



Kurs Instruktora Bachaty - POZIOM 2

Numer usługi 2026/01/30/176745/3295540

6 800,00 PLN brutto

6 800,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

MERENDI SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

56 ocen

📍 Łódź / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 68 h

📅 19.06.2026 do 28.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Sport
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób: <ol style="list-style-type: none">które zakończyły kurs poziom 1 i chcą kontynuować naukę na wyższym poziomie,które ukończyły inne kursy o czasie trwania co najmniej 60 godzin i posiadają podstawy teoretyczne oraz praktyczne w danej dziedzinie.
Minimalna liczba uczestników	10
Maksymalna liczba uczestników	30
Data zakończenia rekrutacji	12-06-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	68
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu „Instruktor Bachaty – poziom 2” jest rozwinięcie i utrwalenie umiejętności uczestników, przygotowując ich do samodzielnego prowadzenia zajęć tanecznych Bachaty na poziomie średniozaawansowanym. Uczestnik poszerzy

wiedzę z zakresu techniki tańca, metodyki nauczania, bodymovement, musicality i stylingu, a także nauczy się tworzyć bardziej rozbudowane choreografie.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą metodyczną w obszarze tańca	Tworzy własne kompozycje i choreografie taneczne	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Ten kurs to kompleksowy program kształcenia instruktorów Bachaty, łączący wiedzę teoretyczną, praktykę taneczną oraz rozwój osobisty.

Podczas dwóch weekendów:

- poznasz strukturę i metodykę prowadzenia zajęć tanecznych,
- nauczysz się tworzyć własne choreografie, sekwencje i kombinacje,
- pogłębisz technikę prowadzenia i podążania, bodymovement, musicality i styling,
- dowiesz się, jak budować atmosferę na zajęciach, dobrać muzykę i motywować uczestników,
- odkryjesz, jak skutecznie komunikować się z grupą, rozwiązywać trudne sytuacje i stworzyć bezpieczną przestrzeń do jej rozwoju,
- otrzymasz wiedzę z zakresu marketingu i budowania marki instruktora.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 74

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Przedstawienie pełnego planu kursu i zasad obowiązujących w grupie.	Daniel Rojewski	19-06-2026	16:00	16:45	00:45
2 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Podsumowanie rozwoju uczestników po ukończeniu Kursu Instruktorskiego – poziom I oraz wskazanie dalszych kierunków rozwoju przez prowadzących.	Daniel Rojewski	19-06-2026	16:45	17:30	00:45
3 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Podsumowanie rozwoju uczestników po ukończeniu Kursu Instruktorskiego – poziom I oraz wskazanie dalszych kierunków rozwoju przez prowadzących.	Daniel Rojewski	19-06-2026	17:30	18:15	00:45
4 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Odpowiedzialność instruktora tańca za rozwój techniczny, mentalny i taneczny kursantów.	Daniel Rojewski	19-06-2026	18:15	19:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Planowanie ścieżki rozwoju kursanta w zależności od rodzaju grupy (regularny kurs, grupa choreograficzna, formacja).	Daniel Rojewski	19-06-2026	19:00	19:45	00:45
6 z 74 Część taneczno-praktyczna: Ćwiczenia techniczne po przekątnej – poziom II.	Daniel Rojewski	19-06-2026	19:45	20:30	00:45
7 z 74 Część taneczno-praktyczna: Bodymovement & izolacje – kombinacje.	Daniel Rojewski	19-06-2026	20:30	21:15	00:45
8 z 74 Część taneczno-praktyczna: Bodymovement & izolacje – kontrola w różnych tempach i dynamice.	Daniel Rojewski	19-06-2026	21:15	22:00	00:45
9 z 74 Część taneczno-praktyczna: Różnica w nauczaniu bodymovementu na poziomie początkującym a średniozaawansowanym.	Daniel Rojewski	19-06-2026	22:00	22:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Różnice między lekcją indywidualną a regularnym kursem grupowym.	Daniel Rojewski	20-06-2026	10:00	10:45	00:45
11 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Planowanie ścieżki rozwoju kursanta oraz wyznaczenie celów krótko- i długoterminowych podczas lekcji indywidualnej.	Daniel Rojewski	20-06-2026	10:45	11:30	00:45
12 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Zasady pracy z grupami o różnym tempie rozwoju i poziomie motywacji. Dobór metod, tempa i formy przekazu.	Daniel Rojewski	20-06-2026	11:30	12:15	00:45
13 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Rozpoznawanie stylów uczenia się uczestników – wzrokowy, słuchowy, kinestetyczny, mieszany.	Daniel Rojewski	20-06-2026	12:15	13:00	00:45
14 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Metody utrzymywania zaangażowania wszystkich uczestników podczas jednej lekcji.	Daniel Rojewski	20-06-2026	13:00	13:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Korekty indywidualne vs. grupowe – kiedy i jak ingerować?	Daniel Rojewski	20-06-2026	13:45	14:30	00:45
16 z 74 przerwa	Daniel Rojewski	20-06-2026	14:30	14:40	00:10
17 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Korekty indywidualne vs. grupowe – praca w grupach.	Daniel Rojewski	20-06-2026	14:40	15:25	00:45
18 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Modyfikowanie ćwiczeń i kombinacji bez obniżania jakości zajęć – praca w grupach.	Daniel Rojewski	20-06-2026	15:25	16:10	00:45
19 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Modyfikowanie ćwiczeń i kombinacji bez obniżania jakości zajęć – praca w grupach.	Daniel Rojewski	20-06-2026	16:10	16:55	00:45
20 z 74 Część taneczno-praktyczna: Program na zajęcia Bachaty w parach P3/S.	Daniel Rojewski	20-06-2026	16:55	17:40	00:45
21 z 74 Część taneczno-praktyczna: Program na zajęcia Bachaty w parach P3/S.	Daniel Rojewski	20-06-2026	17:40	18:25	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 74 Część taneczno-praktyczna: Program na zajęcia Bachaty w parach P3/S.	Daniel Rojewski	20-06-2026	18:25	19:10	00:45
23 z 74 przerwa	Daniel Rojewski	20-06-2026	19:10	19:20	00:10
24 z 74 Część taneczno-praktyczna: Technika kroku podstawowego – poziom 2.	Daniel Rojewski	20-06-2026	19:20	20:05	00:45
25 z 74 Część taneczno-praktyczna: Technika kroku podstawowego – poziom 2.	Daniel Rojewski	20-06-2026	20:05	20:50	00:45
26 z 74 Część taneczno-praktyczna: Technika kroku podstawowego – poziom 2.	Daniel Rojewski	20-06-2026	20:50	21:35	00:45
27 z 74 Część taneczno-praktyczna: Footworki na poziomie podstawowym+ oraz tworzenie z nich sekwencji.	Daniel Rojewski	20-06-2026	21:35	22:20	00:45
28 z 74 Część taneczno-praktyczna: Footworki na poziomie podstawowym+ oraz tworzenie z nich sekwencji.	Daniel Rojewski	20-06-2026	22:20	23:05	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
29 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Kontuzje u tancerzy oraz kursantów – najczęstsze błędy, przeciążenia i jak je niwelować.	Daniel Rojewski	21-06-2026	10:00	10:45	00:45
30 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Kontuzje u tancerzy oraz kursantów – najczęstsze błędy, przeciążenia i jak je niwelować.	Daniel Rojewski	21-06-2026	10:45	11:30	00:45
31 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Struktura zajęć Ladies oraz Men Styling na poziomie P3.	Daniel Rojewski	21-06-2026	11:30	12:15	00:45
32 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Struktura zajęć Ladies oraz Men Styling na poziomie P3 – omówienie planu nauki.	Daniel Rojewski	21-06-2026	12:15	13:00	00:45
33 z 74 Część taneczno-praktyczna: Tworzenie zajęć technicznych Ladies oraz Men Styling na poziomie P3 – praca w grupach.	Daniel Rojewski	21-06-2026	13:00	13:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
34 z 74 Część taneczno-praktyczna: Tworzenie zajęć choreograficznych Ladies oraz Men Styling na poziomie P3 – praca w grupach.	Daniel Rojewski	21-06-2026	13:45	14:30	00:45
35 z 74 Przerwa	Daniel Rojewski	21-06-2026	14:30	14:40	00:10
36 z 74 Część taneczno-praktyczna: Rozwiązania na stylingi w parze, praca nad bodymovementem i footworkami – poziom II.	Daniel Rojewski	21-06-2026	14:40	15:25	00:45
37 z 74 Część taneczno-praktyczna: Rozwiązania na stylingi w parze, praca nad bodymovementem i footworkami – poziom II.	Daniel Rojewski	21-06-2026	15:25	16:10	00:45
38 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Musicality – zaawansowana analiza utworu bachatowego.	Daniel Rojewski	21-06-2026	16:10	16:55	00:45
39 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Rozpoznawanie instrumentów i ich roli w utworze.	Daniel Rojewski	21-06-2026	16:55	17:40	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
40 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Interpretacja emocjonalna i narracyjna w tańcu.	Daniel Rojewski	21-06-2026	17:40	18:25	00:45
41 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Typy utworów bachatowych, najważniejsi wykonawcy.	Daniel Rojewski	21-06-2026	18:25	19:10	00:45
42 z 74 Przerwa	Daniel Rojewski	21-06-2026	19:10	19:20	00:10
43 z 74 Część taneczno-praktyczna: Ćwiczenia musicality solo na różnych poziomach muzycznych.	Daniel Rojewski	21-06-2026	19:20	20:05	00:45
44 z 74 Część taneczno-praktyczna: Ćwiczenia musicality w parze – breaki.	Daniel Rojewski	21-06-2026	20:05	20:50	00:45
45 z 74 Część taneczno-praktyczna: Ćwiczenia musicality w parze – instrumenty.	Daniel Rojewski	21-06-2026	20:50	21:35	00:45
46 z 74 Część taneczno-praktyczna: Ćwiczenia musicality w parze – wokal.	Daniel Rojewski	21-06-2026	21:35	22:20	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
47 z 74 Część taneczno-praktyczna: Tworzenie własnej choreografii z naciskiem na musicality – praca w grupach.	Daniel Rojewski	21-06-2026	22:20	23:05	00:45
48 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Budowanie pewności siebie w nauczaniu.	Daniel Rojewski	26-06-2026	16:00	16:45	00:45
49 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Radzenie sobie z kryzysami i wypaleniem.	Daniel Rojewski	26-06-2026	16:45	17:30	00:45
50 z 74 Część taneczno-praktyczna: Program na zajęcia Bachaty w parach P3/S.	Daniel Rojewski	26-06-2026	17:30	18:15	00:45
51 z 74 Część taneczno-praktyczna: Program na zajęcia Bachaty w parach P3/S.	Daniel Rojewski	26-06-2026	18:15	19:00	00:45
52 z 74 Część taneczno-praktyczna: Program na zajęcia Bachaty w parach P3/S.	Daniel Rojewski	26-06-2026	19:00	19:45	00:45
53 z 74 Część taneczno-praktyczna: Tworzenie własnych kombinacji na poziomie P3/S – praca w grupach.	Daniel Rojewski	26-06-2026	19:45	20:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
54 z 74 Część taneczno-praktyczna: Tworzenie własnych kombinacji na poziomie P3/S – praca w grupach.	Daniel Rojewski	26-06-2026	20:30	21:15	00:45
55 z 74 Część taneczno-praktyczna: Stretching i wyciszenie – ćwiczenia do użycia podczas zajęć regularnych.	Daniel Rojewski	26-06-2026	21:15	22:00	00:45
56 z 74 Część taneczno-praktyczna: Stretching i wyciszenie – dbanie o własne ciało.	Daniel Rojewski	26-06-2026	22:00	22:45	00:45
57 z 74 Część taneczno-praktyczna: Ćwiczenia na prowadzenie i podążanie – poziom II	Daniel Rojewski	28-06-2026	10:00	10:45	00:45
58 z 74 Część taneczno-praktyczna: Ćwiczenia na prowadzenie i podążanie – poziom II	Daniel Rojewski	28-06-2026	10:45	11:30	00:45
59 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Ważne nazwiska w świecie Bachaty – Polska, Europa, świat.	Daniel Rojewski	28-06-2026	11:30	12:15	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
60 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Kim i czym się inspirować.	Daniel Rojewski	28-06-2026	12:15	13:00	00:45
61 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Wykorzystanie inspiracji we własnej karierze tanecznej.	Daniel Rojewski	28-06-2026	13:00	13:45	00:45
62 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Jak stworzyć swój własny, unikatowy styl taneczny.	Daniel Rojewski	28-06-2026	13:45	14:30	00:45
63 z 74 przerwa	Daniel Rojewski	28-06-2026	14:30	14:40	00:10
64 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Korzystanie z innych stylów tanecznych	Daniel Rojewski	28-06-2026	14:40	15:25	00:45
65 z 74 Część merytoryczno-teoretyczna: Korzystanie z innych stylów tanecznych - praca w grupach	Daniel Rojewski	28-06-2026	15:25	16:10	00:45
66 z 74 WALIDACJA: Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu.	-	28-06-2026	16:10	16:55	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
67 z 74 WALIDACJA: Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu.	-	28-06-2026	16:55	17:40	00:45
68 z 74 WALIDACJA: Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu.	-	28-06-2026	17:40	18:25	00:45
69 z 74 WALIDACJA: Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu.	-	28-06-2026	18:25	19:10	00:45
70 z 74 przerwa	-	28-06-2026	19:10	19:20	00:10
71 z 74 WALIDACJA: Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu.	-	28-06-2026	19:20	20:05	00:45
72 z 74 WALIDACJA: Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu.	-	28-06-2026	20:05	20:50	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
73 z 74 WALIDACJA: Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu.	-	28-06-2026	20:50	21:35	00:45
74 z 74 WALIDACJA: Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu.	-	28-06-2026	21:35	22:20	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Daniel Rojewski

Profil zawodowy Dyplomowany instruktor tańca z ponad 19-letnim doświadczeniem w nauczaniu i prowadzeniu warsztatów tanecznych w Polsce i za granicą. Prekursor stylu Bachatay Sensual w Łodzi, współpracujący. Łączę pasję, profesjonalizm i kreatywność w nauczaniu tańca, inspirując setki kursantów i wprowadzając innowacyjne techniki choreograficzne. Doświadczenie zawodowe Instruktor tańca od 2006 • Prowadzenie zajęć i warsztatów tanecznych w Polsce i na międzynarodowych festiwalach (Dania, Finlandia, Norwegia, Hiszpania, Grecja, Bułgaria, Chorwacja, Czarnogóra, Czechy, Dubaj, Szwecja, Ukraina) • Tworzenie oryginalnych choreografii i szkolenie

przyszłych instruktorów • Promocja i rozwój stylu Bachatay Sensual, w tym wprowadzanie go jako nowatorskiego nurtu tanecznego w Łodzi • Reprezentowanie Polski jako międzynarodowy instruktor tańca . Przez 19 lat kariery instruktorskiej przeprowadziłem 18240 godzin zajęć grupowych.
Wykształcenie • Studia wyższe – tytuł magistra inżyniera • Studia podyplomowe – pedagogika

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i elektronicznej, zawierających: konspekt kursu, notatki metodyczne, zestaw ćwiczeń tanecznych, przykładowe choreografie, opisy technik bodymovement i musicality oraz wskazówki dotyczące prowadzenia zajęć i budowania marki instruktora.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem ukończenia kursu jest obecność na 80% zajęć.

Informacje dodatkowe

Ujęte godziny są godzinami dydaktycznymi - 1h = 45 min

Przerwy nie wliczają się w czas trwania usługi.

Po zakończeniu kursu uczestnik podchodzi do egzaminu wewnętrznego w formie prowadzenia próbnych zajęć w warunkach symulowanych, ocenianych na podstawie protokołu obserwacji.

Harmonogram w porozumieniu z uczestnikiem może ulec zmianie w trakcie kursu.

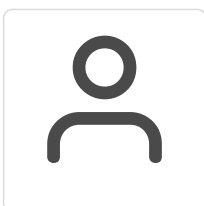
Adres

Łódź 79
90-613 Łódź
woj. łódzkie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Aleksandra Szymańska

E-mail info@merendi.pl

Telefon (+48) 729 113 317