



## Praktyczna grafika z Adobe Lightroom Classic i Adobe Photoshop.

Numer usługi 2026/02/04/50038/3308025

5 500,00 PLN brutto

5 500,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

150,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Sądecka Agencja  
Informatyczna sp. z  
o.o.

★★★★★ 4,8 / 5

207 ocen

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 55 h

📅 14.03.2026 do 29.05.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Szkolenie skierowane jest do osób, które chcą nauczyć się podstaw pracy z programem Adobe Lightroom Classic oraz Adobe Photoshop. Usługa adresowana jest między innymi do osób, które mają przyznane dofinansowania do szkoleń, w tym dla uczestników projektów: „Małopolski pociąg do kariery – sezon 1” i „Nowy start w Małopolsce z EURESem”, Projekt „Kierunek – Rozwój” oraz Projektu „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	4
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	11-03-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	zdalna w czasie rzeczywistym
<b>Liczba godzin usługi</b>	55
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania prostych korekcji zdjęć w Adobe Lightroom Classic oraz projektów graficznych w Adobe Photoshop z przeznaczeniem do publikacji elektronicznej lub do druku.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji	
ADOBE LIGHTROOM. 1. Posługuje się narzędziami programu.	1. Konfiguruje program do swoich potrzeb.	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	2. Omawia elementy interfejsu.	Wywiad swobodny	
	3. Wykorzystuje możliwości jakie oferuje Adobe Lightroom Classic.	Analiza dowodów i deklaracji	
	4. Otwiera, importuje, zapisuje i eksportuje pliki.	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	5. Sprawnie porusza się w środowisku roboczym.	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	6. Kataloguje i publikuje zdjęcia.	Analiza dowodów i deklaracji	
	2. Edytuje zdjęcia z wykorzystaniem zaawansowanych opcji i technik korekcji zdjęcia.	1. Poprawia tony i kolory zdjęcia.	Analiza dowodów i deklaracji
		2. Ustawia balans bieli.	Analiza dowodów i deklaracji
		3. Kontroluje światła i cienie.	Analiza dowodów i deklaracji
		4. Zwiększa wyrazistość zdjęć.	Analiza dowodów i deklaracji
		5. Poprawia nasycenie kolorów.	Analiza dowodów i deklaracji
		6. Usuwa szumy i wyostrza zdjęcia.	Analiza dowodów i deklaracji
		7. Koryguje wady obiektywów.	Analiza dowodów i deklaracji
8. Dodaje efekty do zdjęcia i grupy zdjęć.		Analiza dowodów i deklaracji	
9. Tworzy zdjęcia monochromatyczne.		Analiza dowodów i deklaracji	
3. Stosuje pędzel korekcyjny.	1. Dokonuje selektywnych korekt na określonym fragmencie zdjęcia.	Analiza dowodów i deklaracji	
	2. Automatyzuje pracę wykonując szybkie korekty.	Analiza dowodów i deklaracji	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>4. Posługuje się maskami.</p> <p>5. Łączy zdjęcia.</p>	1. Stosuje maskę gradialną – filtr połówkowy.	Analiza dowodów i deklaracji
	2. Używa maski owalnej – filtr kołowy.	Analiza dowodów i deklaracji
	1. Tworzy zdjęcia HDR.	Analiza dowodów i deklaracji
	2. Łączy zdjęcia w panoramę.	Analiza dowodów i deklaracji
<p>ADOBE PHOTOSHOP</p> <p>1. Posługuje się wiedzą dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów grafiki komputerowej.</p>	1. Omawia podstawowe pojęcia teoretyczne dotyczące grafiki komputerowej.	Wywiad swobodny
	2. Omawia urządzenia wyjściowe, na których dana grafika może zostać wykorzystana oraz specyfikę przygotowania projektu.	Wywiad swobodny
	3. W kontakcie z klientem posługuje się prawidłową terminologią.	Wywiad swobodny
<p>2. Posługuje się programem.</p>	1. Instaluje wybrane oprogramowanie i ustawia swoje preferencje.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Analiza dowodów i deklaracji
	2. Omawia elementy interfejsu.	Wywiad swobodny
	3. Posługuje się narzędziami dostępnymi w programie.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
3. Tworzy projekt graficzny.	1. Dobiera przestrzeń barw i tryb kolorów do swoich projektów.	Analiza dowodów i deklaracji
	2. Pracuje z warstwami.	Analiza dowodów i deklaracji
	3. Wykorzystuje maski warstw.	Analiza dowodów i deklaracji
	4. Korzysta z obiektów i filtrów inteligentnych.	Analiza dowodów i deklaracji
	5. Zaznacza i wycina fragmenty obrazu.	Analiza dowodów i deklaracji
	6. Używa narzędzi typu lasso oraz modyfikuje zaznaczenia.	Analiza dowodów i deklaracji
	7. Wykorzystuje filtry do modyfikacji obrazów.	Analiza dowodów i deklaracji
	8. Wykonuje korektę i retusz zdjęć.	Analiza dowodów i deklaracji
	9. Tworzy własne pędzle, kształty i zapisuje je w bibliotece.	Analiza dowodów i deklaracji
	10. Dobiera format tekstu do grafiki.	Analiza dowodów i deklaracji
4. Automatyzuje pracę.	1. Korzysta ze skrótów klawiszowych.	Analiza dowodów i deklaracji
	2. Wykonuje wielokrotną ekspozycję.	Analiza dowodów i deklaracji
	3. Automatyzuje pracę ze zdjęciami panoramicznymi i HDR.	Analiza dowodów i deklaracji
	4. Zmienia rozmiar zdjęcia korzystając ze skali z uwzględnieniem zawartości.	Analiza dowodów i deklaracji
5. Przygotowuje projekt do publikacji.	1. Sprawdza projekt i eliminuje błędy.	Analiza dowodów i deklaracji
	2. Weryfikuje gotowy projekt pod kątem zgodności z wytycznymi Zleceniodawcy.	Analiza dowodów i deklaracji
	3. Przygotowuje plik/pliki do druku lub publikacji.	Analiza dowodów i deklaracji

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

Szkolenie skierowane jest do osób, które chcą nauczyć się podstaw pracy z programem Adobe Lightroom Classic I Adobe Photoshop.

Program zajęć:

ADOBE LIGHTROOM CLASSIC.

1. Omówienie i konfiguracja programu Adobe Lightroom Classic.
2. Poprawa tonów i kolorów zdjęcia, balans bieli, histogram, kontrola światła i cieni, zwiększanie wyrazistości i nasycenia.
3. Wyostrowanie i usuwanie szumu, kalibracja aparatu, korekcja wad obiektywów, pędzel korekcyjny.
4. Praca z maskami.
5. Dodawanie efektów do zdjęć, czern i biel, HDR i panoramy.

ADOBE PHOTOSHOP:

1. Omówienie podstawowych pojęć dotyczących grafiki komputerowej - podstawy grafiki, różnice pomiędzy grafiką wektorową a bitmapową, najpopularniejsze formaty graficzne, praktyczne przykłady, barwy,
2. Omówienie programu Adobe Photoshop,
3. Optymalizacja działania Photoshopa,
4. Omówienie okna, przestrzeni roboczej i narzędzi Photoshopa,
5. Otwieranie i importowanie plików różnego typu,
6. Zapisywanie i eksportowanie plików,
7. Omówienie przestrzeni barwnych i trybów kolorów,
8. Cofanie czynności i pędzel historii,
9. Praca z warstwami,
10. Wykorzystanie maski warstw,
11. Korzystanie z obiektów i filtrów inteligentnych,
12. Zaznaczanie i wycinanie fragmentów obrazu,
13. Używanie narzędzi typu lasso oraz modyfikacja zaznaczenia,
14. Wykorzystanie filtrów do modyfikacji obrazów,
15. Korzystanie z narzędzi rysunkowych,
16. Tworzenie własnych pędzli, kształtów i dodawanie ich do biblioteki,
17. Wstawianie i modyfikacja tekstu,
18. Automatyzacja pracy i wykorzystanie skrótów klawiszowych,

19. Tworzenie prostych animacji,
20. Wykonywanie korekty zdjęć (w tym: jasność, kontrast, kolorystyka, filtry połówkowe),
21. Wykonywanie retuszu,
22. Dodawanie efektów do zdjęć,
23. Uzyskiwanie dużej głębi ostrości,
24. Obróbka zdjęć panoramicznych i HDR.
25. Inteligentna zmiana rozmiaru zdjęcia.

Uczestnicy szkolenia otrzymują pliki i materiały niezbędne do wykonania ćwiczeń. Materiały wysyłane są w trakcie zajęć, w formie elektronicznej, w różnych formatach, zgodnie z tematyką poruszaną na aktualnych zajęciach.

Zajęcia mają charakter praktyczny i, w razie potrzeby, są poprzedzone krótkim wstępem teoretycznym. Walidacja obejmuje analizę dowodów i deklaracji oraz obserwację w warunkach symulowanych.

Godzina zajęć jest równoznaczna z godziną dydaktyczną tj. 45 min., na każde 4 godz. zajęć przewidziano 15 min. przerwy (nie wliczane w czas usługi rozwojowej) oraz 15 min. walidacji po ostatnich zajęciach (wliczane w czas usługi rozwojowej).

Zajęcia prowadzone są metodą ćwiczeniową, połączoną z rozmową na żywo oraz współdzieleniem ekranu. Warunkiem niezbędnym do osiągnięcia celu szkolenia jest samodzielne wykonanie wszystkich ćwiczeń zadanych przez trenera.

Ze względu na spore odległości czasowe harmonogram jest szczegółowo uzgadniany z Uczestnikami oraz Trenerem i publikowany najpóźniej na 6 dni przed rozpoczęciem szkolenia, zawiera także informacje dotyczące podziału na dni i godziny, tematy zajęć oraz nazwisko Trenera.

Zajęcia będą odbywać się w godzinach popołudniowych.

Jest możliwość ustalenia godzin dopołudniowych.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 15</b> Zajęcia 1 - Omówienie i konfiguracja programu Adobe Lightroom Classic. (w tym 15 min przerwy)	BEATA GILSKA	14-03-2026	08:00	11:15	03:15
<b>2 z 15</b> Zajęcia 2 - Praca z kolorami, poprawa tonów i kolorów zdjęcia, balans bieli, histogram, kontrola świateł i cieni, zwiększanie wyrazistości i nasycenia zdjęcia, panel HSL. (w tym 15 min przerwy)	BEATA GILSKA	17-03-2026	18:00	21:15	03:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>3 z 15</b> Zajęcia 3 - Wyostrzanie i usuwanie szumu, kalibracja aparatu, korekcja wad obiektywów, stosowanie pędzla korekcyjnego. (w tym 15 min przerwy)	BEATA GILSKA	01-04-2026	16:30	19:45	03:15
<b>4 z 15</b> Zajęcia 4 - Praca z maskami. (w tym 15 min przerwy)	BEATA GILSKA	18-04-2026	08:00	11:15	03:15
<b>5 z 15</b> Zajęcia 5 - Dodawanie efektów do zdjęć, zdjęcia monochromatyczne, zdjęcia HDR, Panoramy. (w tym 15 min przerwy)	BEATA GILSKA	25-04-2026	08:00	11:15	03:15
<b>6 z 15</b> Zajęcia 6 - Edycja zdjęć z wykorzystaniem wcześniej poznanych narzędzi programu. (w tym 15 min przerwy)	BEATA GILSKA	29-04-2026	18:00	21:15	03:15
<b>7 z 15</b> Zajęcia 7 - Omówienie podstawowych pojęć grafiki komputerowej. (w tym 15 min przerwy)	BEATA GILSKA	06-05-2026	18:00	21:15	03:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>8 z 15</b> Zajęcia 8 - Omówienie programu Ps: przestrzeń robocza i narzędzia, optymalizacja działania programu, przestrzenie barwne i tryby kolorów, cofanie czynności oraz pędzel historii. (w tym 15 min przerwy)</p>	BEATA GILSKA	08-05-2026	18:00	21:15	03:15
<p><b>9 z 15</b> Zajęcia 9 - Korzystanie z obiektów i filtrów inteligentnych, używanie narzędzi i filtrów do modyfikacji obrazów. (w tym 15 min przerwy)</p>	BEATA GILSKA	13-05-2026	18:00	21:15	03:15
<p><b>10 z 15</b> Zajęcia 10 - Tworzenie fotomontaży. (w tym 15 min przerwy)</p>	BEATA GILSKA	15-05-2026	18:00	21:15	03:15
<p><b>11 z 15</b> Zajęcia 11 - Praca z warstwami, wykorzystanie maski warstw. (w tym 15 min przerwy)</p>	BEATA GILSKA	20-05-2026	18:00	21:15	03:15
<p><b>12 z 15</b> Zajęcia 12 - Korekta zdjęć, wykonywanie retuszu, dodawanie efektów. (w tym 15 min przerwy)</p>	BEATA GILSKA	22-05-2026	18:00	21:15	03:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 15</b> Zajęcia 13 - Obróbka zdjęć panoramicznych i HDR, inteligentna zmiana rozmiaru zdjęcia. (w tym 15 min przerwy)	BEATA GILSKA	27-05-2026	18:00	21:15	03:15
<b>14 z 15</b> Zajęcia 14 - Obróbka plików RAW.	BEATA GILSKA	29-05-2026	18:00	20:00	02:00
<b>15 z 15</b> Walidacja	-	29-05-2026	20:15	20:30	00:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### BEATA GILSKA

mgr inż. studia inżynierskie informatyczne ukończyła na nowosądeckiej PWSZ, studia magisterskie na krakowskiej Akademii Ekonomicznej na kierunku Informatyka i Ekonometria, Podyplomowe Studia Pedagogiczne na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie.

Prowadzi Agencję Reklamową, w której zajmuje się zarówno opracowaniem graficznym reklam i różnorodnych materiałów promocyjnych, jak i ich drukiem (na dowolnym sprzęcie oraz dowolnym materiale). Projektuje i tworzy strony www (w tym sklepy internetowe, portale społecznościowe). Przygotowanie teoretyczne, pedagogiczne połączone z wieloletnim doświadczeniem zawodowym gwarantuje, że prowadzone szkolenie będzie miało bardzo praktyczny wymiar. Specjalizuje się w szkoleniach z takiej tematyki jak: grafika komputerowa (Corel Draw, Illustrator, Photoshop), tworzenie i zarządzanie stronami internetowymi (WordPress, Joomla, HTML, CSS, PHP, Java,

JavaScript, sklepy internetowe). W ciągu ostatnich 5 lat przeprowadziła liczne szkolenia z zakresu grafiki komputerowej.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymują pliki i materiały niezbędne do wykonania ćwiczeń. Materiały wysyłane są w trakcie zajęć, w formie elektronicznej, w różnych formatach, zgodnie z tematyką poruszaną na aktualnych zajęciach.

### Warunki uczestnictwa

Od uczestnika szkolenia wymagana jest znajomość podstawowej obsługi komputera oraz systemu Windows. Uczestnik wypełnia pre i post-test, a w ramach zaliczenia wykonuje projekt graficzny zadany przez prowadzącego zajęcia.

Uczestnik zapisując się na szkolenie wyraża zgodę na rejestrowanie swojego wizerunku zgodnie z Regulaminem Organizacji Usług Szkoleniowych SAI sp. z o.o. oraz regulaminów instytucji nadzorujących i monitorujących szkolenia dofinansowane.

**Kurs zostanie uruchomiony w przypadku minimalnie 3 osób. W przypadku zainteresowania szkoleniem indywidualnym prosimy o kontakt.**

### Informacje dodatkowe

Zawarto umowy z WUP w Krakowie w ramach Projektów: „Małopolski pociąg do kariery – sezon 1” i „Nowy start w Małopolsce z EURESem”, WUP w Toruniu w ramach Projektu „Kierunek – Rozwój” oraz WUP w Szczecinie w ramach projektu „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”.

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia w innym terminie, z innego zakresu, według indywidualnych potrzeb uczestnika/uczestników, również w trybie stacjonarnym, w dniach i godzinach dostosowanych do ich potrzeb i możliwości.

## Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

1. szkolenie prowadzone będzie zdalnie w czasie rzeczywistym przy użyciu komunikatora ZOOM,
2. minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM,
3. minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s,
4. niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 8/10 lub wyższy, przeglądarka internetowa.
5. połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez Trenera link z dostępem do połączenia online.
6. zainstalowany program Adobe Lightroom Classic i Adobe Photoshop.

W przypadku konieczności dokumentowania realizacji szkolenia poprzez utrwalenie wizerunku Uczestnika, musi on dysponować sprzętem (np. kamerką internetową, smartfonem), który pozwoli prawidłowo (zgodnie z regulaminami instytucji nadzorujących i monitorujących szkolenia dofinansowane) dokumentować fakt realizacji szkolenia przez Uczestnika.

Istnieje możliwość sprawdzenia online płynności połączenia przed szkoleniem.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez Trenera link z dostępem do połączenia online.

Link umożliwiający uczestnictwo w spotkaniu jest dostępny przez cały okres szkolenia.

# Kontakt



**AGNIESZKA KRAWIŃSKA**

**E-mail** [akrawinska@sains.pl](mailto:akrawinska@sains.pl)

**Telefon** (+48) 606 108 472