



FUNDACJA GŁOS
SERCA

Brak ocen dla tego dostawcy

Prowadzenie dźwiękoterapii – kurs kompleksowy przygotowujący do egzaminu z kwalifikacji (Moduły I-IV)

Numer usługi 2026/02/09/177087/3319500

- 📍 Teofile
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
- 🕒 50:00 h
- 📅 03.06.2026 do 30.06.2026

8 500,00 PLN brutto
8 500,00 PLN netto
170,00 PLN brutto/h
170,00 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

„Usługa skierowana jest do osób planujących rozpoczęcie lub rozwój kariery zawodowej w obszarze dźwiękoterapii, profilaktyki zdrowia oraz nowoczesnych metod relaksacji. W szczególności dedykowana jest dla:

- **Specjalistów pracujących z ciałem:** masażystów, fizjoterapeutów, osteopatów, którzy chcą rozszerzyć warsztat o dźwiękoterapię.
- **Pracowników sektora edukacji i opieki:** nauczycieli, pedagogów, opiekunów osób starszych oraz osób pracujących z grupami o szczególnych potrzebach (np. spektrum autyzmu, ADHD).
- **Specjalistów wsparcia psychologicznego:** psychologów, terapeutów uzależnień, coachów i instruktorów jogi/mindfulness.
- **Przedsiębiorców i osób planujących zmianę zawodową,** aspirujących do uzyskania kwalifikacji rynkowej "Prowadzenie dźwiękoterapii" (poziom 5 PRK) w celu otwarcia własnej praktyki

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

15-05-2026

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Liczba godzin usługi

50

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie do walidacji kwalifikacji „Prowadzenie dźwiękoterapii” (poziom 5 PRK). Kurs rozwija kompetencje w zakresie samodzielnego projektowania, planowania i realizowania autorskich sesji z użyciem mis, kamertonów i gongów. Uczestnik nabywa umiejętność doboru technik do indywidualnych potrzeb odbiorców w celach profilaktycznych i relaksacyjnych, zgodnie ze standardami Ministra Rozwoju i Technologii oraz zasadami BHP i etyki zawodowej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza: Stosuje teoretyczne podstawy dźwiękoterapii, anatomię i zasady oddziaływania dźwięku na człowieka.	Wyjaśnia podstawy teorii muzyki, fizyki kwantowej w terapii oraz zasady medycyny chińskiej i psychosomatyki. Opisuje wpływ dźwięku na materię	Test teoretyczny
Umiejętności: Planuje i przygotowuje miejsce oraz uczestników do sesji indywidualnych i grupowych.	Zapewnia bezpieczeństwo, komfort i intymność miejsca. Prawidłowo doбира instrumenty do potrzeb i stanu psychofizycznego klienta	Obserwacja w warunkach symulowanych
Umiejętności: Prowadzi sesje dźwiękoterapii (indywidualne i grupowe) z wykorzystaniem mis, gongów i kamertonów.	Poprawnie stosuje technikę gry i dynamikę. Płynnie prowadzi narrację dźwiękową, modyfikuje przebieg sesji i wykonuje poprawne uziemienie.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Kompetencje: Samodzielnie określa warunki prowadzenia sesji na podstawie opisu przypadku i wywiadu	Prawidłowo identyfikuje potrzeby i przeciwwskazania zdrowotne. Wykazuje świadomość dotyku i poszanowanie granic klienta.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł I: Misy dźwiękowe (35h) Fizyka dźwięku i wibracji w ciele. BHP i przeciwwskazania. Praktyka: techniki ustawiania mis, podstawowy schemat masażu relaksacyjnego (indywidualny). Dokumentacja 5 sesji.

Moduł II: Kamertony stroikowe (35h) Biologia wibracyjna i wpływ częstotliwości na układ nerwowy. Praktyka: techniki punktowe i auryczne, budowanie interwałów dźwiękowych. Dokumentacja 5 sesji.

Moduł III: Praca z gongiem (35h) Akustyka instrumentów wibroakustycznych i dynamika dźwięku. Praktyka: techniki grania, budowanie sesji grupowych („kąpiel w dźwięku”), zarządzanie grupą. Dokumentacja 5 sesji.

Moduł IV: Metodyka i Walidacja (35h) Praca z grupami o szczególnych potrzebach (dzieci, seniorzy). Etyka i standardy ZSK (poziom 5 PRK). Praktyka: integracja instrumentów i autorskie programy. Walidacja: egzamin teoretyczny, pokaz praktyczny i weryfikacja 20 kart sesji.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 7

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 7 Teoria: Fizyka dźwięku i BHP (Moduły I-IV)	MONIKA DOROSZKIEW ICZ	03-06-2026	13:00	21:00	08:00	Nie
2 z 7 Teoria: Metodyka pracy	MONIKA DOROSZKIEW ICZ	04-06-2026	15:00	21:00	06:00	Tak
3 z 7 Moduł I: Praktyka masażu misami (techniki manualne)	MONIKA DOROSZKIEW ICZ	05-06-2026	09:00	17:00	08:00	Tak
4 z 7 Moduł II i III: Kamertony i techniki gry na gongu	MONIKA DOROSZKIEW ICZ	06-06-2026	09:00	17:00	08:00	Tak
5 z 7 Moduł IV: Metodyka i Walidacja praktyczna	MONIKA DOROSZKIEW ICZ	07-06-2026	09:00	17:00	08:00	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
6 z 7 Mentoring: Analiza portfolio i kart sesji	MONIKA DOROSZKIEWICZ	11-06-2026	14:00	21:00	07:00	Nie
7 z 7 Walidacja efektów uczenia	MONIKA DOROSZKIEWICZ	30-06-2026	16:00	21:00	05:00	Nie

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	170,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	170,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MONIKA DOROSZKIEWICZ

Posiadam wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń dotyczących praktycznego zastosowania instrumentów dźwiękowych, ze szczególnym uwzględnieniem mis dźwiękowych, gongów i kamertonów. Specjalizuję się w rozwijaniu kompetencji uczestników w zakresie pracy z dźwiękiem oraz przygotowaniu ich do świadczenia usług zgodnych ze standardami jakości i bezpieczeństwa.

Jako inicjatorka wpisania kwalifikacji rynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji współtworzę materiały edukacyjne, wytyczne oraz rozwiązania wdrożeniowe związane z tą kwalifikacją. Dzięki temu posiadam aktualną i ugruntowaną wiedzę zarówno merytoryczną, jak i systemową. Zakres kompetencji:

- prowadzenie szkoleń z zakresu pracy z instrumentami dźwiękowymi,
- przygotowanie uczestników do samodzielnej praktyki zgodnej ze standardami ZSK,
- opracowywanie programów szkoleniowych i materiałów edukacyjnych,

- przekazywanie wiedzy dotyczącej akustyki, właściwości instrumentów i technik pracy,
- zapewnianie bezpiecznych warunków nauki oraz nadzór nad poprawnością wykonywania technik,
- wspieranie uczestników w rozwijaniu kompetencji praktycznych i świadomości zawodowej. Moje doświadczenie obejmuje zarówno praktyczną pracę z dźwiękiem, jak i tworzenie standardów kształcenia w obszarze dźwiękoterapii. Łączę wiedzę ekspercką, wieloletnią praktykę oraz znajomość wymagań instytucjonalnych, co pozwala mi prowadzić szkolenia w sposób rzetelny, uporządkowany i zgodny z aktualnymi wytycznymi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dydaktyczne i pomoce naukowe:

Uczestnik otrzymuje komplet profesjonalnych materiałów wspierających proces nabywania kwalifikacji w formie fizycznej i cyfrowej:

- **Autorski Skrypt Szkoleniowy:** Obszerne kompendium wiedzy (Moduły I-IV) w formacie PDF lub drukowanym, zawierające szczegółowe opisy technik, schematy rozmieszczenia instrumentów oraz podstawy teoretyczne dźwiękoterapii.
- **Pakiet Dokumentacji Praktyka:** Gotowe do użycia szablony kart wywiadu z klientem, arkusze zgód oraz autorskie wzory kart sesji niezbędne do budowania portfolio zawodowego.
- **Scenariusze Metodyczne:** Zbiór gotowych konspektów sesji dla różnych grup docelowych (relaksacja, edukacja, praca z seniorami).
- **Indywidualny Plan Rozwoju:** Przygotowany wspólnie z trenerem harmonogram dalszej praktyki własnej po zakończeniu szkolenia.
- **Dostęp do instrumentarium:** Podczas zjazdu uczestnik ma do dyspozycji pełne wyposażenie pracowni Fundacji (misy, gongi, kamertony różnych klas i producentów), co pozwala na testowanie sprzętu przed własnymi zakupami.

Warunki uczestnictwa

Brak przeciwwskazań do pracy z dźwiękiem i wibracją (np. czynna epilepsja, wszczepiony rozrusznik serca, pierwszy trymestr ciąży).

Posiadanie urządzenia z dostępem do internetu, kamery oraz mikrofonu w celu uczestnictwa w zajęciach zdalnych i mentoringu.

Warunki techniczne

Usługa zdalna realizowana będzie za pośrednictwem aplikacji **Google Meet**. Uczestnik otrzyma link do spotkania drogą mailową przed rozpoczęciem zajęć.

Wymagania sprzętowe:

- Urządzenie z dostępem do internetu (komputer, laptop lub tablet).
- Sprawna kamera wideo oraz mikrofon (wymagane do interakcji i weryfikacji tożsamości uczestnika).
- Głośniki lub słuchawki o dobrej jakości przenoszenia dźwięku (kluczowe przy demonstracjach brzmienia instrumentów).

Łącze internetowe: Stabilne połączenie o minimalnej przepustowości **minimum 2 Mbps** (pobieranie/wysyłanie) dla zapewnienia płynności obrazu i dźwięku.

Oprogramowanie: Aktualna wersja przeglądarki internetowej (zalecane Google Chrome, Mozilla Firefox lub Safari). Nie jest wymagana instalacja dodatkowego oprogramowania.

Miejsce uczestnictwa: Uczestnik powinien przebywać w cichym pomieszczeniu, pozwalającym na skupienie i swobodną komunikację z trenerem.

Adres

Teofile 1 C

05-155 Teofile

woj. mazowieckie

Miejsce realizacji usługi zapewnia optymalne warunki do pracy z dźwiękiem i wibracją (odpowiednia akustyka i izolacja od hałasu zewnętrznego). Na wyposażeniu sali znajduje się profesjonalny zestaw instrumentów do dźwiękoterapii:

Komplet mis dźwiękowych o różnych częstotliwościach i przeznaczeniu (misy stawowe, splotowe, sercowe).

Zestaw kamertonów terapeutycznych.

Gongi o dużej średnicy wraz ze statywami i kompletem akcesoriów (pałki, malety).

Materiały pomocnicze: maty, koce, poduszki do masażu dźwiękiem, zapewniające komfort i ergonomię pracy.

Stanowisko do dokumentacji sesji (wywiadów).

Kontakt



MONIKA DOROSZKIEWICZ

E-mail kontakt.dzwiekoterapia@gmail.com

Telefon (+48) 797 371 656