



MONIKA JOHN

★★★★★ 5,0 / 5

24 oceny

Makijaż Profesjonalny – Kurs I Stopnia (Basic)

Numer usługi 2026/02/11/174215/3327621

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 26.03.2026 do 27.03.2026

3 915,00 PLN brutto

3 915,00 PLN netto

244,69 PLN brutto/h

244,69 PLN netto/h

170,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie indywidualne skierowane jest do osób dorosłych, które z własnej inicjatywy chcą rozwijać kompetencje i przygotować się do wykonywania usług makijażu w obecnej lub przyszłej pracy zawodowej. Adresowane jest do osób rozpoczynających karierę wizażystki, pasjonatek makijażu dążących do poziomu profesjonalnego, kosmetyczek i stylistek poszerzających ofertę usług, osób planujących rozpoczęcie działalności w branży beauty oraz wizażystek powracających do zawodu po przerwie. Szkolenie ma charakter podstawowy – nie wymaga wcześniejszego doświadczenia. Wskazane są podstawowe zdolności manualne, wyczucie estetyki oraz gotowość do pracy praktycznej z klientką i tworzenia portfolio.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	25-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa Makijaż Profesjonalny – Kurs I Stopnia (Basic) przygotowuje do samodzielnego wykonywania makijaży dziennych, wieczorowych, ślubnych, beauty oraz do sesji zdjęciowych. Uczestnik analizuje kształt twarzy i typ urody, dobiera kolorystykę oraz produkty, planuje i realizuje makijaż adekwatny do okazji, organizuje stanowisko pracy, buduje relację z klientką oraz przygotowuje portfolio umożliwiające rozpoczęcie działalności w branży beauty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady analizy twarzy i doboru makijażu do typu urody oraz okazji definiuje techniki makijażu użytkowego i fotograficznego	rozdrażnia kształty twarzy i typy urody	Test teoretyczny
	charakteryzuje zasady doboru kolorystyki do typu cery i okazji	Test teoretyczny
	uzasadnia dobór techniki makijażu do efektu (dzienny, wieczorowy, ślubny, beauty, fotograficzny)	Test teoretyczny
	rozdrażnia techniki modelowania i cieniowania	Test teoretyczny
	wskazuje różnice między makijażem dziennym, wieczorowym, ślubnym i fotograficznym	Test teoretyczny
	wskazuje zasady pracy z różnymi typami skóry	Test teoretyczny
Charakteryzuje zasady higieny pracy oraz organizacji stanowiska w usługach makijażu Wykonuje makijaż dzienny, wieczorowy, ślubny, beauty oraz do sesji zdjęciowej zgodnie z analizą twarzy i potrzebami klientki	omawia zasady dezynfekcji narzędzi i produktów	Test teoretyczny
	opisuje etapy przygotowania stanowiska pracy	Test teoretyczny
	charakteryzuje zasady bezpiecznej pracy z klientką	Test teoretyczny
	dobiera produkty i narzędzia do typu cery i efektu końcowego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykonuje makijaż z zastosowaniem techniki modelowania i cieniowania adekwatnej do rodzaju makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	kontroluje estetykę, symetrię i trwałość wykonanego makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje proces realizacji usługi makijażu	przeprowadza konsultację wstępną z klientką	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera styl makijażu do okazji i oczekiwań klientki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii i higieny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Opracowuje portfolio i przygotowuje ofertę usług makijażu	wykonuje dokumentację zdjęciową makijażu	Analiza dowodów i deklaracji
	selekcjonuje zdjęcia do portfolio	Analiza dowodów i deklaracji
	opracowuje opis usługi i wstępną ofertę cenową	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje zasady kultury osobistej i dyskrecji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje zasady profesjonalnej komunikacji i etyki w pracy z klientką	buduje atmosferę sprzyjającą współpracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	reaguje adekwatnie na potrzeby i uwagi klientki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Odpowiada za jakość świadczonych usług oraz ich wpływ na satysfakcję i bezpieczeństwo klienta	analizuje jakość wykonanej usługi w odniesieniu do oczekiwań klienta i standardów branży	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uwzględnia informację zwrotną od klienta w doskonaleniu swojej pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przyjmuje informację zwrotną od współpracowników	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego Usługa przygotowuje do samodzielnego wykonywania makijażu dziennych, wieczorowych, ślubnych, beauty oraz do sesji zdjęciowych. Uczestnik analizuje kształt twarzy i typ urody, dobiera kolorystykę oraz produkty, planuje i realizuje makijaż adekwatny do okazji, organizuje stanowisko pracy, buduje relację z klientką oraz przygotowuje portfolio umożliwiające rozpoczęcie działalności w branży beauty.

Szkolenie adresowane jest do osób rozpoczynających karierę wizażystki, pasjonatek makijażu rozwijających umiejętności, kosmetyczek i stylistek rozszerzających ofertę usług, osób planujących działalność w branży beauty oraz wizażystek powracających po przerwie. Szkolenie ma charakter podstawowy, doświadczenie nie jest wymagane. Wskazane są podstawowe zdolności manualne, wyczucie estetyki, gotowość do pracy praktycznej z modelkami oraz motywacja do pracy z klientką i budowania portfolio.

Zakres tematyczny

Czas trwania szkolenia: 16 godzin dydaktycznych

- 7 godzin zajęć teoretycznych
- 8 godzin zajęć praktycznych
- 1 godzina walidacji

Część teoretyczna (6 h)

1. Analiza twarzy i typów urody

- kształty twarzy i proporcje
- typy cery i ich charakterystyka
- dobór techniki makijażu do okazji

1. Kolorystyka i wiedza o produktach

- zasady doboru kolorów
- rodzaje podkładów, korektorów, produktów do modelowania
- techniki cieniowania i modelowania

1. Higiena pracy i organizacja stanowiska

- dezynfekcja narzędzi i produktów
- przygotowanie stanowiska pracy
- zasady bezpieczeństwa w pracy z klientką

1. Podstawy pracy z klientką i budowania marki

- konsultacja wstępna
- komunikacja i etyka zawodowa
- budowanie portfolio i podstawy wyceny usług

Część praktyczna (9 h)

1. Makijaż dzienny i beauty

- analiza twarzy modelki

- dobór kolorystyki
- wykonanie makijażu

1. Makijaż wieczorowy i ślubny

- intensyfikacja koloru
- modelowanie twarzy
- dopasowanie stylu do okazji

1. Makijaż do sesji zdjęciowej

- techniki pracy pod światło
- korekty i utrwalanie makijażu
- kontrola estetyki i symetrii

1. Praca z różnymi typami skóry

- cera problematyczna
- dopasowanie technik i produktów

1. Tworzenie materiału do portfolio

- dokumentacja zdjęciowa
- selekcja zdjęć

Walidacja (1 h)

Walidacja obejmuje:

- test teoretyczny (weryfikacja wiedzy),
- wykonanie makijażu na prawdziwej modelce w warunkach rzeczywistych,
- analizę portfolio przygotowanego w trakcie szkolenia.

Warunki organizacyjne

Szkolenie indywidualne,

Uczestnik pracuje na samodzielnym stanowisku wyposażonym w:

- lustro i profesjonalne oświetlenie,
- krzesło wizażowe,
- zestaw pędzli,
- kosmetyki do makijażu,
- środki do dezynfekcji.

Zapewniona jest modelka do części praktycznej.

Usługa jest realizowana w godzinach dydaktycznych.

Przerwy są wliczone w czas trwania usługi.

Walidacja jest wliczona w czas trwania usługi.

Metody walidacji efektów uczenia się: Test teoretyczny, Obserwacja w warunkach rzeczywistych, Analiza dowodów i deklaracji.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Solidne podstawy teoretyczne: analiza kształtów twarzy, Dzień 1 proporcje, dobór kolorystyki do typu urody, typy skóry i ich potrzeby (teoria)	Monika John	26-03-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 16 Solidne podstawy teoretyczne: higiena pracy wizażysty, organizacja stanowiska, właściwości produktów kosmetycznych oraz zasady budowania trwałego makijażu dziennego (teoria)	Monika John	26-03-2026	10:00	11:00	01:00
3 z 16 Przerwa	Monika John	26-03-2026	11:00	11:15	00:15
4 z 16 Makijaż dzienny typu „glow”: pokaz makijażu na modelce krok po kroku (praktyka)	Monika John	26-03-2026	11:15	12:15	01:00
5 z 16 Makijaż dzienny typu „glow”: samodzielne wykonanie makijażu na modelkach, modelowanie twarzy i praca z różnymi typami skóry (praktyka)	Monika John	26-03-2026	12:15	13:15	01:00
6 z 16 Przerwa	Monika John	26-03-2026	13:15	13:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 16 Makijaż wieczorowy i fotograficzny: różnice między makijażem użytkowym a fotograficznym, techniki cieniowania i budowania głębi (teoria)	Monika John	26-03-2026	13:30	14:15	00:45
8 z 16 Makijaż wieczorowy i fotograficzny: ćwiczenia z intensyfikacji koloru, praca z pigmentami i modelowanie światłocieniem (praktyka)	Monika John	26-03-2026	14:15	15:00	00:45
9 z 16 Dzień 2 Makijaż kobiety dojrzałej i praca z różnymi typami skóry: charakterystyka skóry dojrzałej, techniki odmładzające i liftingujące (teoria)	Monika John	27-03-2026	09:00	10:00	01:00
10 z 16 Makijaż kobiety dojrzałej i praca z różnymi typami skóry: pokaz makijażu oraz wykonanie makijażu z korekcją niedoskonałości i pracą z teksturą skóry (praktyka)	Monika John	27-03-2026	10:00	11:00	01:00
11 z 16 Przerwa	Monika John	27-03-2026	11:00	11:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 16 Makijaż ślubny: specyfika makijażu ślubnego, trwałość, odporność na warunki, obsługa klientki ślubnej (teoria)	-	27-03-2026	11:15	12:15	01:00
13 z 16 Makijaż ślubny: samodzielne wykonanie makijażu ślubnego na modelce (praktyka)	Monika John	27-03-2026	12:15	13:15	01:00
14 z 16 Przerwa	Monika John	27-03-2026	13:15	13:30	00:15
15 z 16 Organizacja pracy wizażysty i wejście na rynek: budowanie portfolio, ustalanie cen, komunikacja z klientką, rozwój zawodowy (teoria)	Monika John	27-03-2026	13:30	14:00	00:30
16 z 16 Walidacja: test teoretyczny oraz wykonanie zadania praktycznego zgodnie z efektami uczenia się	-	27-03-2026	14:00	15:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 915,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 915,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	244,69 PLN
Koszt osobogodziny netto	244,69 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Monika John

Monika John to Wielokrotnie dyplomowana i certyfikowana wizażystka z 8 letnim stażem w zakresie makijażu okazjonalnego, od 7 lat czynnie zajmująca się kształceniem wizażystów z całej Polski oraz za granicy. Swoje umiejętności nabywa od topowych wizażystów świata, ma na swoim koncie blisko 150 ukończonych masterclass i kursów wizażu. Każdą technikę ma skrupulatnie dopracowaną tak aby rozwijać i wychodzić na przeciw potrzebom wizażu w naszym kraju. Jest również posiadaczka swojej autorskiej kolekcji pędzli do makijażu które cieszą się ogromnym powodzeniem w naszym kraju. Uczestniczka mistrzostw POLSKI makijażu. Twórczyni 5 dniowej Akademii wizażu od podstaw która cieszy się pełną salą już od ponad 40 edycji i przynosi niebyłe efekty przyszłym wizażystom. Prowadząca posiada kwalifikacje oraz doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich pięciu lat, co jest w pełni zgodne z zakresem tematycznym realizowanej usługi rozwojowej.

Osoba prowadząca usługę ma kwalifikacje / doświadczenie zgodne z tematyką usługi zdobyte w ostatnich 5 latach przed publikacją usługi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator zapewnia materiały dydaktyczne w formie skryptu oraz imienny certyfikat ukończenia kursu

Dostawa Usług zapewni osobie ze szczególnymi potrzebami na jej wniosek materiały dydaktyczne dostosowane do jej potrzeb, np. dostosuje sposób prezentacji materiału podczas zajęć.

Informacje dodatkowe

- W przypadku potrzeby zapewnienia specjalnych udogodnień, prosimy o kontakt przed zapisem na usługę.
- Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art. 43 ust. 1, pkt. 29, lit. c Ustawy o podatku od towarów i usług

Adres

ul. Aleja Powstańców Wielkopolskich 44
85-090 Bydgoszcz
woj. kujawsko-pomorskie

Profesjonalne studio które powstało na potrzeby szkoleń oferuje aż 10 stanowisk wyposażonych w toaletki i niezbędne akcesoria. Studio znajduje się na 1 piętrze wolno stojącego budynku usługowego.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



MONIKA JOHN

E-mail monikajohnmakeup@gmail.com

Telefon (+48) 531 400 619