



EWA
ZAWADOWSKA-ŁOŚ

Brak ocen dla tego dostawcy

Natural Lips PMU – Zielone Kompetencje w Nowoczesnej Pigmentacji - szkolenie.

Numer usługi 2026/02/13/200905/3332446

📍 Pabianice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 100 h

📅 26.03.2026 do 31.03.2026

10 000,00 PLN brutto

10 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

437,50 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób pracujących lub planujących pracę w branży beauty, w szczególności linergistek, kosmetologów oraz specjalistów makijażu permanentnego, którzy chcą rozwijać swoje kompetencje zawodowe w zakresie naturalnej pigmentacji ust. Program dedykowany jest uczestnikom zainteresowanym podnoszeniem jakości usług przy jednoczesnym uwzględnieniu zasad zrównoważonego rozwoju i odpowiedzialnych praktyk w pracy gabinetowej.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	25-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	100
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego i świadomego wykonywania naturalnego makijażu permanentnego ust z zastosowaniem nowoczesnych technik pigmentacji, przy zachowaniu wysokich standardów jakości, bezpieczeństwa i higieny pracy

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady higieny i bezpieczeństwa podczas wykonywania zabiegu	Prawidłowo przygotowuje stanowisko pracy i środki ochrony osobistej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Identyfikuje wskazania i przeciwwskazania do pigmentacji ust	Prawidłowo klasyfikuje przypadki kwalifikujące i dyskwalifikujące do zabiegu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera pigmenty do typu urody, naturalnego koloru ust i oczekiwań klientki	Trafnie uzasadnia wybór pigmentu i efekt końcowy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Opracowuje projekt wstępny makijażu permanentnego ust	Wykonuje symetryczny i estetyczny rysunek zgodny z anatomią ust	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje pigmentację ust zgodnie z procedurą	Przeprowadza zabieg z zachowaniem prawidłowej techniki i higieny pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje zasady racjonalnego gospodarowania materiałami i pigmentami w pracy linergistki	Dobiera ilości materiałów adekwatnie do zabiegu, ogranicza straty i nadmiarowe zużycie	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Ogranicza powstawanie odpadów w gabinecie makijażu permanentnego	Segreguje odpady, minimalizuje zużycie jednorazowych materiałów, stosuje rozwiązania wielorazowe tam, gdzie jest to możliwe	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju	Przygotowuje stanowisko w sposób ergonomiczny, ograniczający zużycie energii i materiałów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uwzględnia zasady zielonych kompetencji w codziennej praktyce zawodowej	Opisuje i wdraża proekologiczne rozwiązania w organizacji pracy gabinetowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

DZIEŃ 1 – PODSTAWY TEORETYCZNE I ZIELONE KOMPETENCJE

1. Wprowadzenie do szkolenia, omówienie programu i zasad organizacyjnych
2. Podstawy prawne wykonywania makijażu permanentnego ust
3. Higiena, bezpieczeństwo i aseptyka pracy linergistki
4. Dokumentacja zabiegowa, zgody, przeciwwskazania
5. Budowa i fizjologia skóry w obrębie ust
6. Proces gojenia i regeneracji skóry po pigmentacji
7. Wprowadzenie do zielonych kompetencji w branży beauty
8. Zrównoważony rozwój w usługach makijażu permanentnego
9. Racjonalne gospodarowanie materiałami i pigmentami
10. Ograniczanie odpadów i odpowiedzialne zużycie jednorazowych produktów
11. Organizacja stanowiska pracy zgodna z zasadami green skills
12. Ergonomia pracy a oszczędność zasobów
13. Omówienie wpływu pracy gabinetowej na środowisko
14. Analiza dobrych i złych praktyk w gabinetach PMU

DZIEŃ 2 – PIGMENTACJA, KOLORYSTYKA I EKOLOGICZNE PRAKTYKI

1. Rodzaje pigmentów stosowanych w makijażu permanentnym ust
2. Składy pigmentów i ich wpływ na skórę oraz środowisko
3. Zasady bezpiecznego i świadomego doboru produktów
4. Kolorystyka ust – analiza typów urody i naturalnych odcieni
5. Mieszanie pigmentów z ograniczeniem strat materiałowych
6. Techniki naturalnej pigmentacji ust
7. Sprzęt PMU – prawidłowe użytkowanie i konserwacja
8. Odpowiedzialne zużycie energii elektrycznej w gabinecie
9. Przygotowanie stanowiska do zabiegu zgodnie z zasadami zielonych kompetencji
10. Demonstracja zabiegu naturalnej pigmentacji ust przez instruktora
11. Analiza przebiegu zabiegu pod kątem jakości i ekologii
12. Procedury przedzabiegowe i pozabiegowe
13. Omówienie błędów technicznych i organizacyjnych
14. Praca z klientem – komunikacja i edukacja w zakresie pielęgnacji ust

DZIEŃ 3 – PRAKTYKA NA SKÓRACH I MODELACH

1. Przygotowanie stanowiska do pracy praktycznej
2. Ćwiczenia rysunku wstępnego i projektowania kształtu ust
3. Trening technik pigmentacji na skórkach treningowych
4. Kontrola głębokości i intensywności pigmentacji
5. Optymalizacja zużycia pigmentów w praktyce
6. Praca z maszynką – technika, tempo, ergonomia
7. Pigmentacja ust na modelkach (praca uczestników)
8. Indywidualna korekta techniki przez instruktora
9. Analiza jakości wykonania zabiegów
10. Organizacja pracy przy większej liczbie klientek

11. Minimalizacja odpadów podczas pracy praktycznej
12. Segregacja i utylizacja odpadów medycznych
13. Procedury higieniczne po zakończeniu zabiegu
14. Omówienie efektów pracy i najczęstszych trudności

DZIEŃ 4 – DOSKONALENIE UMIEJĘTNOŚCI I WALIDACJA

1. Przypomnienie zasad zielonych kompetencji w praktyce
2. Doskonalenie technik naturalnej pigmentacji ust
3. Praca praktyczna na modelkach (samodzielne zabiegi)
4. Korekta błędów i praca nad precyzją
5. Ocena efektów pigmentacji
6. Postępowanie pozabiegowe i zalecenia dla klienta
7. Organizacja pracy gabinetu PMU w duchu zrównoważonego rozwoju
8. Budowanie świadomej oferty usług beauty
9. Odpowiedzialne zarządzanie materiałami i zapasami
10. Standardy jakości i odpowiedzialności zawodowej
11. Omówienie dalszych ścieżek rozwoju zawodowego
12. Podsumowanie szkolenia

Zajęcia teoretyczne to wykład, pokazy na modelach. Każda uczestniczka ma do pracy praktycznej odpowiednie warunki pracy salonowej - łóżko, pigmenty, maszynkę, lampę i pozostałe produkty niezbędne do wykonania zabiegu.

Organizacja szkolenia: szkolenie grupowe. Przewiduje pracę w grupach.

Wypożyczenie sali: łóżko zabiegowe, lampa, produkty do pigmentacji, maszynka, środki do dezynfekcji.

Szkolenie odbywa się w godzinach edukacyjnych (1h-45min). Przerwy wliczają się w czas trwania szkolenia.

Walidacja trwa 30 minut jest to test teoretyczny sprawdzający wiedzę i obserwacja w warunkach rzeczywistych, podczas której uczestnik wykonuje zadania praktyczne związane z przygotowaniem stanowiska oraz przeprowadzeniem pigmentacji brwi zgodnie z obowiązującymi procedurami.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 51

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 51 Wprowadzenie do szkolenia, cele, organizacja. Podstawy prawne wykonywania makijażu permanentnego	Ewa Zawadowska-Łoś	26-03-2026	08:00	09:45	01:45
2 z 51 Higiena, bezpieczeństwo i aseptyka pracy. Dokumentacja zabiegowa, zgody, przeciwwskazania	Ewa Zawadowska-Łoś	26-03-2026	09:45	11:15	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	26-03-2026	11:15	11:30	00:15
4 z 51 Budowa i fizjologia skóry ust. Proces gojenia i regeneracji skóry	Ewa Zawadowska-Łoś	26-03-2026	11:30	13:00	01:30
5 z 51 Wprowadzenie do zielonych kompetencji w branży beauty. Zrównoważony rozwój w usługach PMU	Ewa Zawadowska-Łoś	26-03-2026	13:00	14:45	01:45
6 z 51 Racjonalne gospodarowanie materiałami i pigmentami	Ewa Zawadowska-Łoś	26-03-2026	14:45	16:15	01:30
7 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	26-03-2026	16:15	16:30	00:15
8 z 51 Ograniczanie odpadów i zużycia jednorazowych produktów. Organizacja stanowiska pracy zgodna z green skills	Ewa Zawadowska-Łoś	26-03-2026	16:30	18:30	02:00
9 z 51 Analiza dobrych i złych praktyk gabinetowych	Ewa Zawadowska-Łoś	26-03-2026	18:30	21:00	02:30
10 z 51 Rodzaje pigmentów stosowanych w PMU ust. Składy pigmentów i ich wpływ na skórę i środowisko	Ewa Zawadowska-Łoś	27-03-2026	08:00	10:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 51 Bezpieczny i świadomy dobór produktów. Kolorystyka ust i analiza naturalnych odcieni	Ewa Zawadowska-Łoś	27-03-2026	10:00	12:15	02:15
12 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	27-03-2026	12:15	12:30	00:15
13 z 51 Mieszanie pigmentów z ograniczeniem strat	Ewa Zawadowska-Łoś	27-03-2026	12:30	13:45	01:15
14 z 51 Techniki naturalnej pigmentacji ust	Ewa Zawadowska-Łoś	27-03-2026	13:45	15:45	02:00
15 z 51 Sprzęt PMU – użytkowanie, konserwacja, trwałość	Ewa Zawadowska-Łoś	27-03-2026	15:45	16:45	01:00
16 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	27-03-2026	16:45	17:00	00:15
17 z 51 Odpowiedzialne zużycie energii w gabinecie. Przygotowanie stanowiska do zabiegu (green skills)	Ewa Zawadowska-Łoś	27-03-2026	17:00	18:00	01:00
18 z 51 Demonstracja zabiegu przez instruktora	Ewa Zawadowska-Łoś	27-03-2026	18:00	21:00	03:00
19 z 51 Przygotowanie stanowiska pracy	Ewa Zawadowska-Łoś	28-03-2026	08:00	08:45	00:45
20 z 51 Rysunek wstępny i projektowanie kształtu ust	Ewa Zawadowska-Łoś	28-03-2026	08:45	10:30	01:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 51 Trening technik pigmentacji na skórach treningowych	Ewa Zawadowska-Łoś	28-03-2026	10:30	12:45	02:15
22 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	28-03-2026	12:45	13:00	00:15
23 z 51 Kontrola głębokości i intensywności pigmentacji. Optymalizacja zużycia pigmentów w praktyce	Ewa Zawadowska-Łoś	28-03-2026	13:00	15:00	02:00
24 z 51 Praca z maszynką – technika i ergonomia	Ewa Zawadowska-Łoś	28-03-2026	15:00	15:45	00:45
25 z 51 Pigmentacja ust na modelkach	Ewa Zawadowska-Łoś	28-03-2026	15:45	18:15	02:30
26 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	28-03-2026	18:15	18:30	00:15
27 z 51 Minimalizacja odpadów podczas pracy praktycznej. Segregacja i utylizacja odpadów medycznych	Ewa Zawadowska-Łoś	28-03-2026	18:30	21:30	03:00
28 z 51 Doskonalenie technik naturalnej pigmentacji	Ewa Zawadowska-Łoś	29-03-2026	08:00	10:15	02:15
29 z 51 Przypomnienie zasad zielonych kompetencji	Ewa Zawadowska-Łoś	29-03-2026	10:15	11:15	01:00
30 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	29-03-2026	11:15	11:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
31 z 51 Samodzielna praca na modelkach	Ewa Zawadowska-Łoś	29-03-2026	11:30	15:00	03:30
32 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	29-03-2026	15:00	15:15	00:15
33 z 51 Analiza efektów i korekta błędów	Ewa Zawadowska-Łoś	29-03-2026	15:15	17:30	02:15
34 z 51 Postępowanie pozabiegowe i zalecenia. Odpowiedzialne zarządzanie materiałami i zapasami	Ewa Zawadowska-Łoś	29-03-2026	17:30	21:30	04:00
35 z 51 Praca na modelce 1 – rysunek wstępny i pigmentacja (etap I)	Ewa Zawadowska-Łoś	30-03-2026	07:30	11:15	03:45
36 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	30-03-2026	11:15	11:30	00:15
37 z 51 Praca na modelce 1 – pigmentacja (etap II)	Ewa Zawadowska-Łoś	30-03-2026	11:30	14:00	02:30
38 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	30-03-2026	14:00	14:15	00:15
39 z 51 Analiza wykonanej pracy – omówienie techniki i efektu	Ewa Zawadowska-Łoś	30-03-2026	14:15	15:00	00:45
40 z 51 Praca na modelce 2 – kwalifikacja, analiza skóry i rysunek wstępny	Ewa Zawadowska-Łoś	30-03-2026	15:00	16:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
41 z 51 Praca na modelce 2 – pigmentacja (budowa kształtu i przejścia tonalne)	Ewa Zawadowska-Łoś	30-03-2026	16:30	18:30	02:00
42 z 51 Praca na modelce 2 – finalizacja, dokumentacja fotograficzna, zalecenia	Ewa Zawadowska-Łoś	30-03-2026	18:30	19:30	01:00
43 z 51 Analiza wykonanych prac – omówienie techniki i efektu	Ewa Zawadowska-Łoś	30-03-2026	19:30	21:30	02:00
44 z 51 Analiza błędów i trudnych przypadków w pigmentacji	Ewa Zawadowska-Łoś	31-03-2026	08:00	10:15	02:15
45 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	31-03-2026	10:15	10:30	00:15
46 z 51 Rysunek wstępny – intensywne ćwiczenia symetryzacji	Ewa Zawadowska-Łoś	31-03-2026	10:30	12:00	01:30
47 z 51 Praca na sztucznej skórze – kontrola ręki i przejścia tonalne	Ewa Zawadowska-Łoś	31-03-2026	12:00	15:00	03:00
48 z 51 Przerwa	Ewa Zawadowska-Łoś	31-03-2026	15:00	15:15	00:15
49 z 51 Symulacja pełnej procedury zabiegowej (krok po kroku)	Ewa Zawadowska-Łoś	31-03-2026	15:15	16:30	01:15
50 z 51 Podsumowanie szkolenia, sesja pytań i odpowiedzi	Ewa Zawadowska-Łoś	31-03-2026	16:30	18:30	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
51 z 51 Walidacja	-	31-03-2026	18:30	19:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewa Zawadowska-Łoś

Profesjonalna makijażystka i linergistka z wieloletnią praktyką – 15 lat doświadczenia w makijażu oraz 7 lat w makijażu permanentnym. Specjalizuje się w naturalnych, odpowiedzialnych technikach pigmentacji, które zapewniają estetyczny i trwały efekt na lata. Prowadzi szkolenia dla linergistek, kładąc nacisk na jakość pracy, bezpieczeństwo zabiegowe oraz długofalowe rezultaty. W pracy szkoleniowej opiera się na doświadczeniu, praktyce i indywidualnym podejściu do każdej uczestniczki.

Podczas szkoleń przekazuje nie tylko schemat działania, ale również sposób myślenia o pigmentacji – od analizy ust i doboru koloru, po kontrolę pracy ręki i przewidywanie procesu gojenia. Stawia na przejrzyste procedury, pracę krok po kroku oraz eliminowanie najczęstszych błędów, które wpływają na końcowy efekt. Zależy jej, aby uczestniczki wychodziły ze szkolenia z pewnością w działaniu i gotowością do samodzielnej pracy z klientką.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzyma skrypt szkoleniowy oraz niezbędne materiały do wykonania zabiegu (produkty jednorazowe, niezbędne preparaty wykorzystywane podczas zabiegu), na jednego uczestnika przypada jedno stanowisko zabiegowe, zostaną zagwarantowanemu modelki do zajęć praktycznych. Kursant po zakończonym szkoleniu otrzyma certyfikat.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie się za pośrednictwem BUR na podstawie numeru ID i uzyskaniu akceptacji operatora. Akceptacja niniejszej karty usługi przez operatora jest niezbędna przed zapisaniem się na usługę w BUR. Uczestnicy szkolenia muszą mieć zachowane 80% frekwencji.

Informacje dodatkowe

- Karta niniejszej usługi rozwojowej została przygotowana zgodnie z obowiązującym Regulaminem Bazy Usług Rozwojowych, w tym m.in. w zakresie powierzania usług.
- Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy realizacja usługi uprawnia przedsiębiorstwo lub osobę do uzyskania dofinansowania co najmniej w 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%
- Koszty dojazdu, noclegu i wyżywienia nie zostały ujęte w cenę szkolenia.

Adres

ul. Warszawska 55
95-200 Pabianice
woj. łódzkie

Szkolenie odbywa się w salonie Ewa Zawadowska-Łoś.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Ewa Zawadowska-Łoś

E-mail ewazawadowskalos@gmail.com

Telefon (+48) 530 842 571