Możliwość dofinansowania

ON-ARCH BARBARA SZCZĘSNA-DYŃSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs PROJEKTOWANIE WNĘTRZ - online "na żywo" weekendowo

Numer usługi 2026/02/11/195975/3326061

2 952,00 PLN brutto
2 952,00 PLN netto
49,20 PLN brutto/h
49,20 PLN netto/h
325,00 PLN cena rynkowa

zdalna w czasie rzeczywistym
Usługa szkoleniowa
60 h
18.04.2026 do 05.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikatory projektów	Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	Kurs projektowania wnętrz przeznaczony dla osób początkujących został opracowany na podstawie autorskiego programu szkoleniowego stworzonego we współpracy z doświadczonymi architektami wnętrz. Kurs prowadzony jest w technologii BIM, która jest przyszłością w projektowaniu wnętrz. Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego opracowywania projektów wnętrz mieszkalnych. Uczestnicy poznają zasady ergonomii, estetyki i funkcjonalności, a także nauczą się korzystać z programów wspierających projektowanie. Zdobędą praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia koncepcji, wizualizacji i prezentacji projektów klientom. Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe oraz Małopolski Pociąg do kariery
Minimalna liczba uczestników	8
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	17-04-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	60

Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Cel szkolenia: rozwój kompetencji uczestników w zakresie tworzenia projektów wnętrz – od rozpoznania potrzeb klienta, przez opracowanie koncepcji, aż po przygotowanie wizualizacji i prezentację rozwiązania.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik potrafi przeprowadzić analizę potrzeb klienta oraz opracować koncepcję funkcjonalno-przestrzenną wnętrza mieszkalnego.	Opracowanie koncepcji projektu wnętrza zawierającej układ funkcjonalny oraz uzasadnienie przyjętych rozwiązań.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik potrafi wykonać dokumentację techniczną projektu wnętrza zgodnie z zasadami rysunku technicznego.	Wykonanie rzutów i kładów ścian projektu wnętrza zgodnych z zasadami rysunku technicznego i ergonomii.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik potrafi tworzyć modele 3D wnętrz oraz fotorealistyczne wizualizacje z wykorzystaniem programu SketchUp i silnika V-Ray.	Przygotowanie minimum 3 wizualizacji wnętrza przedstawiających poprawnie materiały, oświetlenie i proporcje przestrzeni.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik stosuje w praktyce zasady ergonomii, doboru kolorów, materiałów i oświetlenia we wnętrzach.	Zastosowanie w projekcie rozwiązań zgodnych z zasadami ergonomii, kolorystyki i oświetlenia.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik potrafi przygotować kompletny projekt wnętrza mieszkalnego od koncepcji po dokumentację i wizualizacje.	Dostarczenie kompletnego projektu zaliczeniowego obejmującego koncepcję, dokumentację techniczną oraz wizualizacje.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik potrafi zaprezentować projekt wnętrza oraz komunikować przyjęte rozwiązania projektowe.	Logiczna i spójna prezentacja projektu wraz z omówieniem zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych i estetycznych.	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szczegóły organizacyjne kursu:

- 60 h zegarowych zajęć w czasie rzeczywistym w formie online
- Spotkania w tygodniu, wieczorami

Zarys tematyczny:

- Teoria - 6 h (wykłady „na żywo")
- Rysunek techniczny - 6 h (warsztaty praktyczne)
- Programy komputerowe (SketchUp, V-Ray) - 48 h (warsztaty praktyczne)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Teoria: Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	18-04-2026	10:00	13:00	03:00
2 z 21 Teoria: Projektowanie Wnętrz	Marta Iwańska-Kwiecień	19-04-2026	10:00	13:00	03:00
3 z 21 Rysunek techniczny	Marta Hartwich	25-04-2026	10:00	12:00	02:00
4 z 21 Rysunek techniczny	Marta Hartwich	26-04-2026	10:00	12:00	02:00
5 z 21 Rysunek techniczny	Marta Hartwich	09-05-2026	10:00	12:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	16-05-2026	10:00	13:00	03:00
7 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	17-05-2026	10:00	13:00	03:00
8 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	23-05-2026	10:00	13:00	03:00
9 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	24-05-2026	10:00	13:00	03:00
10 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	30-05-2026	10:00	13:00	03:00
11 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	31-05-2026	10:00	13:00	03:00
12 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	06-06-2026	10:00	13:00	03:00
13 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	07-06-2026	10:00	13:00	03:00
14 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	13-06-2026	10:00	13:00	03:00
15 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	14-06-2026	10:00	13:00	03:00
16 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	20-06-2026	10:00	13:00	03:00
17 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	21-06-2026	10:00	13:00	03:00
18 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	27-06-2026	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	28-06-2026	10:00	13:00	03:00
20 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	04-07-2026	10:00	13:00	03:00
21 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	05-07-2026	10:00	13:00	03:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 952,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 952,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	49,20 PLN
Koszt osobogodziny netto	49,20 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 4

1 z 4

Matylda Jandy

Absolwentka kierunku Architektura o specjalizacji Projektowanie Wnętrz, z bogatym doświadczeniem w projektowaniu wnętrz i mebli, zdobytym podczas pracy w firmach produkcyjnych i handlowych z branży wyposażenia wnętrz. Współpracowała z renomowanymi markami meblowymi, takimi jak Bydgoskie Meble, Etap Sofa czy Paged Meble.

Od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię projektową, realizując projekty mieszkań, domów oraz wnętrz komercyjnych. Jej priorytetem jest zrozumienie potrzeb przyszłych użytkowników, aby przez optymalne rozwiązania projektowe maksymalnie wykorzystać potencjał przestrzeni. Stawia na ponadczasowość, funkcjonalność oraz eksponowanie osobowości mieszkańców w projektowanych wnętrzach. Dzięki ukończonym wcześniej studiom ekonomicznym przykłada dużą wagę do zarządzania budżetem, co w połączeniu z kreatywnością stanowi doceniany przez klientów atut.

2 z 4

Marta Iwańska-Kwiecień

Absolwentka kierunku architektura wnętrz na szczecińskiej Akademii Sztuki oraz wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Specjalizuje się w projektowaniu wnętrz mieszkalnych, w projektach mebli na wymiar oraz tworzeniu fotorealistycznych wizualizacji. Doświadczenie zawodowe zdobywała zarówno podczas pobytu na wymianie w Hiszpanii jak i pracując kilka lat we wrocławskiej pracowni projektowania wnętrz, obecnie działa pod własną marką Formikon Studio. W projektowaniu najważniejszy jest dla niej człowiek i jego potrzeby. Na pierwszym miejscu stawia funkcjonalność i dobre rozplanowanie przestrzeni w połączeniu z estetyczną formą. Fascynuje ją trend powrotu do natury we wnętrzu, ponownego triumfu naturalnych materiałów, dobrej jakości wykończeń, wyposażenia które z czasem pięknie się starzeje i nabiera charakteru.

3 z 4

Marta Hartwich

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Doświadczenie zawodowe już od kilku lat zdobywa w podpoznańskiej pracowni projektowej oraz w indywidualnych działaniach na płaszczyźnie architektury i architektury wnętrz. Jedna z najlepszych trenerów prowadzących szkolenia z projektowania wnętrz, zaraża pasją, chętnie dzieli się doświadczeniem z uczestnikami i jest bardzo pomocna na każdym etapie projektowym. W Poznaniu prowadzi część teoretyczną oraz rysunek. Oprócz projektowania pasjonuje się wyrobami ze szkła i witrażem. W tej dziedzinie realizuje się w autorskiej pracowni fusingu, tworząc talerze, patery i inne pochodne szklane formy. Lubi minimalizm i architekturę nowoczesną.

4 z 4

Adam Kisiel

Właściciel pracowni projektowej AK Arch, trener i wykładowca szkoleń z projektowania wnętrz, architekt z doświadczeniem i pasją uwielbiany przez kursantów za cierpliwość i indywidualne podejście. Specjalizuje się w projektowaniu zarówno dużych kubatur budynków, domów, lokali użytkowych jak i wnętrz mieszkalnych o typowo męskim charakterze.

Absolwent studiów z zakresu architektury i urbanistyki na Politechnice Łódzkiej, przez kilka lat swoje doświadczenie zdobywał w łódzkich pracowniach architektonicznych. Uwielbia projektować domy jednorodzinne oraz minimalistyczne wnętrza. Świetnie porusza się we wszystkich architektonicznych programach komputerowych, mistrz rysunku, który zachęca do działania każdego uczestnika szkolenia. Jeszcze jako freelancer zdobył pierwsze miejsce w konkursie Patio (BAIŚ PŁ) oraz został finalistą konkursu na projekt wnętrza biblioteki Politechniki Łódzkiej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu zapewniamy:

- międzynarodowy certyfikat firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych (w wersji elektronicznej),
- materiały szkoleniowe:
- autorski skrypt szkoleniowy,
- materiały do rysunku technicznego: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki , ołówki automatyczne;
- dostęp do dysku Google z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;

- na czas trwania kursu oraz 14 dni po zakończeniu (czas na przygotowanie pracy zaliczeniowej) uczestnik otrzymuje licencję programu SketchUp;
- dostęp do wersji studenckiej aplikacji KISList.pl na 6 miesięcy;
- wykładowców - architektów z doświadczeniem » więcej o prowadzących zajęcia
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób);
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie;
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę;

Warunki uczestnictwa

znajomość obsługi komputera i korzystania z Internetu, zainteresowanie tematyką projektowania wnętrz, posiadanie laptopa z odpowiednimi parametrami technicznymi dla korzystania z programów komputerowych SketchUp i V-Ray

Informacje dodatkowe

Na zajęcia z programów komputerowych przygotuj:

- laptopa, myszkę i ładowarkę
- Potrzebujesz pomocy przy wyborze laptopa do pracy na programie SketchUp, V-Ray - skontaktuj się na info@on-arch.pl

Nie rekomendujemy używania podczas kursu tabletów (w tym iPadów), ponieważ nie gwarantujemy poprawnego działania oprogramowania na tych urządzeniach.

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe oraz Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%. Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r

Warunki techniczne

- https://on-arch.pl/wp-content/uploads/2025/02/ON-ARCH-Wybor-laptopa_2024.pdf.pdf - wymagania sprzętowe
- Stałe łącze internetowe - spotkania na Google Meets i Zoom

Kontakt

PATRYCJA WAJSZCZYK

E-mail patrycja.wajszczyk@wp.pl
Telefon (+48) 533 718 412