



Renowacja mebli. Odnawianie mebli, konserwacja drewna. Ścieżka zero waste dla praktyków - szkolenie, zielone kompetencje

Numer usługi 2026/02/05/171356/3311503

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

263,16 PLN brutto/h

263,16 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

WARSZTAT PASJI

Urszula

Klimaszewska

★★★★★ 4,9 / 5

125 ocen

📍 Olsztyn

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 19:00 h

📅 13.06.2026 do 14.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	<p>Osoby dorosłe, z wyłączeniem osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje/kwalifikacje oraz</p> <p>Mikro, małe i średnie przedsiębiorstwa (MŚP), które:</p> <p>a) posiadają swoją siedzibę (filię, delegaturę, oddział) i prowadzą działalność gospodarczą w województwie warmińsko-mazurskim co najmniej 6 miesięcy przed otrzymaniem wsparcia oraz ich pracowników,</p> <p>b) posiadają swoją siedzibę (filię, delegaturę, oddział) i odprowadzają podatki na terenie województwa warmińsko – mazurskiego co najmniej 6 miesięcy przed otrzymaniem wsparcia oraz ich pracowników.</p>
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	12-06-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	19
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy przy renowacji mebli oraz przekazanie uczestnikom wiedzy i umiejętności z zakresu renowacji mebli, przy jednoczesnym nacisku na minimalizację generacji odpadów i wykorzystanie metod zgodnych z podejściem zero waste.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady BHP w praktyce	określa i stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	Wywiad swobodny
	przestrzega zasad BHP w wykonywanych czynnościach	Analiza dowodów i deklaracji
	przygotowuje stanowisko pracy uwzględniając BHP	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Odnawia meble zgodnie z zasadami zero waste	posługuje się wiedzą teoretyczną i praktyczną w celu odnowienia mebli	Wywiad swobodny
	selektywnie usuwa stare warstwy	Wywiad swobodny
	minimalizuje generację odpadów	Wywiad swobodny
	wykorzystuje ekologiczne materiały	Wywiad swobodny
Planuje i realizuje prace naprawcze	określa konieczne naprawy mebli	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje ekologiczne materiały i techniki naprawcze	Wywiad swobodny
	tworzy plan pracy, uwzględniając wymagane naprawy oraz kolejność działań renowacyjnych	Wywiad swobodny
	dobiera i stosuje odpowiednią technikę zdobienia (np. malowanie, bejcowanie) w zależności od rodzaju mebla i oczekiwanego efektu	Wywiad swobodny
Stosuje techniki artystyczne w renowacji mebli	wykorzystuje różne narzędzia i materiały do artystycznego wykańczania drewna	Wywiad swobodny
	tworzy unikalny wzór lub efekt, wykorzystując techniki malarskie i zdobnicze	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje i wdraża podejście zero waste w renowacji	identyfikuje materiały, które można ponownie wykorzystać podczas renowacji mebli	Wywiad swobodny
	stosuje praktyki minimalizujące generowanie odpadów podczas pracy (np. precyzyjne usuwanie starych warstw)	Analiza dowodów i deklaracji
	segreguje i utylizuje odpady zgodnie z zasadami ekologii i zrównoważonego rozwoju	Analiza dowodów i deklaracji
Przeprowadza podstawowe naprawy stolarskie	stosuje odpowiednie techniki klejenia i usztywniania połączeń drewnianych	Analiza dowodów i deklaracji
	wymienia lub naprawia uszkodzone elementy konstrukcyjne mebla	Analiza dowodów i deklaracji
Wykazuje umiejętności tapicerowania siedzisk mebli	obsługuje podstawowe narzędzia stolarskie, takie jak skrobaki, cykliny, szlifierki	Analiza dowodów i deklaracji
	dobiera tkaninę tapicerską, uwzględniając estetykę i trwałość	Wywiad swobodny
	wykonuje wszystkie warstwy siedziska, od konstrukcji nośnej po montaż tkaniny wierzchniej	Analiza dowodów i deklaracji
	posługuje się narzędziami tapicerskimi, w tym narzędziami pneumatycznymi, zapewniając równomierne i estetyczne wykończenie	Analiza dowodów i deklaracji
Wie jak pozyskać zlecenia i jak prowadzić działalność w zakresie renowacji mebli	dobiera odpowiednią formę działania w ramach renowacji mebli	Wywiad swobodny
	zna sposoby promowania się i zdobywania zleceń	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie praktyczne skierowane do:

- osób dorosłych, nie prowadzących działalności gospodarczej, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje poprzez zdobycie wiedzy teoretycznej, praktycznej i umiejętności renowacji mebli na przykładzie krzesła lub małego mebla "twardego"

oraz

- mikro, małych i średnich przedsiębiorstwa (MŚP)

spełniających warunki udziału w projekcie

Szkolenie ma charakter praktyczny i warsztatowy. Uczestnicy wykonują pracę indywidualną, na własnym meblu, dobierają sposób wykończenia i zabezpieczenia drewna, tkaninę indywidualnie wg własnego gustu i potrzeb. Podczas szkolenia każdy uczestnik ma zapewnione własne stanowisko pracy (max 10 stanowisk), wyposażone w niezbędne narzędzia konieczne do wykonywania poszczególnych etapów prac, jak wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, taker pneumatyczny, wkrętarki, śrubokręty, klucze, kombinerki, zszywki, klej tapicerski, , tkaninę obiciową, igłę tapicerską, nici itp.

Uczestnicy zapoznają się z pracami innych uczestników. Osoba prowadząca omawia z uczestnikami każdy mebel i przekazuje ważniejsze informacje dotyczące danego mebla dla całej grupy, dzięki czemu uczestnicy zdobywają bardzo szeroką wiedzę również na przykładzie mebli innych uczestników.

Zajęcia praktyczne – uczestnicy wykonują pracę indywidualną, wykonują od podstaw renowację drewnianego krzesła z elementami tapicerki lub małego mebla twardego. Uczestnicy zapewniają sobie mebel do pracy, muszą go potwierdzić z trenerem.

Materiały potrzebne do realizacji zajęć praktycznych z meblami zapewnia organizator.

W trakcie szkolenia uczestnicy będą korzystać z narzędzi i materiałów takich jak wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, takery pneumatyczne, zszywki, , wkrętarki, śrubokręty, klucze, kombinerki, inne narzędzia warsztatowe, kleje tapicerskie, , tkaniny tapicerskie, igły tapicerskie, nici, owata, wigofil, pianki tapicerskie, szpilki, noże do cięcia pianek, bejce, farby i lakiery wodne, oleje twardego drewna, środki chemiczne potrzebne przy renowacji drewna.

Wszystkie stanowiska będą wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP: okulary ochronne, maseczki jednorazowe, rękawice jednorazowe do prac rozbiórkowych, rękawice ochronne.

Uczestnicy będą mieli przygotowane osobne dodatkowe stanowisko do cięcia pianki i wymiarowania tkaniny, dostęp do materiałów tapicerskich potrzebnych do wykonania wszystkich prac.

Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych.

Czas przerw nie wlicza się w czas trwania usługi.

DZIEŃ PIERWSZY 10 godzin dydaktycznych

1. Omówienie zasad BHP,

- wskazanie stanowisk pracy i zasad pracy
 - indywidualne oględziny mebli wraz z przedstawieniem planu pracy ze wskazaniem koniecznych napraw
2. Teoretyczne omówienie sposobów odnawiania mebli ze wskazaniem artystycznego podejścia
- indywidualizacja mebla, nadanie mu wyjątkowego charakteru
 - artystyczne wykańczanie drewna przez zachowanie i podkreślenie naturalnego rysunku drewna
 - rodzaje bejc i ich wykorzystanie
 - artystyczne zdobnictwo mebli: malowanie farbami akrylowymi i kredowymi, stosowanie szablonów malarskich, sztukaterii meblowej i okuć ozdobnych
 - wpływ i znaczenie wyrazu własnej kreatywności przy artystycznej renowacji mebli
3. Prace demontażowe i przygotowawcze mebli
- praca narzędziami ręcznymi i elektronarzędziami takimi jak np. wkrętarka
4. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy renowacji mebli:
- minimalizacja odpadów- prace mające na celu usunięcie starych warstw farb, lakierów i warstw tapicerskich,
 - segregacja i utylizacja- omówienie sposobu postępowania z usuwanymi elementami mebla, gdzie jakie odpady powinny być wyrzucane, które utylizowane, które przeznaczone do recyklingu
 - zrównoważony rozwój i ekologia - omówienie zasad odnawiania mebli z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju i ekologii; prezentacja i omówienie narzędzi oraz materiałów wspomagających ekologiczne rozwiązania
5. Narzędzia i materiały stosowane przy renowacji mebli
- skrobaki, cykliny, papiery ściernie, specjalnych środków do usuwania starych warstw
 - prace przy użyciu opalarki, szlifierki i innych koniecznych narzędzi
6. Drobnie naprawy stolarskie, klejenie i usztywnianie połączeń.
7. Porządkowanie stanowisk pracy

DZIEŃ DRUGI 10 godzin dydaktycznych

1. Oględziny po pracach naprawczych
- doczyszczanie mebli i rozpoczęcie prac wykończeniowych drewna
 - prezentacja wykonania różnych technik artystycznego zdobnictwa i koloryzacji mebli
 - znaczenie artystycznego podejścia do prac renowacyjnych - nadanie meblom oczekiwanego wyglądu, pokazanie i omówienie możliwych efektów końcowych przy użyciu poszczególnych technik wykańczania mebli
2. Omówienie form prowadzenia działalności w zakresie odnawiania mebli, pozyskanie zleceń, promowanie się na rynku.
- omówienie dostępnych form prowadzenia działalności odpowiednich dla odnawiania mebli
 - omówienie sposobów promowania się, zdobywania zleceń
 - omówienie działań marketingowych mających na celu założenie i rozwój pracowni odnawiania/stylizacji mebli
3. Metody i techniki artystycznego malarstwa w renowacji
- sposoby mieszania barw bejc i farb dla uzyskania nietypowych odcieni
 - prace kreatywne, różne metody nakładania farb
 - tworzenie tekstur i gładkich powierzchni przy wykończeniu mebli
4. Tapicerowanie siedziska na przykładzie krzesła
- podkreślenie estetyki doboru tkaniny tapicerskiej do wybranego sposobu wykończenia konstrukcji i twardych elementów mebla

- omówienie sposobów wykonania podstawy siedziska (sklejka, pasy tapicerskie, formatki sprężynujące

- wykonanie poszczególnych warstw siedziska, montaż pianki tapicerskiej, owaty, montaż tkaniny wierzchniej za pomocą narzędzi pneumatycznych

5. Zabezpieczanie wykonanych prac

- lakierowanie, olejowanie lub woskowanie

- sposoby postępowania z poszczególnymi materiałami zabezpieczającymi

- kreatywne wykorzystanie materiałów zabezpieczających do uzyskania ostatecznego efektu artystycznego

6. Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu renowacji mebla

- ekologiczne produkty zabezpieczające

- kreatywne wykorzystanie pozostałości materiałów

- minimalizacja odpadów montażowych

7. Kończenie prac tapicerskich i montaż siedzisk na meblach.

8. Walidacja - wykonywana indywidualnie z każdym uczestnikiem (10 min na uczestnika) w przedziale czasowym 17:20-17:30.

Walidacja przewiduje wykorzystanie 3 metod:

- wywiadu swobodnego który polega na rozmowie z uczestnikiem na temat stosowania przepisów BHP, wyposażenia i przygotowania stanowiska pracy
- analizy dowodów i deklaracji -analizie będzie podlegać wykonana przez uczestnika renowacja/stylizacja mebla, porównanie ze stanem przed wykonaniem prac oraz
- obserwacji w warunkach symulowanych polegającej na przygotowaniu i omówieniu stanowiska pracy przez uczestnika

W harmonogramie został wpisany czas walidacji na 1 uczestnika (10 min.) pozostali uczestnicy zapisani na usługę będą walidowani z części praktycznej po zakończeniu czasu szkoleniowego, czyli w przedziale czasowym 17.30-18.40

Trener prowadzący nie ingeruje w walidację

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 15 Omówienie zasad BHP i ekologii w pracy	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-06-2026	09:00	09:45	00:45
2 z 15 Teoretyczne omówienie sposobów odnawiania mebli ze wskazaniem artystycznego podejścia	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-06-2026	09:45	10:30	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 15 Prace demontażowe i przygotowawcze mebli	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-06-2026	10:30	12:00	01:30
4 z 15 Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy renowacji mebli	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-06-2026	12:00	13:00	01:00
5 z 15 Przerwa obiadowa	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-06-2026	13:00	14:00	01:00
6 z 15 Narzędzia i materiały stosowane przy renowacji mebli	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-06-2026	14:00	15:30	01:30
7 z 15 Drobne naprawy stolarskie, klejenie i usztywnianie połączeń. Porządkowanie stanowisk pracy	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-06-2026	15:30	17:30	02:00
8 z 15 Oględziny po pracach naprawczych. Omówienie form prowadzenia działalności w zakresie odnawiania mebli, pozyskanie zleceń i mebli, promowanie się na rynku.	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-06-2026	09:00	09:45	00:45
9 z 15 Metody i techniki artystycznego malarstwa w renowacji	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-06-2026	09:45	11:15	01:30
10 z 15 Tapicerowanie siedziska na przykładzie krzesła	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-06-2026	11:15	13:00	01:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 15 przerwa obiadowa	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-06-2026	13:00	14:00	01:00
12 z 15 Zabezpieczenie wykonanych prac	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-06-2026	14:00	14:30	00:30
13 z 15 Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu renowacji mebla	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-06-2026	14:30	15:00	00:30
14 z 15 Kończenie prac tapicerskich i montaż siedzisk na meblach	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-06-2026	15:00	16:35	01:35
15 z 15 walidacja	-	14-06-2026	16:35	16:45	00:10

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	263,16 PLN
Koszt osobogodziny netto	263,16 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

URSZULA KLIMASZEWSKA

Trenerka specjalizuje się w renowacji i tapicerowaniu mebli, prowadzi własną pracownię renowacji i tapicerowania. Renowacją mebli zajmuje się od ponad 5 lat, współpracując z różnymi galeriami mebli, a także w ramach własnej działalności gospodarczej. Posiada kwalifikacje zawodowe:

DRM.04 Wytwarzanie wyrobów z drewna i materiałów drewnopodobnych wyodrębnionej w zawodach STOLARZ 752205, Technik technologii drewna 311922 DRM.05 Wykonywanie wyrobów tapicerowanych wyodrębnione w zawodzie TAPICER 753402

Uczęszczała na studia podyplomowe Konserwacja Drewna na uczelni SGGW w Warszawie. W pracy codziennej specjalizuje się w renowacji klasycznej z elementami stylizacji mebli, tapicerce tradycyjnej, artystycznej i współczesnej, prowadzi kursy i warsztaty renowacji mebli dla osób prywatnych. Posiada bardzo pozytywne opinie pośród swoich klientów. Prowadzi swoje fanpage na Social Mediach, dzieli się na nich wiedzą i poradami z zakresu artystycznej sztuki renowacji mebli.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Podczas szkolenia uczestnik otrzymuje materiał szkoleniowy w formie skryptu z możliwością wykonywania własnych notatek.

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Uczestnikom/-czkom projektu, kosztów dojazdu i zakwaterowania

Szkolenie spełnia wymagania Regulaminu Bazy Usług Rozwojowych i obejmuje zielone kompetencje zgodne z klasyfikacją ESCO

Adres

ul. Staromiejska 14/E

10-018 Olsztyn

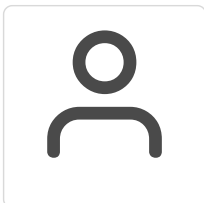
woj. warmińsko-mazurskie

lokal znajduje się na II piętrze

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



URSZULA KLIMASZEWSKA

E-mail kontakt@kobietastolarz.pl

Telefon (+48) 505 002 180