

39

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Po zakończeniu szkolenia "Long hair - artistic vibes: Męskie fryzury na pokazy mody i sesje fotograficzne" uczestnik rozwinie umiejętności w zakresie artystycznej stylizacji oraz precyzyjnego cięcia długich męskich fryzur, łącząc nowoczesne techniki z indywidualnym podejściem do każdego klienta. Szkolenie pozwoli na tworzenie unikalnych, awangardowych form inspirowanych modą i sztuką, przygotowując uczestników do pracy na pokazach mody oraz przy profesjonalnych sesjach zdjęciowych.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                             | Kryteria weryfikacji                                                                                          | Metoda walidacji                    |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Analizuje trendy we fryzurach high-fashion i editorial         | Identyfikuje kluczowe kierunki w modzie męskiej i interpretuje je w kontekście stylizacji fryzur.             | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Eksperymentuje z kształtami i proporcjami w długich fryzurach  | Tworzy unikalne formy, wykorzystując zaawansowane techniki cięcia, aby uzyskać dynamiczne efekty.             | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Łączy klasyczne techniki strzyżenia z artystyczną swobodą      | Stosuje precyzyjne cięcie oraz dekompozycję kształtu w celu stworzenia fryzur o unikalnym charakterze.        | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Kreuje fryzury dostosowane do pokazów mody i sesji zdjęciowych | Tworzy awangardowe i geometryczne stylizacje, odpowiadające wymaganiom branży fashion.                        | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Posługuje się różnorodnymi technikami stylizacji               | Wykorzystuje metody takie jak wet look, messy volume i rzeźbione struktury, by osiągnąć spektakularne efekty. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Dopasowuje fryzurę do wizerunku modela i charakteru sesji      | Analizuje cechy modela i kontekst artystyczny, tworząc spójne i estetyczne stylizacje.                        | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Tworzy fryzury gotowe do pracy z kamerą i światłem studyjnym   | Stylizuje włosy tak, by dobrze prezentowały się w obiektywie, uwzględniając refleksy i teksturę.              | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Pracuje pod presją czasu podczas pokazów i sesji zdjęciowych   | Wykonuje zaawansowane stylizacje w ograniczonym czasie, zachowując precyzję i jakość.                         | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Koordynuje pracę w zespole kreatywnym                          | Współpracuje z fotografami, stylistami i makijażystami, tworząc spójne koncepcje wizerunkowe.                 | Obserwacja w warunkach symulowanych |

| Efekty uczenia się                                    | Kryteria weryfikacji                                                                                       | Metoda walidacji                    |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| W profesjonalny sposób prezentuje efekty swojej pracy | Dostosowuje swoje stylizacje do wymagań sesji zdjęciowej, dbając o każdy detal finalnego wizerunku modela. | Obserwacja w warunkach symulowanych |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

### DZIEŃ 1: INSPIRACJE I KREACJA – ARTYSTYCZNE PODSTAWY STRYŻENIA

- Trendy w męskich fryzurach - Omówienie najnowszych trendów w męskich fryzurach high-fashion i editorial; Inspiracje: awangarda, moda uliczna, retro vs. futurystyczne fryzury.
- Psychologia fryzury - Jak fryzura wpływa na wizerunek, szczególnie w show-biznesie i modzie? Jak kreować unikalny wizerunek na potrzeby sesji zdjęciowych i pokazów mody?
- Strzyżenie precyzyjne vs. artystyczna dekompozycja - wprowadzenie do technik strzyżenia: precyzyjne cięcie i artystyczne kształtowanie fryzury. Przykłady i techniki rozkładania kształtu.
- Pokaz look & learn - tworzenie awangardowej, geometrycznej i ekstrawaganckiej fryzury na pokaz mody i sesję zdjęciową.
- Artystyczne fryzury na wybieg lub przed obiektyw wykonywane przez uczestników pod okiem trenera.
- Profesjonalna sesja zdjęciowa z makijażem i artystycznym strojem – dokumentacja efektów pracy uczestników.

### DZIEŃ II: MISTRZOWSKA STYLIZACJA

- Nowoczesne techniki modelowania - kreowanie fryzur w stylu futurystycznym oraz awangardowym.
- Krok po kroku do perfekcyjnej fryzury - precyzyjne cięcia, układanie i stylizowanie; od podstaw do zaawansowanych technik.
- Pokaz look&learn - Tworzenie unikalnej i ekspresyjnej fryzury w wykonaniu trenera.
- FORM TRANSFORMATION LAB – transformacja jednej fryzury w trzy odsłony sceniczne - runway clean, editorial dynamic, avant-garde.
- Profesjonalna sesja zdjęciowa z pełnym makijażem i strojami - dokumentacja efektów pracy uczestników.

### DZIEŃ III: AVANT-GARDE LONG HAIR – TWÓRCZA EKSPRESJA/ WALIDACJA

- Kreowanie autorskiej wizji długiej fryzury – projektowanie unikalnej formy; praca nad objętością włosów i kierunkiem ruchu; określenie charakteru fryzury(dramaturgia, lekkość, flow, ekspresja).

- Look & Learn: kontrast gładkich i surowych partii, płynne przejścia między warstwami, artystyczne asymetrie; tworzenie efektu „żywej rzeźby” z długich włosów;
- Wykończenie sceniczne i foto – dopracowanie detalu, równowagi bryły i linii; praca z ruchem włosów i światłem studyjnym; przygotowanie fryzury do prezentacji fotograficznej i pokazowej – praca uczestników na modelach
- Walidacja - obserwacja w warunkach symulowanych
- Profesjonalna sesja zdjęciowa z pełnym makijażem i strojami - dokumentacja efektów pracy uczestników

Usługa realizowana jest w przeliczeniu na godziny dydaktyczne, 1h dydaktyczna = 45min.

Przerwy są wliczone w harmonogram szkolenia.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 25

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                                                                                          | Prowadzący           | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>1 z 25</div> Trendy w męskich fryzurach - Omówienie najnowszych trendów w męskich fryzurach high-fashion i editorial; Inspiracje: awangarda, moda uliczna, retro vs. futurystyczne fryzury. | Josef Muhammed Yusuf | 14-03-2026            | 09:00               | 10:30               | 01:30         |
| <div>2 z 25</div> Przerwa higieniczna                                                                                                                                                            | Josef Muhammed Yusuf | 14-03-2026            | 10:30               | 10:45               | 00:15         |
| <div>3 z 25</div> Psychologia fryzury - Jak fryzura wpływa na wizerunek, szczególnie w show-biznesie i modzie? Jak kreować unikalny wizerunek na potrzeby sesji zdjęciowych i pokazów mody?      | Josef Muhammed Yusuf | 14-03-2026            | 10:45               | 12:00               | 01:15         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                                                                                                      | Prowadzący           | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>4 z 25</div> Strzyżenie precyzyjne vs. artystyczna dekompozycja - wprowadzenie do technik strzyżenia: precyzyjne cięcie i artystyczne kształtowanie fryzury. Przykłady i techniki rozkładania kształtu. | Josef Muhammed Yusuf | 14-03-2026            | 12:00               | 13:00               | 01:00         |
| <div>5 z 25</div> Przerwa obiadowa                                                                                                                                                                           | Josef Muhammed Yusuf | 14-03-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| <div>6 z 25</div> Pokaz look & learn - tworzenie awangardowej, geometrycznej i ekstrawaganckiej fryzury na pokaz mody i sesję zdjęciową.                                                                     | Josef Muhammed Yusuf | 14-03-2026            | 13:30               | 15:30               | 02:00         |
| <div>7 z 25</div> Przerwa higieniczna                                                                                                                                                                        | Josef Muhammed Yusuf | 14-03-2026            | 15:30               | 15:45               | 00:15         |
| <div>8 z 25</div> Artystyczne fryzury na wybieg lub przed obiektyw wykonywane przez uczestników pod okiem trenera.                                                                                           | Josef Muhammed Yusuf | 14-03-2026            | 15:45               | 18:30               | 02:45         |
| <div>9 z 25</div> Profesjonalna sesja zdjęciowa z makijażem i artystycznym strojem – dokumentacja efektów pracy uczestników.                                                                                 | Josef Muhammed Yusuf | 14-03-2026            | 18:30               | 19:00               | 00:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                                           | Prowadzący           | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>10 z 25</div> Nowoczesne techniki modelowania - kreowanie fryzur w stylu futurystycznym oraz awangardowym.                                   | Josef Muhammed Yusuf | 15-03-2026            | 09:00               | 10:30               | 01:30         |
| <div>11 z 25</div> Przerwa higieniczna                                                                                                            | Josef Muhammed Yusuf | 15-03-2026            | 10:30               | 10:45               | 00:15         |
| <div>12 z 25</div> Krok po kroku do perfekcyjnej fryzury - precyzyjne cięcia, układanie i stylizowanie; od podstaw do zaawansowanych technik.     | Josef Muhammed Yusuf | 15-03-2026            | 10:45               | 12:00               | 01:15         |
| <div>13 z 25</div> Pokaz look&learn - Tworzenie unikalnej i ekspresyjnej fryzury w wykonaniu trenera.                                             | Josef Muhammed Yusuf | 15-03-2026            | 12:00               | 14:30               | 02:30         |
| <div>14 z 25</div> Przerwa obiadowa                                                                                                               | Josef Muhammed Yusuf | 15-03-2026            | 14:30               | 15:00               | 00:30         |
| <div>15 z 25</div> FORM TRANSFORMATYON LAB – transformacja jednej fryzury w trzy odłony sceniczne - runway clean, editorial dynamic, avant-garde. | Josef Muhammed Yusuf | 15-03-2026            | 15:00               | 18:15               | 03:15         |
| <div>16 z 25</div> Przerwa higieniczna                                                                                                            | Josef Muhammed Yusuf | 15-03-2026            | 18:15               | 18:30               | 00:15         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                                                                                                              | Prowadzący           | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>17 z 25</div> Profesjonalna sesja zdjęciowa z pełnym makijażem i strojami - dokumentacja efektów pracy uczestników.                                                                                             | Josef Muhammed Yusuf | 15-03-2026            | 18:30               | 19:00               | 00:30         |
| <div>18 z 25</div> Kreowanie autorskiej wizji długiej fryzury – projektowanie unikalnej formy; praca nad objętością włosów i kierunkiem ruchu; określenie charakteru fryzury(dramaturgia, lekkość, flow, ekspresja). | Bohdan Yehorov       | 16-03-2026            | 09:00               | 10:30               | 01:30         |
| <div>19 z 25</div> Przerwa higieniczna                                                                                                                                                                               | Bohdan Yehorov       | 16-03-2026            | 10:30               | 10:45               | 00:15         |
| <div>20 z 25</div> Look & Learn: kontrast gładkich i surowych partii, płynne przejścia między warstwami, artystyczne asymetrie; tworzenie efektu „żywej rzeźby” z długich włosów;                                    | Bohdan Yehorov       | 16-03-2026            | 10:45               | 12:30               | 01:45         |
| <div>21 z 25</div> Przerwa obiadowa                                                                                                                                                                                  | Bohdan Yehorov       | 16-03-2026            | 12:30               | 13:00               | 00:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                                                                                                     | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>22 z 25</div> Wykończenie sceniczne i foto – dopracowanie detalu, równowagi bryły i linii; praca z ruchem włosów i światłem studyjnym; przygotowanie fryzury do prezentacji fotograficznej i pokazowej | Bohdan Yehorov | 16-03-2026            | 13:00               | 15:00               | 02:00         |
| <div>23 z 25</div> Przerwa higieniczna                                                                                                                                                                      | Bohdan Yehorov | 16-03-2026            | 15:00               | 15:15               | 00:15         |
| <div>24 z 25</div> Walidacja - obserwacja w warunkach symulowanych                                                                                                                                          | -              | 16-03-2026            | 15:15               | 17:45               | 02:30         |
| <div>25 z 25</div> Profesjonalna sesja zdjęciowa z pełnym makijażem i strojami - dokumentacja efektów pracy uczestników                                                                                     | Bohdan Yehorov | 16-03-2026            | 17:45               | 18:15               | 00:30         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 7 140,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 7 140,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 183,08 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 183,08 PLN   |

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

## Josef Muhammed Yusuf

Dyplomowany stylistą, swoją przygodę z fryzjerstwem zapoczątkował 20 lat temu. Na co dzień czynny fryzjer damski /barber oraz edukator w akademii szkoleniowej Szczecina Hairdresser & Barbering Academy. Cieszy się uznaniem zarówno wśród zadowolonych klientów, jak i uczestników szkoleń, które prowadzi. Prekursor barberingu w województwie zachodniopomorskim. Zapytany „w czym tkwi jego sukces” odpowiada: „jestem pełen pokory do wykonywanego zawodu, a do potrzeb każdego klienta/ uczestnika szkoleń podchodzę indywidualnie, z bardzo dużym zaangażowaniem. Cechuje mnie ciągła chęć rozwoju.”

Josef jest osobą otwartą, towarzyską oraz bardzo empatyczną.

Człowiek artysta, kocha sztukę w przeróżnej odsłonie - od malarstwa, rzeźbiarstwa po muzykę, modę oraz architekturę. Wszelkie elementy twórczości artystycznej wykorzystuje w swojej codziennej pracy. Każdy kształt, linia oraz kolor ma dla niego znaczenie. Perfekcjonista w każdym calu. Podąża za nowymi trendami, tworzy unikatowe techniki we fryzjerstwie.



2 z 2

## Bohdan Yehorov

Doświadczony barber, od 10 lat związany z branżą. Swoją karierę rozwijał w Men's Spire, renomowanej akademii specjalizującej się w luksusowym męskim fryzjerstwie i barberingu, gdzie zdobywał umiejętności w zakresie klasycznych cięć męskich, modelowaniu włosów i zarostu oraz tworzeniu spójnych, dopracowanych stylizacji. Swoje kompetencje rozwijał również podczas licznych szkoleń, konferencji i festiwali barberskich w Polsce i w Ukrainie, dzięki czemu łączy solidne fundamenty techniczne z nowoczesnymi trendami i kreatywnymi rozwiązaniami w barberingu. Specjalizuje się w klasycznych cięciach, jednocześnie tworząc nowoczesne i niebanalne fryzury, eksperymentując z różnymi technikami, aby osiągnąć perfekcyjny efekt końcowy. Bohdan z pasją dzieli się wiedzą podczas szkoleń, kładąc nacisk na praktyczne umiejętności, precyzję i świadome podejście do wykonywanej pracy. Inspiruje kursantów do rozwijania własnego stylu i kreatywności, pokazując, jak łączyć tradycję z nowoczesnym podejściem w profesjonalnym barberingu.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz skrypt szkoleniowy.

## Adres

ul. Jagiellońska 32

70-382 Szczecin

woj. zachodniopomorskie

Szkolenie odbędzie się w:

Szczecina Hairdresser & Barbering Academy - w dniach 14.03.2026 - 15.03.2026

Akademii Ogarnij.to ul. Tyniecka 28a 71-019 Szczecin - w dniu 16.03.2026

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Piotr Pawelec**

**E-mail** [piotr.pawelec87@wp.pl](mailto:piotr.pawelec87@wp.pl)

**Telefon** (+48) 695 506 985