



LABA POLSKA
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Szkolenie - Projektowanie krajobrazu

Numer usługi 2026/02/05/165578/3311472

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 38 h

📅 04.03.2026 do 03.06.2026

8 000,00 PLN brutto

8 000,00 PLN netto

210,53 PLN brutto/h

210,53 PLN netto/h

200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Techniczne / Pozostałe techniczne
Identyfikatory projektów	Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	- osoby początkujące, zainteresowane zdobyciem podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania terenów zielonych, - osoby zmieniające zawód, które chcą wejść do branży projektowania krajobrazu i przygotować pierwsze projekty do portfolio, - początkujący projektanci krajobrazu, chcący uporządkować wiedzę, poznać realia pracy projektowej i rozwinąć kompetencje praktyczne, - projektanci wnętrz, którzy planują rozszerzyć ofertę zawodową o projektowanie ogrodów i przestrzeni zewnętrznych, - osoby zainteresowane pracą projektową z klientem oraz tworzeniem prostych projektów ogrodów przydomowych, - uczestnicy gotowi na naukę od podstaw, na poziomie junior, bez wcześniejszego doświadczenia branżowego. Usługa adresowana jest również do uczestników projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe realizowanego przez WUP w Szczecinie.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	40
Data zakończenia rekrutacji	01-03-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	38

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego opracowania podstawowej koncepcji zagospodarowania ogrodu przydomowego poprzez analizę działki, określenie potrzeb użytkownika, dobór rozwiązań przestrzennych, roślinnych i materiałowych oraz przygotowanie dokumentacji projektowej i prezentacji koncepcji w formie 2D/3D.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje etapy pro-cesu projektowania krajo-brazu.	rozdziela etapy procesu projektowego	Test teoretyczny
	przyporządkowuje działania do poszczególnych etapów	Test teoretyczny
	identyfikuje znaczenie dokumentacji projektowej i wizuali-zacji	Test teoretyczny
Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu projek-towania krajobrazu, stylów ogrodowych i kompozycji przestrzeni.	rozdziela style ogrodowe i ich cechy charakterystyczne identyfikuje zasady kompozycji przestrzennej	Test teoretyczny
	wskazuje funkcje elementów krajobrazu	Test teoretyczny
	rozdziela podstawowe grupy roślin stosowanych w ogro-dach	Test teoretyczny
Charakteryzuje podstawo-we grupy roślin oraz zasady ich doboru do warunków siedliskowych.	wskazuje zależności między warunkami siedliskowymi a dobozem roślin	Test teoretyczny
	identyfikuje znaczenie sezonowości i pielęgnacji roślin	Test teoretyczny
	interpretuje informacje o terenie i jego otoczeniu	Test teoretyczny
Analizuje dane dotyczące działki w celu przygotowa-nia koncepcji ogrodu.	identyfikuje ograniczenia oraz potencjał działki	Test teoretyczny
	dobiera adekwatne rozwiązania projektowe do warunków lokalnych	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje układ funkcjonalny ogrodu z uwzględnieniem potrzeb użytkownika.	przyporządkowuje funkcje do stref ogrodu	Test teoretyczny
	uzasadnia rozmieszczenie elementów przestrzeni	Test teoretyczny
	ocenia zgodność zaproponowanych rozwiązań z potrzebami użytkownika	Test teoretyczny
Dobiera materiały, elementy małej architektury i oświetlenie zgodnie z koncepcją projektową.	rozdziela rodzaje materiałów i ich zastosowanie	Test teoretyczny
	wskazuje zasady doboru oświetlenia ogrodowego	Test teoretyczny
	uzasadnia wybór rozwiązań projektowych w odniesieniu do koncepcji	Test teoretyczny
Ocenia znaczenie współpracy z klientem w procesie projektowania krajobrazu.	identyfikuje etapy komunikacji z klientem	Test teoretyczny
	rozdziela potrzeby użytkownika i ograniczenia projektowe	Test teoretyczny
	ocenia wpływ komunikacji na jakość projektu	Test teoretyczny
Uzasadnia potrzebę stosowania zasad ekologicznego i zrównoważonego projektowania krajobrazu.	wskazuje proekologiczne rozwiązania projektowe	Test teoretyczny
	identyfikuje korzyści środowiskowe wynikające z zastosowanych rozwiązań	Test teoretyczny
	ocenia wpływ projektów na bioróżnorodność	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

W celu skutecznego uczestnictwa w szkoleniu wymagane jest zainteresowanie kursanta tematyką projektowania krajobrazu

Za 1 godzinę usługi szkoleniowej uznaje się godzinę zegarową (60 minut). Szkolenie przeprowadzone będzie w formie zdalnej w czasie rzeczywistym w liczbie 38 godzin zegarowych. Zajęcia prowadzone są w krótkich modułach niewymagających stosowania przerw.

Każdy uczestnik musi posiadać dostęp do komputera z Internetem. Uczestnikom przed zajęciami zostanie przesłany link do wideokonferencji na platformie Zoom.

Program szkolenia dostosowany jest do potrzeb:

- osób początkujących, które chcą zdobyć podstawowe kompetencje w projektowaniu terenów zielonych,
- osób zmieniających zawód i planujących rozpoczęcie pracy w branży projektowania krajobrazu,
- początkujących projektantów krajobrazu, zainteresowanych uporządkowaniem wiedzy i rozwojem umiejętności praktycznych,
- projektantów wewnątrz rozszerzających zakres usług o projektowanie ogrodów i przestrzeni zewnętrznych,
- osób chcących nauczyć się pracy projektowej z klientem oraz tworzenia prostych projektów ogrodów przydomowych,
- uczestników rozpoczynających naukę od podstaw, na poziomie junior, bez wcześniejszego doświadczenia branżowego.

Szkolenie obejmuje zarówno materiał teoretyczny, jak i praktyczne zadania pozwalające na realizację celów szkoleniowych.

Warunki organizacyjne: realizacja zadań będzie przeprowadzona w taki sposób, aby stopniowo narastał ich stopień trudności, ale ich realizacja była w zasięgu możliwości uczestników.

Kurs, poprzez swój zakres tematyczny oraz część praktyczną/ realizowaną w trybie zadaniowym, wpłynie pozytywnie na poziom umiejętności Uczestnika w poznawanym obszarze.

Podczas części teoretycznej uczestnicy będą słuchać wykładu, oglądać prezentacje multimedialne oraz studium przypadków poszczególnych projektów zaprezentowane przez wykładowcę.

Część praktyczna odbędzie się w formie zadań opracowywanych przez kursanta pod kierunkiem wykładowcy.

- Liczba godzin teoretycznych -19,5 h
- Liczba godzin praktycznych -18 h
- Walidacja – 0,5 h

Organizator zapewnia następujące materiały dydaktyczne: templatki, prezentacje.

PLAN ZAJĘĆ

1. Kim jest projektant krajobrazu?

- rola i obowiązki projektanta krajobrazu
- zakres pracy: ogrody prywatne a przestrzeń publiczną
- narzędzia w pracy projektanta (SketchUp, Canva, AutoCAD)
- etapy procesu projektowego – od analizy po wizualizację

2. Style ogrodowe i trendy w projektowaniu krajobrazu

- charakterystyka podstawowych stylów ogrodowych
- aktualne trendy w projektowaniu terenów zielonych
- wpływ stylu na dobór roślin, materiałów i form
- analiza przykładów realizacji

3. Analiza działki – fundament projektu

- • pozyskiwanie danych o terenie (mapy, geoportale, otoczenie)
- analiza ukształtowania terenu, nasłonecznienia i istniejącej zieleni
- identyfikacja ograniczeń i potencjału działki
- przygotowanie mapy bazowej

4. Badanie potrzeb użytkownika

- • metody zbierania informacji od klienta
- tworzenie briefu projektowego
- określanie funkcji i stref ogrodu
- wstępne szkice koncepcyjne

5. Moodboard ogrodu – styl i klimat

- • poszukiwanie inspiracji projektowych
- tworzenie moodboardu w Canvie
- dobór kolorów, materiałów i roślin
- przekładanie inspiracji na koncepcję projektu

6. Style ogrodowe a kompozycje roślinne

- • zasady kompozycji roślinnej w różnych stylach
- dobór roślin do charakteru ogrodu
- relacje między stylem a strukturą nasadzeń

7. Drzewa w projektowaniu krajobrazu

- • rola drzew w strukturze przestrzennej ogrodu
- dobór gatunków do funkcji i warunków siedliskowych
- tworzenie tzw. zielonego szkieletu ogrodu

8. Krzewy iglaste i liściaste

- • charakterystyka krzewów ozdobnych
- sezonowość i zmienność wizualna
- zasady komponowania krzewów w przestrzeni

9. Rośliny zielne – byliny, trawy, paprocie

- • dobór roślin do stanowisk słonecznych i cienistych
- łączenie roślin w harmonijne rabaty
- funkcja roślin zielnych w kompozycji ogrodu

10. Pielęgnacja ogrodu i znaczenie gleby

- • podstawowe zasady pielęgnacji roślin
- rodzaje gleb i ich właściwości
- znaczenie cięcia i zabiegów pielęgnacyjnych

11. Zasady kompozycji i podział przestrzeni

- • rytm, proporcja, równowaga i harmonia
- podział ogrodu na strefy funkcjonalne
- linie, osie widokowe i punkty centralne

12. Materiały, meble i mała architektura

- • rodzaje materiałów stosowanych w ogrodach
- dobór mebli i elementów małej architektury
- spójność stylistyczna projektu

13. Oświetlenie w ogrodzie

- • typy oświetlenia ogrodowego
- planowanie rozmieszczenia punktów świetlnych
- aspekty bezpieczeństwa i energooszczędności

14. Ekologiczne projektowanie krajobrazu

- • zasady projektowania proekologicznego
- rośliny przyjazne owadom i zwierzętom
- zrównoważone rozwiązania w ogrodach

15. AutoCAD – wprowadzenie

- • interfejs i podstawowe narzędzia programu
- ustawienia jednostek, skali i warstw
- tworzenie prostych rysunków 2D

16. AutoCAD – praca na podkładzie geodezyjnym

- • import i skalowanie podkładów
- oznaczanie elementów istniejących
- organizacja rysunku

17. AutoCAD – rzut ogrodu

- • projektowanie układu funkcjonalnego
- rysowanie nawierzchni, rabat i elementów architektury
- stosowanie symboli i warstw

18. AutoCAD – dokumentacja projektowa

- • wymiarowanie i opisy
- przygotowanie arkuszy do druku
- eksport dokumentacji do PDF

19. SketchUp – podstawy modelowania 3D

- • środowisko pracy i narzędzia
- import rysunków z AutoCAD
- tworzenie prostych modeli przestrzennych

20. SketchUp – model ogrodu

- • modelowanie detali ogrodu
- praca z teksturami i biblioteką 3D
- organizacja modelu

21. Wizualizacja projektu ogrodu

- • ustawianie scen i kamer
- praca ze światłem i cieniem
- przygotowanie wizualizacji

22. Layout i plansze prezentacyjne

- • przygotowanie plansz projektowych
- skalowanie widoków
- eksport do PDF i JPG

23. Kosztorys i harmonogram prac

- • szacowanie kosztów realizacji ogrodu
- podział projektu na etapy
- planowanie harmonogramu prac

24. Składanie projektu i prezentacja

- • łączenie wszystkich elementów projektu
- zasady prezentacji koncepcji klientowi
- storytelling projektowy

25. Prezentacja projektów i rozwój zawodowy

- omówienie projektów uczestników
- wskazówki dotyczące budowy portfolio
- dalsze kierunki rozwoju w projektowaniu krajobrazu

Walidacja końcowa ma formę testu teoretycznego w postaci zadań otwartych, obejmujących analizę studium przypadku oraz zadania problemowe. Uczestnik otrzymuje opis przykładowej działki wraz z podstawowymi uwarunkowaniami projektowymi i potrzebami użytkownika. W trakcie walidacji uczestnik formułuje pisemne decyzje projektowe, rekomendacje oraz proponowane rozwiązania, uzasadniając je w odniesieniu do zasad projektowania krajobrazu. Walidacja trwa 30 minut i jest przeprowadzana w oparciu o wcześniej zdefiniowane kryteria weryfikacji efektów uczenia się.

Zadania warsztatowe i prace domowe realizowane w trakcie szkolenia służą wyłącznie procesowi uczenia się i nie stanowią elementu walidacji efektów uczenia się.

Po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej, uczestnik otrzymuje odpowiednie zaświadczenie o jej ukończeniu. Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć usługi rozwojowej oraz zaliczenie zajęć w formie testu walidacyjnego.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 26

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 26 Kim jest projektant krajobrazu?	Adrianna Rutkowska	04-03-2026	18:00	19:30	01:30
2 z 26 Poznaj style ogrodowe i trendy	Adrianna Rutkowska	09-03-2026	18:00	19:30	01:30
3 z 26 Przeprowadź analizę działki	Adrianna Rutkowska	11-03-2026	18:00	19:30	01:30
4 z 26 Zbadaj potrzeby – projektuj pod wymagania	Adrianna Rutkowska	16-03-2026	18:00	19:30	01:30
5 z 26 Stwórz Moodboard ogrodu	Adrianna Rutkowska	18-03-2026	18:00	19:30	01:30
6 z 26 Style ogrodowe a kompozycje roślinne	Adrianna Rutkowska	23-03-2026	18:00	19:30	01:30
7 z 26 Zaprojektuj zielony szkielet – drzewa	Adrianna Rutkowska	25-03-2026	18:00	19:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 26 Poznaj krzewy iglaste i liściaste	Adrianna Rutkowska	30-03-2026	18:00	19:30	01:30
9 z 26 Wejdź w świat roślin zielnych	Adrianna Rutkowska	01-04-2026	18:00	19:30	01:30
10 z 26 Pielęgnacja ogrodu – znaczenie gleby	Adrianna Rutkowska	08-04-2026	18:00	19:30	01:30
11 z 26 Zasady kompozycji i podział przestrzeni	Adrianna Rutkowska	13-04-2026	18:00	19:30	01:30
12 z 26 Materiały, meble i mała architektura	Adrianna Rutkowska	15-04-2026	18:00	19:30	01:30
13 z 26 Dobierz oświetlenie do ogrodu	Adrianna Rutkowska	20-04-2026	18:00	19:30	01:30
14 z 26 Ekologiczne aspekty projektowania	Adrianna Rutkowska	22-04-2026	18:00	19:30	01:30
15 z 26 AutoCAD – zapoznaj się z narzędziem	Adrianna Rutkowska	27-04-2026	18:00	19:30	01:30
16 z 26 AutoCAD – podkład geodezyjny	Adrianna Rutkowska	04-05-2026	18:00	19:30	01:30
17 z 26 AutoCAD – rysuj rzut ogrodu	Adrianna Rutkowska	06-05-2026	18:00	19:30	01:30
18 z 26 AutoCAD – dopracuj dokumentację	Adrianna Rutkowska	11-05-2026	18:00	19:30	01:30
19 z 26 SketchUp – podstawy 3D	Adrianna Rutkowska	13-05-2026	18:00	19:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 26 SketchUp – model ogrodu	Adrianna Rutkowska	18-05-2026	18:00	19:30	01:30
21 z 26 SketchUp – wizualizuj projekty	Adrianna Rutkowska	20-05-2026	18:00	19:30	01:30
22 z 26 SketchUp i Layout – plansze	Adrianna Rutkowska	25-05-2026	18:00	19:30	01:30
23 z 26 Stwórz kosztorys i harmonogram prac	Adrianna Rutkowska	27-05-2026	18:00	19:30	01:30
24 z 26 Złóż projekt w całość	Adrianna Rutkowska	01-06-2026	18:00	19:30	01:30
25 z 26 Prezentacja projektu i praktyczne wskazówki	Adrianna Rutkowska	03-06-2026	18:00	19:30	01:30
26 z 26 Walidacja	Adrianna Rutkowska	03-06-2026	19:30	20:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	210,53 PLN
Koszt osobogodziny netto	210,53 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Adrianna Rutkowska

- Właścicielka i główna projektantka w Pracowni Architektury Krajobrazu Green Form, z ponad 10-letnim doświadczeniem w branży.
 - Projektowała ogrody prywatne w całej Polsce oraz przestrzenie publiczne m.in. w Arabii Saudyjskiej i Nowej Gizie współpracując z biurami projektowymi w Polsce, USA i Hiszpanii.
 - Specjalizuje się w rozwiązaniach przyjaznych środowisku – karierę zaczynała w firmie wprowadzającej na polski rynek system ogrodów wertykalnych.
 - Ściśle współpracuje z wykonawcami, nadzoruje realizacje projektów.
 - Prowadziła kurs dotyczący architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej dla studentów Wyższej Szkoły Bankowej w Bydgoszczy.
- Doświadczenie i kwalifikacje zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnikom zostaną przekazane materiały dydaktyczne w postaci:

- Templatki/ wzory
- prezentacje

Warunki uczestnictwa

Chęć nauki i eksperymentowania z narzędziami projektowymi oraz spełnienie wymagań technicznych umożliwiających pełne, aktywne uczestnictwo w szkoleniu.

Informacje dodatkowe

Firma szkoleniowa wystawi fakturę ze stawką VAT ZW zgodnie z przepisami prawa.

Uczestnik, dokonując zapisu na usługę, oświadcza, że usługa rozwojowa odbywa się poza godzinami pracy lub w dni wolne od pracy osoby biorącej udział w usłudze.

Organizator zapewnia dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami podczas realizacji usług rozwojowych zgodnie z Ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. 2022 poz. 2240) oraz „Standardami dostępności dla polityki spójności 2021-2027”. W przypadku potrzeby zapewnienia specjalnych udogodnień prosimy o kontakt pod numerem +48 739-270-704 lub mailem: olga.lackorzynska@l-a-b-a.pl przed zapisem na usługę.

Zawarto umowę z WUP w Szczecinie w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Warunki techniczne

Forma zdalna usługi w czasie rzeczywistym.

Szkolenie prowadzone jest za pośrednictwem platformy Zoom. Dołączenie następuje poprzez kliknięcie w link wysłany uczestnikowi przed kursem oraz zalogowanie się i wpisanie imienia i nazwiska. Ważność linku - od rozpoczęcia szkolenia do jego zakończenia zgodnie z harmonogramem w karcie.

W celu prawidłowego i pełnego korzystania z usługi, uczestnik powinien dysponować **sprzętem i oprogramowaniem**:

- • **Komputer/laptop** z systemem:
 - Windows 10/11 64-bit **lub**
 - macOS 10.14+ (Mojave) do 11+ (Big Sur)
- **AutoCAD LT** (najnowsza wersja, koszt ok. 308 zł/miesiąc) – wymagania systemowe: [link](#)
- **SketchUp PRO** (najnowsza wersja, koszt ok. 382 zł/miesiąc) – wymagania systemowe: [link](#)
- **Paint** – wersja darmowa
- **Canva** – wersja darmowa online

Umiejętności i czas pracy:

- • Podstawowe umiejętności rysowania odręcznego i w programie Paint
- Minimum 6 godzin tygodniowo na pracę własną w ramach kursu

Dodatkowe zalecenia:

- • Stabilne połączenie internetowe
- Możliwość instalacji wskazanego oprogramowania

Kontakt



OLGA LACKORZYŃSKA

E-mail olga.lackorzynska@l-a-b-a.pl

Telefon (+48) 739 270 704