



Kurs PROJEKTOWANIE WNĘTRZ - online "na żywo" weekendowo

Numer usługi 2026/02/11/195975/3326061

2 952,00 PLN brutto

2 952,00 PLN netto

49,20 PLN brutto/h

49,20 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

ON-ARCH BARBARA
SZCZĘSNA-DYŃSKA

★★★★☆ 3,8 / 5

6 ocen

📄 Usługa szkoleniowa

📺 zdalna w czasie rzeczywistym

🕒 60:00 h

📅 18.04.2026 do 05.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikatory projektów	Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	Usługa rozwojowa skierowana jest do osób początkujących, pasjonatów projektowania wnętrz, dekoratorów oraz osób przygotowujących się do zmiany kwalifikacji zawodowych, które chcą pozyskać kompetencje w obszarze samodzielnego tworzenia projektów wnętrz mieszkalnych. Odbiorcami szkolenia są osoby planujące podjęcie samodzielnej pracy lub uruchomienie działalności gospodarczej w branży architektoniczno-projektowej. Od kandydatów wymagana jest wyłącznie znajomość podstawowej obsługi komputera oraz środowiska systemowego Windows lub macOS; wcześniejsze doświadczenie w oprogramowaniu do modelowania 3D i grafiki komputerowej nie jest konieczne. Program szkolenia odpowiada bezpośrednio na specyfikację i wymagania projektów regionalnych, w tym „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” oraz „Małopolski Pociąg do kariery”.
Minimalna liczba uczestników	8
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	17-04-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	60
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego, profesjonalnego i kompleksowego projektowania wnętrz mieszkalnych od etapu analizy przedprojektowej, przez rysunek techniczny, po zaawansowane modelowanie 3D i rendering fotorealistyczny. Uczestnik nabywa ustrukturyzowaną wiedzę z zakresu stylów aranżacji, teorii barw, ergonomii przestrzeni, doboru materiałów wykończeniowych oraz instalacji budowlanych. Rozwija twarde kompetencje techniczne w obszarze odręcznego i cyfrowego kreowania dokumentacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Klasyfikuje style, zasady ergonomii, oświetlenia, instalacji i materiałoznawstwa w projektowaniu wnętrz.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rozróżnia cechy stylów wnętrzarskich oraz wytyczne ergonomiczne i funkcjonalne stref mieszkalnych.• Dobiera właściwości materiałów wykończeniowych oraz parametry instalacji i oświetlenia technicznego.	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
<p>Opracowuje dokumentację przedprojektową oraz odręczną koncepcję funkcjonalno-przestrzenną.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Tworzy mood board i rzuty funkcjonalne na podstawie briefu inwestorskiego.• Wykonuje rysunki odręczne z zachowaniem zasad kompozycji, perspektywy i aksonometrii.	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Sporządza dokumentację techniczno-wykonawczą oraz kosztorys projektu wnętrza mieszkalnego.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rysuje rzuty wykonawcze oraz kłady ścian z oznaczeniem punktów instalacji elektrycznych i sanitarnych.• Przygotowuje kosztorys elementów wyposażenia i zestawień materiałowych.	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Modeluje trójwymiarowe przestrzenie wnętrz i wyposażenia w programie SketchUp.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Konfiguruje interfejs, zasobniki, skróty klawiszowe i preferencje dokumentu.• Tworzy precyzyjny model bryłowy z zachowaniem struktury grup, komponentów i warstw (tagów).	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Generuje fotorealistyczne obrazy wizualizacyjne w silniku renderującym V-Ray.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mapuje tekstury, konfiguruje parametry materiałowe oraz oświetlenie sceny naturalnej i sztucznej.• Renderuje finalne kadry wizualizacyjne z zachowaniem skali i proporcji przestrzeni.	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Prezentuje autorską koncepcję projektową i uzasadnia dobór rozwiązań techniczno-estetycznych.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Omawia kompletny projekt zaliczeniowy przed asesorem, stosując poprawną terminologię branżową.• Argumentuje decyzje konstrukcyjne i budżetowe w odniesieniu do preferencji klienta.	<p>Prezentacja</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielone procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Łączny wymiar usługi wynosi **61 godzin zegarowych** realizowanych zdalnie (zajęcia online synchroniczne z trenerem na żywo). Część szkoleniowa oraz część walidacyjna są wyraźnie rozdzielone w czasie:

- **Moduł 1: Teoria Projektowanie Wnętrz (6 godzin zegarowych – Teoria):** Omówienie stylów wnętrzarskich, koła barw, wzorników, technicznych aspektów oświetlenia (Dialux, klasy IP), zasad ergonomii pomieszczeń oraz podstaw instalacyjnych i materiałoznawstwa budowlanego.
- **Moduł 2: Rysunek Techniczny i proces projektowy (6 godzin zegarowych – Praktyka):** Warsztaty z zasad kompozycji, perspektywy i aksonometrii w rysunku odręcznym, tworzenie mood boardu, kosztorysu, rzutu funkcjonalnego, formy projektu wykonawczego oraz ramowej umowy.
- **Moduł 3: Program komputerowy SketchUp (48 godzin zegarowych – Praktyka):** Nauka modelowania bryłowego 3D, konfiguracja interfejsu, zarządzanie grupami, komponentami i tagami, teksturowanie, ustawienia oświetlenia sceny oraz postprodukcja i rendering finalnych kadrów. W tym moduł 12h V-Ray.
- **Moduł 4: Walidacja efektów uczenia się (1 godzina zegarowa – Walidacja):** Obejmuje teoretyczny test wiedzy online jednokrotnego wyboru (15 minut), asesorską analizę dowodu w postaci autorskiego projektu wykonawczego 3D (30 minut) oraz ustną obronę i prezentację koncepcji połączoną z indywidualną informacją zwrotną (15 minut).

Wymiar godzinowy i organizacja przerw

- Jedyną obowiązującą miarą czasu realizacji usługi w BUR jest godzina zegarowa (1 godzina usługi = 60 minut). Łączny czas trwania usługi wynosi 60 godzin zegarowych.
- Maksymalny czas zajęć wynosi 8 godzin zegarowych dziennie.
- Organizacja przerw (zgodnie ze Standardem BUR od 5 maja 2026 r.):

-Dla dnia szkoleniowego trwającego poniżej 2 godzin: przerwy nie są przewidziane.

-Dla dnia szkoleniowego trwającego od 2 godzin do poniżej 4 godzin 30 minut: przerwa od 15 do 30 minut.

-Dla dnia szkoleniowego trwającego od 4 godzin 30 minut (i więcej): przerwa od 60 do 75 minut.

- Przerwy są jawnie uwzględnione w szczegółowym harmonogramie i wliczają się w łączny czas usługi.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Teoria: Projektowanie Wnętrz	Anna Freier	18-04-2026	10:00	13:00	03:00
2 z 21 Teoria: Projektowanie Wnętrz	Anna Freier	19-04-2026	10:00	13:00	03:00
3 z 21 Rysunek techniczny	Marta Hartwich	25-04-2026	10:00	12:00	02:00
4 z 21 Rysunek techniczny	Marta Hartwich	26-04-2026	10:00	12:00	02:00
5 z 21 Rysunek techniczny	Marta Hartwich	09-05-2026	10:00	12:00	02:00
6 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	16-05-2026	10:00	13:00	03:00
7 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	17-05-2026	10:00	13:00	03:00
8 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	23-05-2026	10:00	13:00	03:00
9 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	24-05-2026	10:00	13:00	03:00
10 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	30-05-2026	10:00	13:00	03:00
11 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	31-05-2026	10:00	13:00	03:00
12 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	06-06-2026	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	07-06-2026	10:00	13:00	03:00
14 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	13-06-2026	10:00	13:00	03:00
15 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	14-06-2026	10:00	13:00	03:00
16 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	20-06-2026	10:00	13:00	03:00
17 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	21-06-2026	10:00	13:00	03:00
18 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	27-06-2026	10:00	13:00	03:00
19 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	28-06-2026	10:00	13:00	03:00
20 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	04-07-2026	10:00	13:00	03:00
21 z 21 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Łukasz Pieńczykowski	05-07-2026	10:00	13:00	03:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 952,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 952,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	49,20 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

Marta Hartwich

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Doświadczenie zawodowe już od kilku lat zdobywa w podopiecznej pracowni projektowej oraz w indywidualnych działaniach na płaszczyźnie architektury i architektury wnętrz. Jedną z najlepszych trenerów prowadzących szkolenia z projektowania wnętrz, zaraża pasją, chętnie dzieli się doświadczeniem z uczestnikami i jest bardzo pomocna na każdym etapie projektowym. W Poznaniu prowadzi część teoretyczną oraz rysunek. Oprócz projektowania pasjonuje się wyrobami ze szkła i witrażem. W tej dziedzinie realizuje się w autorskiej pracowni fusingu, tworząc talerze, patery i inne pochodne szklane formy. Lubi minimalizm i architekturę nowoczesną. Współpracuje z On-Arch od ponad 5 lat prowadząc kursy stacjonarne oraz online z zakresu: Teorii Projektowania Wnętrz oraz Rysunku technicznego - jest czynnym szkoleniowcem (prowadzi zajęcia na kursie rocznym oraz co miesiąc w nowej grupie szkoleniowej online od ponad 5 lat) oraz aktywnym projektantem wnętrz - prowadzi własną pracownię projektową MAAM Projekt.



2 z 3

Anna Freier

Absolwentka ASP w Gdańsku z ponad 10-letnim doświadczeniem zawodowym. Prowadzi autorską pracownię specjalizującą się w architekturze wnętrz mieszkalnych. W pracy stawia na zrozumienie potrzeb klientów jako użytkowników przestrzeni, tworząc projekty indywidualne, dopasowane do ich oczekiwań i stylu życia. Łączy kreatywność z praktycznym podejściem, dbając o funkcjonalność i estetykę przestrzeni.

Projektowanie to jej pasja, a w pracy z kursantami i klientami tłumaczy zasady projektowania oraz pokazuje, jak świadome decyzje wpływają na komfort i funkcjonalność przestrzeni.

Miłośniczka natury, nieustannie powiększająca swoją domową dżunglę o kolejne rośliny, które inspirują ją i wprowadzają spokój do codziennego życia.



3 z 3

Łukasz Pieńczykowski

Inż. arch. Łukasz Pieńczykowski

Architekturę studiował na Politechnice Poznańskiej i HCU Hamburg, doświadczenie zdobył w polskich i niemieckich biurach projektowych. Obecnie prowadzi własną pracownię. Laureat konkursów architektonicznych i graficznych. Uczestnik wielu warsztatów, również jako tutor, m.in. Meeting of Design Students, Hello Wood. Pasjonat funkcjonalnej architektury, surowych materiałów, współczesnych technik projektowania wspomaganego komputerowo i fabrykacji.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach uczestnictwa w usłudze rozwojowej każdy kursant otrzymuje następujący pakiet materiałów dydaktycznych i narzędzi:

- Autorski skrypt szkoleniowy w formie elektronicznej (plik PDF), zawierający kompendium wiedzy z zakresu projektowania wnętrz.
- Dostęp do dedykowanego obszaru w chmurze (Dysk Google) z materiałami wideo, stanowiącymi dodatkową bazę teoretyczną oraz instruktażową (materiały do indywidualnej nauki).
- Licencję edukacyjną oprogramowania SketchUp na czas trwania usługi oraz na 14 dni po jej zakończeniu (w celu przygotowania i obrony pracy zaliczeniowej).
- Dostęp do studenckiej wersji aplikacji KISList.pl na okres 6 miesięcy.
- Certyfikat ukończenia usługi z certyfikatem MSUES.

Pakiet do rysunku technicznego (kalki techniczne, bloki milimetrowe, skalówka, ołówek automatyczny) – *UWAGA: wysyłany do uczestnika kurierem/pocztą na wskazany adres przed rozpoczęciem zajęć z modułu Rysunek Techniczny.*

Warunki uczestnictwa

- Podstawowa znajomość obsługi komputera oraz swobodne poruszanie się w środowisku systemowym (Windows lub macOS) i w przeglądarce internetowej.
- Posiadanie sprzętu komputerowego spełniającego wymogi określone w punkcie „Warunki techniczne” (w tym sprawnej kamery i mikrofonu).
- Podstawowa wiedza z zakresu czytania ze zrozumieniem lub zainteresowanie tematyką projektowania wnętrz.
- *Uwaga:* Ze względu na specyfikę zaawansowanego oprogramowania CAD/3D, usługa nie jest przystosowana do realizacji na urządzeniach mobilnych (tablety, w tym iPad, oraz smartfony).

Informacje dodatkowe

- **Walidacja jest ustalana indywidualnie z Uczestnikiem** usługi i odbędzie się w okresie od WSTAW DATE do WSTAW DATE. (1 tydzień)
- **Organizacja stanowiska pracy:** Na zajęcia praktyczne z oprogramowania niezbędne jest wyposażenie stanowiska w tradycyjną myszkę komputerową ze skrollem (praca na touchpadzie uniemożliwia swobodne projektowanie w środowisku 3D) oraz zapewnienie stałego zasilania laptopa (ładownica).
- **Wsparcie techniczne ON-ARCH:** W przypadku wątpliwości dotyczących parametrów technicznych posiadanego komputera przed zapisem na kurs, organizator zapewnia bezpłatne konsultacje wspierające pod adresem: info@on-arch.pl.
- **Dostosowanie do projektów z dofinansowaniem:** Usługa oraz jej program spełniają wymogi projektów regionalnych, w tym m.in. „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” (umowa z WUP w Szczecinie) oraz „Małopolski Pociąg do Kariery” (WUP w Krakowie).
- **Zwolnienie z VAT:** Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla uczestników, których poziom dofinansowania ze środków publi

Warunki techniczne

1) Platforma / rodzaj komunikatora:

Zajęcia online "na żywo" prowadzone są synchronicznie za pośrednictwem platform Zoom Video Communications oraz Google Meet. Platformy te umożliwiają stabilną dwukierunkową łączność audio i wideo, korzystanie z czatu oraz udostępnianie ekranów.

2) Minimalne wymagania sprzętowe komputera uczestnika:

- Procesor: Intel Core i5 lub AMD Ryzen 5, minimum 6 rdzeni,

- Pamięć RAM: 16 GB RAM DDR5,

- Karta graficzna: Dedykowana (niezintegrowana) z serii NVIDIA RTX 30XX (model RTX 3060 lub wyższy) lub z serii RTX 40XX – warunek niezbędny do renderowania modeli 3D,

- Ekran: Wielkość matrycy min. 14 cali (rekomendowane 15.6 cala), typ matowy (IPS),

- System operacyjny: Wymagany system Windows 11,

- Urządzenia peryferyjne: Myszka komputerowa wyposażona w 3 przyciski oraz rolkę do przewijania,

- Multimedia (wymóg bezwzględny PARP): Sprawna, wbudowana lub zewnętrzna kamera internetowa oraz mikrofon, umożliwiające pełną dwukierunkową komunikację na żywo.

3) Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego:

- Stałe i stabilne połączenie z siecią Internet o minimalnej prędkości pobierania danych (Download) na poziomie 15 Mbps oraz minimalnej prędkości wysyłania danych (Upload) na poziomie 5 Mbps.

4) Niezbędne oprogramowanie:

- Zainstalowane oprogramowanie projektowe **SketchUp** wraz z silnikiem renderującym **V-Ray** (wersje i środowisko skonfigurowane zgodnie z instrukcją przesłaną przez organizatora przed rozpoczęciem zajęć roboczych).
- Aktualna graficzna przeglądarka internetowa (np. **Google Chrome**, **Mozilla Firefox** lub **Microsoft Edge**) prawidłowo obsługująca pliki cookies oraz skrypty JavaScript.
- Dowolna aplikacja komputerowa umożliwiająca bezawaryjne otwieranie i przeglądanie dokumentacji oraz skryptów w formacie **PDF** (np. Adobe Acrobat Reader).

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412