



Kurs Wizażu - Makeup Artist

Numer usługi 2026/01/31/181837/3297359

4 400,00 PLN brutto
4 400,00 PLN netto
220,00 PLN brutto/h
220,00 PLN netto/h

Penelope Akademia
Wizerunku Mirosław
Rzeszut

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

★★★★★ 5,0 / 5

🕒 20 h

2 oceny

📅 30.06.2026 do 03.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do:

- osób początkujących planujących rozpoczęcie pracy jako Makeup Artist,
- osób chcących zdobyć praktyczne umiejętności wykonywania makijażu profesjonalnego,
- pracowników branży beauty (kosmetyczki, stylistki, fryzjerzy) chcących rozszerzyć ofertę usług,
- osób planujących budowanie marki osobistej w branży wizażu.
- Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie zawodowe.

Kurs Wizażu jest skierowany do szerokiego kręgu odbiorców, od pasjonatów po profesjonalistów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności makijażowe i zyskać pewność siebie w pracy w branży kosmetycznej.

Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

Termin kursu ustalamy indywidualnie

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

23-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, biznesowego, wieczorowego, ślubnego oraz makijażu do sesji zdjęciowych, zgodnie z zasadami analizy twarzy, kolorystyki, higieny pracy oraz standardami branży beauty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje rolę Makeup Artist w kreowaniu wizerunku.	Wskazuje zakres obowiązków i obszary współpracy zawodowej (np. fotograf, stylistka).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Omawia zasady higieny i dezynfekcji narzędzi.	Wymienia etapy dezynfekcji pędzli i produktów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia typy urody i podtoney skóry.	Identyfikuje typ kolorystyczny na podstawie opisu przypadku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wyjaśnia zasady modelowania twarzy światłocieniem.	Wskazuje obszary konturowania i rozświetlania dla różnych kształtów twarzy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia techniki makijażu oka.	Wskazuje różnice między makijażem smoky eye a klasycznym cieniowaniem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wyjaśnia specyfikę makijażu fotograficznego i ślubnego.	Wskazuje różnice między makijażem ślubnym a fotograficznym.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Opisuje zasady budowania marki osobistej.	Wymienia elementy profesjonalnego portfolio i kanały promocji usług.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny.	Przygotowuje stanowisko i produkty w sposób uporządkowany i bezpieczny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Analizuje twarz klientki przed wykonaniem makijażu.	Określa kształt twarzy, typ urody i potrzeby skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje perfekcyjną bazę makijażu.	Dobiera i aplikuje podkład oraz korektor bez efektu maski.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Modeluje twarz techniką światłocienia.	Wykonuje konturowanie i rozświetlenie adekwatnie do kształtu twarzy.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż dzienny/biznesowy.	Uzyskuje naturalny, estetyczny efekt zgodny z zasadami makijażu użytkowego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż wieczorowy/glamour.	Stosuje intensywniejszą kolorystykę oraz trwałe utrwalenie makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż oka techniką smoky eye.	Prawidłowo blenduje cienie bez widocznych granic kolorystycznych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Modeluje i stylizuje brwi.	Nadaje brwiom kształt dopasowany do rysów twarzy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Aplikuje sztuczne rzęsy.	Przykleja rzęsy symetrycznie i estetycznie bez podrażnienia oka.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż ślubny.	Tworzy trwały, subtelny makijaż dopasowany do stylizacji klientki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż do sesji zdjęciowej.	Stosuje mocniejsze modelowanie dostosowane do światła studyjnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przeprowadza konsultację przed makijażem.	Zadaje pytania dotyczące oczekiwań, typu skóry i okazji.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy portfolio zawodowe.	Przygotowuje zestaw zdjęć prezentujących wykonane makijaże.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Buduje profesjonalną relację z klientem.	Komunikuje się w sposób uprzejmy i wspierający.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dbą o wizerunek zawodowy.	Prezentuje estetyczny wygląd i kulturę osobistą podczas pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Współpracuje z innymi specjalistami branży beauty.	Uzgadnia koncepcję wizerunku z fotografem lub stylistą.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przestrzega zasad etyki zawodowej.	Zachowuje poufność informacji i danych klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Podstawy profesjonalnego makijażu

1. Wprowadzenie do zawodu Makeup Artist

- Rola wizażysty w kreowaniu wizerunku
- Higiena pracy i dezynfekcja narzędzi
- Organizacja stanowiska

2. Analiza twarzy i kolorystyka

- Typy urody i podton skóry
- Dobór podkładu i korektora
- Modelowanie twarzy światłowaniem

3. Perfekcyjna baza

- Przygotowanie skóry
- Techniki aplikacji podkładu
- Konturowanie, rozświetlanie, utrwalenie

4. Makijaż dzienny / biznesowy – praktyka

- Naturalne podkreślenie urody
- Praca na modelkach
- Korekta techniki

Makijaż okolicznościowy i wieczorowy

1. Techniki pracy z okiem

- Blendowanie cieni
- Smoky eye
- Makijaż podkreślający kształt oka

2. Brwi i rzęsy

- Architektura brwi
- Aplikacja sztucznych rzęs (kępki/pasek)

3. Makijaż wieczorowy / glamour

- Intensywniejsza kolorystyka

- Praca z pigmentami i rozświetlaczem
- Utrwalanie makijażu na długie godziny

4. Praktyka na modelkach

- Samodzielne wykonanie makijażu
- Analiza i omówienie efektów

Makijaż profesjonalny i rozwój kariery

1. Makijaż do sesji zdjęciowej

- Różnice między makijażem codziennym a fotograficznym
- Praca z mocniejszym światłowoceniem
- Współpraca z fotografem

2. Makijaż ślubny – podstawy

- Trwałość i subtelność
- Dopasowanie do stylizacji i fryzury

3. Praca z klientem

- Konsultacja przed makijażem
- Budowanie relacji i profesjonalny wizerunek

4. Budowanie marki Makeup Artist

- Tworzenie portfolio
- Media społecznościowe
- Wycena usług

5. Egzamin praktyczny

- Wykonanie pełnego makijażu
- Podsumowanie i wręczenie certyfikatów

Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
- Obserwacja w warunkach symulowanych

Czas trwania: **20 godzin dydaktycznych** (1 godz. = 45 minut)

Liczba dni: **3 dni szkoleniowe**

Forma: stacjonarna, warsztatowa

Liczba uczestników: **min. 1 – max. 4 osoby**

Podział godzin:

- **Teoria – 2 godziny**
- **Praktyka – 18 godzin**

Warunki organizacyjne realizacji szkolenia

Szkolenie realizowane jest w kameralnej grupie (maksymalnie 4 osoby), co umożliwia indywidualne podejście instruktora do każdego uczestnika.

Organizacja stanowisk:

Każdy uczestnik posiada **samodzielne stanowisko pracy**, wyposażone w:

- profesjonalny stół do makijażu,

- wysokie krzesło dla modelki,
- lustro z oświetleniem (ring light lub światło studyjne),
- zestaw pędzli do makijażu,
- pełną paletę kosmetyków (podkłady, korektory, pudry, cienie, produkty do konturowania, rozświetlacze, produkty do brwi i ust),
- środki do dezynfekcji narzędzi i rąk,
- materiały jednorazowe (aplikatory, gąbki, szczoteczki),
- dostęp do zaplecza sanitarnego.

Modelki:

- Uczestnicy pracują na sobie nawzajem oraz na modelkach.
- Minimum **2 modelki na uczestnika** podczas części makijażu wieczorowego i egzaminu końcowego.
- Egzamin praktyczny odbywa się na modelce.

Organizacja przestrzeni:

- sala szkoleniowa z dostępem do światła dziennego i sztucznego,
- stanowisko demonstracyjne instruktora,
- możliwość wykonywania dokumentacji zdjęciowej (portfolio).

W harmonogramie kursu nie uwzględnia się przerwy. Na życzenie kursanta będą robione krótkie przerwy. Należy pamiętać, że te przerwy nie są wliczane do czasu usługi.

Uczestnicy szkolenia mają możliwość skorzystania z przerwy na indywidualne zgłoszenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; display: inline-block; border-radius: 3px;">1 z 5</div> Wprowadzenie do zawodu Makeup Artist Higiena pracy i dezynfekcja Analiza twarzy i kolorystyka Dobór podkładu i korektora	ANITA KOBIEJSKA	30-06-2026	09:00	10:30	01:30
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; display: inline-block; border-radius: 3px;">2 z 5</div> Przygotowanie skóry Techniki aplikacji podkładu Konturowanie i rozświetlanie Makijaż dzienny/biznesowy (praca na modelkach)	ANITA KOBIEJSKA	30-06-2026	09:30	14:00	04:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 5 Techniki pracy z okiem (blendowanie, smoky eye) Architektura brwi Aplikacja sztucznych rzęs Makijaż wieczorowy / glamour Praca z pigmentami Samodzielne wykonanie makijażu wieczorowego	ANITA KOBIEJSKA	02-07-2026	09:00	14:00	05:00
4 z 5 Makijaż do sesji zdjęciowej Makijaż ślubny – podstawy Konsultacja z klientem Budowanie marki i portfolio Egzamin praktyczny – wykonanie pełnego makijażu Omówienie i podsumowanie	ANITA KOBIEJSKA	03-07-2026	10:00	13:00	03:00
5 z 5 Walidacja - Uczestnicy przystąpią do testu teoretycznego, którego wyniki będą generowane automatycznie Obserwacja w warunkach symulowanych	-	03-07-2026	13:00	14:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 400,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	220,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	220,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

ANITA KOBIERSKA

Anita Kobierska jest doświadczoną instruktorką prowadzącą kursy artystyczne, która od lat z pasją dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami twórczymi.

Z wykształcenia artystka plastyk o bogatym doświadczeniu artystycznym obejmującym zarówno własną praktykę twórczą, jak i wieloletnią pracę dydaktyczną z osobami na różnych poziomach zaawansowania.

W swojej pracy łączy solidne podstawy warsztatowe z otwartością na indywidualny styl uczestników, wspierając ich w rozwijaniu kreatywności i świadomości artystycznej.

Z zaangażowaniem wprowadza kursantów w świat sztuki, dbając o przyjazną atmosferę, inspirację oraz wysoki poziom merytoryczny zajęć.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy:

- **Produkty i Narzędzia:**
 - Wszystkie niezbędne produkty fryzjerskie oraz narzędzia do stylizacji fryzur będą dostarczone przez organizatorów kursu.
- **Prospekt Wiedzy:**
 - Każdy uczestnik otrzyma konspekt wiedzy, który pozostaje na własność, stanowiący cenne źródło informacji.
- **Modele do Praktyki:**
 - W miarę możliwości zapewniamy modelki do ćwiczeń. Uczestnicy mogą również zaangażować rodzinę lub znajomych jako modelki do praktyki.

Na Zakończenie Kursu:

- **Certyfikaty:**
 - Uczestnicy otrzymają certyfikat ukończenia kursu w języku polskim i angielskim.
 - Dodatkowo, każdy kursant otrzyma zaświadczenie ukończenia kursu oraz unijne zaświadczenie o ukończeniu kursu, uznawane w całej Europie.

Wsparcie Po Kursie:

- **Konsultacje i Porady:**
 - Po zakończeniu szkolenia uczestnicy mogą liczyć na dalsze wsparcie, w tym porady oraz konsultacje dotyczące stylizacji fryzur i pracy w zawodzie stylisty.

Podsumowanie

Nasza oferta zapewnia kompleksowe wsparcie uczestników, którzy mogą liczyć na niezbędne materiały, certyfikaty oraz pomoc po ukończeniu kursu, co umożliwia im skuteczne rozpoczęcie kariery w branży fryzjerskiej.

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

W harmonogramie kursu nie uwzględnia się przerwy. Na życzenie kursanta będą robione krótkie przerwy. Należy pamiętać, że te przerwy nie są wliczane do czasu usługi.

Uczestnicy szkolenia mają możliwość skorzystania z przerwy na indywidualne zgłoszenia.

Termin kursu ustalamy indywidualnie

Adres

ul. Henryka Sienkiewicza 6
71-311 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Grażyna Kobierska

E-mail info@penelope.edu.pl

Telefon (+48) 505 089 671