

OMERTA URSZULA  
RZĄDKOWSKA

★★★★★ 4,9 / 5

278 ocen

## Profesjonalny kurs tatuażu – 2 dniowe certyfikowane szkolenie dla tatuażystów z małym doświadczeniem - Level 3 a

Numer usługi 2026/02/11/171016/3325502

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 19 h

📅 18.06.2026 do 19.06.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

263,16 PLN brutto/h

263,16 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Grupą docelową usługi „Profesjonalny kurs tatuażu – 2-dniowe certyfikowane szkolenie dla tatuażystów z małym doświadczeniem - Level 3 a” są osoby, które posiadają już podstawowe umiejętności w zakresie tatuowania i chcą je znacząco rozwinąć oraz udoskonalić swój warsztat pod okiem doświadczonego instruktora. Szkolenie skierowane jest do praktykujących tatuażystów lub osób po kursie podstawowym, które chcą poszerzyć swoje kompetencje techniczne i artystyczne, doskonalić precyzję wykonania konturu, cieniowania i wypełnienia, a także udoskonalić organizację pracy oraz kontakt z klientem. Program szkolenia koncentruje się przede wszystkim na praktyce – od przygotowania stanowiska i modelu, przez zaawansowane techniki rysunku na skórze i obsługę sprzętu, po doskonalenie detali i wykończenia tatuażu.

### Minimalna liczba uczestników

1

### Maksymalna liczba uczestników

6

### Data zakończenia rekrutacji

17-06-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

19

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym usługi „Profesjonalny kurs tatuażu – 2-dniowe certyfikowane szkolenie dla tatuażystów z małym doświadczeniem - Level 3 a” jest podniesienie kwalifikacji uczestników posiadających już podstawowe umiejętności w zakresie tatuowania, tak aby mogli samodzielnie i profesjonalnie realizować złożone projekty tatuaży. Kurs skupia się na doskonaleniu zaawansowanych technik tatuowania, precyzyjnym konturowaniu, cieniowaniu i wypełnianiu, a także na optymalizacji ergonomii pracy.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Zna zasady higieny, BHP i przygotowania stanowiska pracy w studiu tatuażu.	Potrafi wymienić minimum 5 podstawowych zasad higieny obowiązujących w studiu tatuażu.	Wywiad swobodny
	Wskazuje prawidłową kolejność czynności podczas przygotowania stanowiska.	Wywiad swobodny
Rozumie dobór narzędzi, igieł i pigmentów w zależności od etapu pracy.	Potrafi dobrać rodzaj igły do konturu, cieniowania i wypełnienia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wyjaśnia wpływ rodzaju pigmentu na efekt końcowy tatuażu.	Wywiad swobodny
Prawidłowo przygotowuje stanowisko oraz modela do wykonania tatuażu.	Organizuje narzędzia i materiały w sposób zapewniający bezpieczeństwo pracy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wykonuje dezynfekcję skóry modela zgodnie z procedurą.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje kontur, cieniowanie i wypełnienie z zachowaniem profesjonalnych standardów.	Kontur jest jednolity, bez przerw i rozlanego pigmentu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Cieniowanie oraz wypełnienie mają równomierną pigmentację i estetyczny wygląd.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera technikę pracy do rodzaju skóry i miejsca wykonywania tatuażu.	Dopasowuje nacisk i prędkość pracy do elastyczności skóry.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wybiera metodę cieniowania lub wypełnienia odpowiednią do danej partii ciała.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje ergonomiczne ustawienie ciała i narzędzi podczas pracy.	Utrzymuje stabilną pozycję roboczą przez całą sesję.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Używa maszyny w sposób minimalizujący zmęczenie ręki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Zachowuje profesjonalizm w kontakcie z klientem i zespołem.	Utrzymuje spokojny i uprzejmy ton rozmowy z klientem.	Wywiad swobodny
	Przekazuje jasne informacje o przebiegu i zasadach zabiegu.	Wywiad swobodny
Potrafi ocenić własną pracę i wdrożyć poprawki zgodnie z uwagami instruktora.	Wskazuje elementy wymagające poprawy w swojej pracy.	Wywiad swobodny
	Wprowadza sugerowane przez instruktora zmiany w kolejnych etapach pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Program Usługi Szkoleniowej

Profesjonalny kurs tatuażu – 2-dniowe certyfikowane szkolenie dla tatuażystów z małym doświadczeniem - Level 3 a

**Całkowity czas szkolenia: 19 godzin dydaktycznych**

*(Przerwy nie są wliczane w program szkolenia.)*

## Dzień 1 – Projektowanie i przygotowanie do pracy na modelu

### Zakres tematyczny:

- **Zaawansowane zasady higieny i bezpieczeństwa** – procedury, sterylizacja, indywidualna odpowiedzialność tatuażysty.
- **Przygotowanie stanowiska pracy** – organizacja narzędzi, konfiguracja maszyny, dobór igieł i pigmentów w zależności od stylu i efektu.
- **Projektowanie wzoru pod skórę:**
  - dostosowanie projektu do anatomii ciała i ruchomości skóry,
  - proporcje i kompozycja,
  - praca w różnych skalach – małe i duże tatuaże,
  - indywidualizacja wzoru pod klienta/modela.
- **Przenoszenie projektu na skórę** – przygotowanie szablonu, techniki kalkowania, dopasowanie do wybranego miejsca.
- **Konsultacje indywidualne z instruktorem** – analiza projektów, wskazówki, poprawa błędów.

## Dzień 2 – Praktyka na modelu

### Zakres tematyczny:

- **Przygotowanie modelu i projektu** – przeniesienie wzoru, omówienie strategii pracy.
- **Pokaz pracy przez instruktora** – demonstracja ustawień maszyny, igieł i pigmentów na żywym modelu.
- **Praca kursanta na modelu pod nadzorem instruktora:**
  - realizacja tatuażu od przeniesienia szablonu do wykończenia,
  - bieżące korygowanie techniki (konturowanie, cieniowanie, wypełnienie),
  - indywidualne uwagi w trakcie pracy.
- **Walidacja umiejętności** – omówienie efektu końcowego, analiza jakości linii, cieni i wypełnienia, wskazówki do dalszego rozwoju.

### Prowadzący:

- **Joanna Rosińska**

### Cel szkolenia:

Zdobycie kompleksowej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie tatuowania, z uwzględnieniem zasad higieny, bezpieczeństwa oraz pracy z klientem.

*Uwaga: Wszystkie przerwy kawowe i lunchowe nie są wliczane do wskazanych 19 godzin dydaktycznych.*

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 16</b> Powitanie, przypomnienie zasad higieny i BHP, przygotowanie stanowiska	Joanna Rosińska	18-06-2026	09:00	09:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>2 z 16</b> Techniki, przygotowanie pigmentów.	Joanna Rosińska	18-06-2026	09:30	10:45	01:15
<b>3 z 16</b> Przerwa	Joanna Rosińska	18-06-2026	10:45	11:00	00:15
<b>4 z 16</b> Projektowanie wzoru – kompozycja, dopasowanie do anatomii, praca z indywidualnymi projektami kursantów.	Joanna Rosińska	18-06-2026	11:00	12:30	01:30
<b>5 z 16</b> Przerwa	Joanna Rosińska	18-06-2026	12:30	13:00	00:30
<b>6 z 16</b> Przygotowanie szablonów i przenoszenie wzoru na skórę (ćwiczenia na modelach testowych / własnych projektach).	Joanna Rosińska	18-06-2026	13:00	14:30	01:30
<b>7 z 16</b> Przerwa	Joanna Rosińska	18-06-2026	14:30	14:45	00:15
<b>8 z 16</b> Konsultacje indywidualne z instruktorem – analiza projektów, korekta, dopracowanie przed dniem praktycznym.	Joanna Rosińska	18-06-2026	14:45	17:15	02:30
<b>9 z 16</b> Przygotowanie modelu i projektu, przeniesienie wzoru.	Joanna Rosińska	19-06-2026	09:00	09:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>10 z 16</b> Pokaz technik przez instruktora – ustawienia maszyny, praca w czasie rzeczywistym.	Joanna Rosińska	19-06-2026	09:30	10:45	01:15
<b>11 z 16</b> Przerwa	Joanna Rosińska	19-06-2026	10:45	11:00	00:15
<b>12 z 16</b> Praktyka kursanta na modelu – kontur i cieniowanie.	Joanna Rosińska	19-06-2026	11:00	12:30	01:30
<b>13 z 16</b> Przerwa	Joanna Rosińska	19-06-2026	12:30	13:00	00:30
<b>14 z 16</b> Kontynuacja pracy na modelu – wypełnienie i wykończenie tatuażu.	Joanna Rosińska	19-06-2026	13:00	14:45	01:45
<b>15 z 16</b> Przerwa	Joanna Rosińska	19-06-2026	14:45	15:00	00:15
<b>16 z 16</b> Walidacja	-	19-06-2026	19:00	21:00	02:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	263,16 PLN
Koszt osobogodziny netto	263,16 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Joanna Rosińska

Joanna Rosińska, znana jako Asia, to doświadczona artystka tatuażu specjalizująca się w stylu fine line oraz small tattoo. Pracując profesjonalnie od ośmiu lat, zdobyła uznanie dzięki precyzji, kreatywności i wyjątkowej dbałości o detale. Jej podejście do sztuki tatuażu opiera się na indywidualnym podejściu do każdego projektu oraz zachowaniu najwyższych standardów higieny i bezpieczeństwa. Od pięciu lat prowadzi szkolenia tatuażu dla początkujących, Joanna z pasją dzieli się swoją wiedzą i praktycznymi umiejętnościami. Uczestnicy kursu mają okazję poznać podstawy rysunku, projektowania tatuażu oraz techniki wykonania małych, ale wyrazistych wzorów. Asia stawia na praktyczne ćwiczenia i indywidualne konsultacje, co sprawia, że jej szkolenia są inspirującym wprowadzeniem do świata profesjonalnego tatuażu.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały wspierające ich naukę na czas szkolenia to: zeszyt do notatek, długopis oraz indywidualny przewodnik napisany w oparciu o ponad 20 lat doświadczenia w branży tatuażu, jak również maszynka do tatuowania, igły do maszynki oraz tusze do tatuażu.

### Informacje dodatkowe

Dobrze jest wziąć ze sobą tabletki z rysikiem do utworzenia własnego projektu.

UWAGA ! Usługa jest zwolniona z VAT w przypadku dofinansowania powyżej 70 %

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój

Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery

## Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3

53-138 Wrocław

woj. dolnośląskie

Miejsce realizacji szkolenia tatuażu odbędzie się w przestronnym lokalu o powierzchni 162 m<sup>2</sup>. W miejscu gdzie będzie przeprowadzona część teoretyczna szkolenia wyposażona będzie w krzesła i stół do wygodnej nauki teorii. Strefa praktyczna obejmie stanowisko do ćwiczeń, z maszynką do tatuażu i sztuczną skórą, umożliwiające swobodną naukę. Wydzielona strefa do pracy na żywych modelach będzie profesjonalnie przygotowana i spełniać wymogi higieny. Lokal jest klimatyzowany, z dostępem do łazienki i strefy na przerwy.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Mateusz Rządkowski**

**E-mail** [centrumzkolenioweomerta@gmail.com](mailto:centrumzkolenioweomerta@gmail.com)

**Telefon** (+48) 530 816 618