



AKCJA.TV SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Praktyczna realizacja materiałów video – od scenariusza do przygotowania materiału do montażu

Numer usługi 2026/02/12/189315/3331023

📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 09.05.2026 do 10.05.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób dorosłych, które zamierzają nabyć praktyczne kompetencje w zakresie realizacji materiałów video – od etapu opracowania koncepcji i scenariusza, poprzez nagranie obrazu i dźwięku, aż do przygotowania materiału do kolejnego etapu jakim jest montaż.

W szczególności usługa adresowana jest do:

- osób prowadzących działalność gospodarczą lub planujących jej rozpoczęcie w obszarze produkcji audiowizualnej, komunikacji wizualnej lub usług kreatywnych,
- osób zatrudnionych w mikro, małych i średnich przedsiębiorstwach, które w ramach obowiązków zawodowych realizują lub planują realizować materiały video,
- osób rozwijających kompetencje zawodowe w obszarze produkcji filmowej i multimedialnej,
- osób chcących wykorzystywać materiały video w działalności zawodowej, projektowej lub biznesowej.

Od uczestników nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w zakresie produkcji filmowej.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

30-04-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnej realizacji materiałów video poprzez opracowanie koncepcji i scenariusza, organizację planu zdjęciowego, rejestrację obrazu i dźwięku z wykorzystaniem właściwych ustawień kamery i oświetlenia, selekcję ujęć oraz przygotowanie materiału do dalszej postprodukcji i montażu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje etapy procesu produkcji materiału video	rozdziela etapy: koncepcja, preprodukcja, realizacja, postprodukcja	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zadania realizowane na poszczególnych etapach	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	porządkuje działania w poprawnej kolejności procesu produkcji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje elementy koncepcji i celu komunikacyjnego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Analizuje elementy scenariusza i planu zdjęć	rozdziela elementy scenariusza i struktury narracyjnej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje elementy planu zdjęć i kolejność ujęć	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dobiera wielkość planu filmowego i zasady kompozycji do opisu ujęcia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera rozwiązania w zakresie realizacji obrazu, oświetlenia i dźwięku do opisu sytuacji nagraniowej	wskazuje parametry ekspozycji i głębi ostrości adekwatne do warunków	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela źródła światła i dobiera sposób oświetlenia do sceny	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dobiera typ mikrofonu do warunków rejestracji dźwięku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia zasady selekcji materiału filmowego oraz podstawowe zasady montażu i postprodukcji	wskazuje kryteria wyboru ujęć do montażu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela podstawowe zasady montażu filmowego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje elementy procesu postprodukcji (obraz, dźwięk, eksport plików)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie „Praktyczna realizacja materiałów video – od scenariusza do przygotowania materiału do montażu” obejmuje kompleksowe wprowadzenie do procesu tworzenia materiałów audiowizualnych na etapie preprodukcji i realizacji nagrań. Program koncentruje się na opracowaniu koncepcji i scenariusza, organizacji planu zdjęciowego, rejestracji obrazu i dźwięku oraz selekcji materiału w sposób umożliwiający jego dalszą postprodukcję. Usługa ma charakter praktyczny i rozwija kompetencje niezbędne do samodzielnej realizacji materiałów video wykorzystywanych w działalności zawodowej.

Cel szkolenia: Szkolenie przygotowuje do samodzielnej realizacji materiałów video poprzez opracowanie koncepcji i scenariusza, organizację planu zdjęciowego, rejestrację obrazu i dźwięku z wykorzystaniem właściwych ustawień kamery i oświetlenia, selekcję ujęć oraz przygotowanie materiału do dalszej postprodukcji i montażu.

Grupa docelowa: Usługa skierowana jest do osób dorosłych, które zamierzają nabyć praktyczne kompetencje w zakresie realizacji materiałów video – od etapu opracowania koncepcji i scenariusza, poprzez nagranie obrazu i dźwięku, aż do montażu i przygotowania materiału do publikacji.

W szczególności usługa adresowana jest do:

- osób prowadzących działalność gospodarczą lub planujących jej rozpoczęcie w obszarze produkcji audiowizualnej, komunikacji wizualnej lub usług kreatywnych,

- osób zatrudnionych w mikro, małych i średnich przedsiębiorstwach, które w ramach obowiązków zawodowych realizują lub planują realizować materiały video,
- osób rozwijających kompetencje zawodowe w obszarze produkcji filmowej i multimedialnej,
- osób chcących wykorzystywać materiały video w działalności zawodowej, projektowej lub biznesowej.

Od uczestników nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w zakresie produkcji filmowej.

Warunki organizacyjne realizacji usługi

Usługa realizowana jest w formie stacjonarnej, w sali szkoleniowej umożliwiającej prowadzenie zajęć teoretycznych oraz warsztatowych. Przestrzeń szkoleniowa zapewnia warunki do pracy indywidualnej i zespołowej oraz realizacji ćwiczeń praktycznych z zakresu filmowania.

W części praktycznej wykorzystywany jest sprzęt zapewniony przez organizatora, w szczególności kamery lub aparaty z funkcją nagrywania video, statywy, mikrofony (krawatowe i kierunkowe), rejestratory audio, oświetlenie filmowe wraz z akcesoriami (statywy oświetleniowe, elementy modyfikujące światło). Uczestnicy realizują nagrania w warunkach symulowanych, zgodnie z założeniami programu.

Szkolenie nie obejmuje praktycznych ćwiczeń montażowych przy stanowiskach komputerowych. Zagadnienia związane z montażem i postprodukcją omawiane są w formie wprowadzenia teoretycznego.

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest w formie testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Szkolenie realizowane jest w formule godzin dydaktycznych, w podziale na : teoria: 8 godz oraz praktyka (w tym walidacja 1 godz) 12 godz. dydaktycznych. Przerwy nie są wliczane w czas trwania szkolenia.

Program szkolenia:

„Praktyczna realizacja materiałów video – od scenariusza do przygotowania materiału do montażu”

Liczba godzin: 20 godzin dydaktycznych

Realizacja: 2 dni × 10 godzin dydaktycznych

MODUŁ I Podstawy produkcji materiałów video oraz realizacja nagrań

Liczba godzin: 10 godzin dydaktycznych

1. Wprowadzenie do procesu produkcji materiałów video (2 godz.)
2. Scenariusz i planowanie produkcji (2 godz.)
3. Podstawy sztuki operatorskiej – obraz (3 godz.)
4. Oświetlenie i dźwięk w produkcji video (2 godz.)
5. Nagranie wypowiedzi i przebitek – ćwiczenia praktyczne (1 godz.)

MODUŁ II Realizacja materiału filmowego, przygotowanie do postprodukcji i wykorzystanie video

Liczba godzin: 10 godzin dydaktycznych

1. Realizacja krótkiej scenki filmowej (4 godz.)
2. Selekcja materiału i przygotowanie do montażu (2 godz.)
3. Podstawy montażu i postprodukcji – wprowadzenie teoretyczne (2 godz.)
4. Wykorzystanie materiałów video w komunikacji zawodowej (1 godz.)
5. Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie (1 godz.)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Wprowadzenie do procesu produkcji materiałów video	JAN KLECEL	09-05-2026	08:00	09:30	01:30
2 z 14 Scenariusz i planowanie produkcji	JAN KLECEL	09-05-2026	09:30	11:00	01:30
3 z 14 Podstawy sztuki operatorskiej cz.1	JAN KLECEL	09-05-2026	11:00	11:45	00:45
4 z 14 Przerwa	JAN KLECEL	09-05-2026	11:45	12:15	00:30
5 z 14 Podstawy sztuki operatorskiej cz.2	JAN KLECEL	09-05-2026	12:15	13:45	01:30
6 z 14 Oświetlenie i dźwięk w produkcji video	JAN KLECEL	09-05-2026	13:45	15:15	01:30
7 z 14 Nagranie wypowiedzi i przebitki – ćwiczenia praktyczne	JAN KLECEL	09-05-2026	15:15	16:00	00:45
8 z 14 Realizacja krótkiej scenki filmowej	JAN KLECEL	10-05-2026	08:00	11:00	03:00
9 z 14 Selekcja materiału i przygotowanie do montażu cz.1	JAN KLECEL	10-05-2026	11:00	11:45	00:45
10 z 14 Przerwa	JAN KLECEL	10-05-2026	11:45	12:15	00:30
11 z 14 Selekcja materiału i przygotowanie do montażu cz.2	JAN KLECEL	10-05-2026	12:15	13:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 14 Podstawy montażu i postprodukcji - wprowadzenie teoretyczne	JAN KLECEL	10-05-2026	13:00	14:30	01:30
13 z 14 Wykorzystanie materiałów video w komunikacji zawodowej	JAN KLECEL	10-05-2026	14:30	15:15	00:45
14 z 14 Walidacja: test teoretyczny z wynikami generowanymi automatycznie	JAN KLECEL	10-05-2026	15:15	16:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

JAN KLECEL

Producent, reżyser, realizator telewizyjny, operator obrazu oraz montażysta z 28-letnim doświadczeniem w branży filmowo-telewizyjnej. Absolwent Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz specjalizacji dziennikarstwo telewizyjne w Warsaw Journalism Center.

Posiada doświadczenie w kompleksowej realizacji projektów audiowizualnych obejmujących

wszystkie etapy procesu produkcji: opracowanie koncepcji i scenariusza, organizację planu zdjęciowego, rejestrację obrazu i dźwięku, selekcję materiału oraz montaż i przygotowanie materiałów do emisji i publikacji. W latach 1997–2004 pracował jako producent i wydawca w TVN oraz TVN24, współtworząc programy informacyjne i magazynowe.

Jest założycielem domu produkcyjnego Akcja.tv. Od 2004 roku prowadzi szkolenia z zakresu produkcji filmowej i realizacji materiałów video wykorzystywanych w działalności zawodowej i komunikacji. Zakres doświadczenia zawodowego i szkoleniowego jest bezpośrednio powiązany z tematyką usługi.

Doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały dydaktyczne w formie elektronicznej (PDF), w tym prezentację szkoleniową oraz zestaw materiałów pomocniczych dotyczących etapów produkcji video, zasad realizacji obrazu i dźwięku, podstaw montażu i postprodukcji.

Informacje dodatkowe

PODSTAWA PRAWNA ZWOLNIENIA Z VAT: na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 29 ustawy o podatku od towarów i usług. Realizator nie finansuje kosztów dojazdu, wyżywienia, ani zakwaterowania.

Adres

ul. Kazimierza Jeżewskiego 3B/11
02-796 Warszawa
woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



AGNIESZKA POPARDOWSKA

E-mail agnieszkadrabik90@gmail.com

Telefon (+48) 519 856 519