



Tapicerstwo i stylizacja krzesła medalion – rzemieślnicze techniki renowacji i artystycznego wykończenia

Numer usługi 2026/01/29/182408/3294801

5 800,00 PLN brutto
5 800,00 PLN netto
175,76 PLN brutto/h
175,76 PLN netto/h

Wysiedziane
Michalina Brodalka

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

★★★★★ 5,0 / 5

🕒 33 h

59 ocen

📅 08.05.2026 do 10.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	<p>Osoby dorosłe, które z własnej inicjatywy chcą podnieść swoje umiejętności, kompetencje lub kwalifikacje.</p> <p>Osoby mieszkające, pracujące lub uczące się na terenie Polski.</p> <p>Osoby pragnące zdobyć i opanować wiedzę oraz umiejętności niezbędne do pracy tapicera.</p> <p>Wszyscy pracownicy, pracodawcy a także osoby indywidualne.</p>
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	07-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	33
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje Uczestnika do samodzielnej renowacji mebli tapicerowanych, w tym w szczególności mebli stylowych, poprzez przekazanie uczestnikom kompleksowej wiedzy i praktycznych umiejętności z zakresu stylizacji i

tapicerowania mebli.

Usługa rozwija zielone kompetencje poprzez naukę renowacji mebli jako alternatywy dla ich wymiany na nowe. Uczestnik poznaje zasady drugiego obiegu, zero waste i odpowiedzialnego gospodarowania odpadami w duchu gospodarki cyrkularnej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik definiuje podstawowe zasady tapicerstwa i renowacji, oraz wykonuje prace tapicerskie i renowacyjne w odpowiedniej kolejności, z użyciem właściwych materiałów i tkanin	prawidłowo buduje warstwy wyściełające mebla	Prezentacja
	wyiaruje i montuje obicia z tkaniny tapicerskiej	Prezentacja
	stosuje artystyczne elementy wykończeniowe i ozdobne tapicerki, w tym montuje pinezki ozdobne i używa ręcznych ściegów	Prezentacja
Uczestnik stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	identyfikuje potencjalne zagrożenia związane z pracą przy renowacji mebli	Wywiad swobodny
	stosuje odpowiednie środki ochrony osobistej, takie jak rękawice, okulary ochronne, maski przeciwpyłowe	Wywiad swobodny
	dobiera właściwe i bezpieczne narzędzia do kolejnych etapów prac tapicerskich	Wywiad swobodny
Rozpoznaje i wdraża działania sprzyjające zrównoważonemu wykorzystaniu zasobów i minimalizacji odpadów w pracy tapicerskiej	prawidłowo segreguje odpady rozbiórkowe i pozostałości materiałów po tapicerowaniu	Wywiad swobodny
	wskazuje konkretne problemy związane z wykorzystywaniem zasobów naturalnych, np. nadmierne zużycie surowców, emisja gazów cieplarnianych w procesie produkcji oraz wymienia rozwiązania, które mogą pomóc w zrównoważonym gospodarowaniu zasobami naturalnymi m.in. metody upcylingu i recyklingu	Wywiad swobodny
	rozpoznaje stan używanych mebli i dobiera techniki właściwe dla dokonania napraw zgodnie ze sztuką stolarską, w myśl gospodarki cyrkularnej i przywracania użyteczności starym meblom	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik artystycznie stylizuje elementy drewniane mebla	rozróżnia produkty do barwienia i wykończenia drewna i odpowiednio dobiera podkłady, emalie oraz warstwę zabezpieczającą powłoki, w zależności od planowanego efektu	Prezentacja
	artystycznie dekoruje stolarkę używając odpowiednich narzędzi i produktów np. pędzle do "paint washingu", patyny itp.	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM ZAJĘĆ, w tym:

Teoria: 4 godziny (5,33 godz. dydaktycznych)

Praktyka: 19 godzin (25,33 godz. dydaktycznych)

Przerwy: 1 godz. 30 min.

Walidacja: 1 godz. 45 min. (2,33 godz. dydaktycznych)

DZIEŃ PIERWSZY - 11 godzin dydaktycznych (8 godzin i 15 minut zegarowych): 09:00-13:00; przerwa; 13:30-17:45

Teoria: 1 h 45 min

Praktyka: 6 h 30 min

1. Omówienie zasad BHP (9:00-9:30, teoria)

- wskazanie stanowisk pracy, niezbędnych narzędzi i zasad pracy z naciskiem na zasady BHP

- indywidualne oględziny mebli wraz z uzgodnieniem planu pracy
2. Omówienie i prezentacja niezbędnych do prac stolarskich oraz dekoracyjnych narzędzi i materiałów (9:30-10:00, teoria)
 3. Szlifowanie, klejenie elementów stolarskich (10:00-13:00, praktyka)
 4. Przerwa obiadowa (13:00-13:30)
 5. Malowanie i stylizacja mebli (13:30-17:00, praktyka)
 6. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy tapicerowaniu (17:00-17:45, teoria)
 - dobór mebli, które są pełnowartościowe i mogą zostać poddane renowacji, omówienie jakie uszkodzenia mebli można naprawić i w dalszym ciągu używać
 - zrównoważony rozwój i ekologia - omówienie zasad tapicerowania mebli z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju i ekologii;
 - prezentacja i omówienie materiałów naturalnych, biodegradowalnych, stanowiących ekologiczną alternatywę dla materiałów współczesnych, uświadomienie, że w tapicerstwie można stosować ekologiczne rozwiązania, a także produkty wykończeniowe do drewna, jak farby kazeinowe, oleje i naturalne woski

DZIEŃ DRUGI - 11 godzin dydaktycznych (8 godzin i 15 minut zegarowych): 09:00-13:00; przerwa; 13:30-17:45

Teoria: 1 h 45 min

Praktyka: 6 h 30 min

1. Oględziny przygotowanych dzień wcześniej stelaży pod kątem rozpoczęcia prac tapicerskich. (09:00-9:15, teoria)
2. Teoretyczne omówienie zasad tapicerowania mebli stylowych (9:15-9:45, teoria)
 - etapy prac procesu tapicerowania - od montażu pasów tapicerskich, po montaż tkaniny wierzchniej
 - omówienie oczekiwanego efektu końcowego, dobór tkanin tapicerskich, dekoracyjnej kedry, pinezek, tasiemek
 - inspiracja do artystycznego wyrażenia swojej kreatywności na przedmiocie użytkowym
3. Pasy tapicerskie (9:45-11:00, praktyka)
 - rodzaje pasów tapicerskich
 - omówienie narzędzi używanych w zależności od rodzaju wybranego pasa
 - montaż pasów
4. Zasady doboru i oznaczeń symboli pianek tapicerskich (11:00-11:30, teoria)
5. Pianki i tkaniny tapicerskie (11:30-13:00, praktyka)
 - zasady wymiarowania i docinania pianek tapicerskich
 - klejenie do krzeseł
6. Przerwa obiadowa
7. Metody i techniki artystycznego tapicerowania
 - materiały dekoracyjne i pasmanteryjne (13:30-13:45, teoria)
 - akcesoria ozdobne w tapicerstwie (13:45-14:00 teoria)
 - wymiarowanie oraz trasowanie tkaniny, montaż tkaniny na siedzisku (14:00-17:45, praktyka)

DZIEŃ TRZECI 11 godzin dydaktycznych (8 godzin i 15 minut zegarowych): 09:00-13:00; przerwa; 13:30-17:45

Teoria: 30 min

Praktyka: 6 h

Walidacja: 45 min

1. Techniki montażu tkaniny giętym oparciem - omówienie i praktyka (9:00-13:00, w tym 30 min. teorii, 3 godz. 30 min. praktyki)
2. Przerwa obiadowa (13:00-13:30)
3. Wykończenie dekoracyjne pasmanterią oraz montaż podbitki (13:30-16:00, praktyka)

4. Walidacja - wywiad swobodny i prezentacja wykonywane są indywidualnie z każdym uczestnikiem w przedziale czasowym 16.00-17.45. Walidacja przewiduje wykorzystanie 2 metod:

- wywiadu swobodnego, który polega na rozmowie z uczestnikiem na temat zasad BHP, procesu technologicznego malowania oraz tapicerowania krzesel, zasad upcyclingu i gospodarki cyrkularnej w kontekście renowacji mebli używanych
- prezentacji - uczestnicy zaprezentują wykonane meble, omówią wybrane techniki artystycznego wykończenia mebli

W harmonogramie został uwzględniony czas walidacji na 1 uczestnika (ok. 15-20 min.) Trener prowadzący nie ingeruje w walidację.

Zajęcia praktyczne

Każdy uczestnik pracuje indywidualnie na własnym stole krzesła, dobierając tkaninę zgodnie ze swoimi preferencjami i potrzebami.

Podczas szkolenia zapewnione jest maksymalnie 6 stanowisk pracy, z których każde wyposażone jest w niezbędne narzędzia i materiały, takie jak: wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, takler pneumatyczny, zszywki, klej tapicerski, tkaninę obiciową, igły tapicerskie, maszyny do szycia oraz nici.

Wszystkie stanowiska są wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP, w tym okulary ochronne, jednorazowe maseczki oraz rękawice do prac rozbiórkowych. Dodatkowo uczestnicy mają dostęp do osobnego stanowiska przeznaczonego do cięcia pianki i wymiarowania tkaniny oraz do materiałów tapicerskich niezbędnych na każdym etapie pracy.

Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych (45 min). 33 godziny dydaktyczne to 24 godziny i 45 minut zegarowych.

Czas przerw obiadowych (30 minut dziennie) nie wlicza się w czas trwania usługi.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 12

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 12 Omówienie zasad BHP	Michalina Brodalka	08-05-2026	09:00	09:30	00:30
2 z 12 Materiały i narzędzia niezbędne do barwienia i stylizacji mebli - teoria i praktyka	Michalina Brodalka	08-05-2026	09:30	13:00	03:30
3 z 12 Przerwa obiadowa	Michalina Brodalka	08-05-2026	13:00	13:30	00:30
4 z 12 Malowanie i stylizacja stelaży krzesel	Michalina Brodalka	08-05-2026	13:30	17:00	03:30
5 z 12 Omówienie ścieżki "zero waste" w tapicerstwie	Michalina Brodalka	08-05-2026	17:00	17:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 12 Omówienie etapów prac tapicerskich i przygotowanie materiałów	Michalina Brodalka	09-05-2026	09:00	13:00	04:00
7 z 12 Przerwa obiadowa	Michalina Brodalka	09-05-2026	13:00	13:30	00:30
8 z 12 Trasowanie tkaniny, tapicerowanie siedzisk	Michalina Brodalka	09-05-2026	13:30	17:45	04:15
9 z 12 Omówienie prac tapicerskich na łukowatym oparciu, przygotowanie materiałów	Michalina Brodalka	10-05-2026	09:00	13:00	04:00
10 z 12 Przerwa obiadowa	Michalina Brodalka	10-05-2026	13:00	13:30	00:30
11 z 12 Tapicerowanie oparć, artystyczne wykończenie zakrywające zszywki tapicerskie	Michalina Brodalka	10-05-2026	13:30	16:00	02:30
12 z 12 Walidacja	-	10-05-2026	16:00	17:45	01:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	175,76 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michalina Brodalka

Trenerka specjalizuje się w tapicerowaniu mebli, prowadzi własną pracownię tapicerską. Tapicerowaniem mebli zajmuje się od ponad 5 lat, współpracując z różnymi pracowniami renowacji mebli, a także w ramach własnej działalności gospodarczej. Posiada kwalifikacje zawodowe: Dyplom Mistrzowski w zawodzie tapicer, Technik technologii drewna 311922 DRM.05 Wykonywanie wyrobów tapicerowanych wyodrębnione w zawodzie TAPICER 753402. Ukończyła liczne kursy certyfikowane u mistrzów tapicerstwa oraz w Traditional Upholstery School w Holt w Anglii. W pracy codziennej specjalizuje się w tapicerowaniu klasycznym i współczesnym, prowadzi kursy i warsztaty renowacji mebli dla osób prywatnych. Posiada bardzo pozytywne opinie pośród swoich klientów. Prowadzi swoje fanpage na Social Mediach, dzieli się na nich wiedzą i poradami z zakresu artystycznej sztuki tapicerowania mebli.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Klasyczne krzesło medalion, wszystkie materiały niezbędne do prac tapicerskich i stolarskich, a także notatnik, podsumowanie kwestii merytorycznych będą dostępne dla każdego uczestnika.

Informacje dodatkowe

DODATKOWE INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW:

1. Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia – udział jest możliwy dla każdego zainteresowanego.
2. Warunkiem ukończenia szkolenia i uzyskania dokumentu potwierdzającego nabyte kompetencje jest obecność na minimum 80% zajęć (frekwencja weryfikowana na podstawie listy obecności podpisywanej przy rozpoczęciu i zakończeniu dnia szkoleniowego).
3. Proszę o punktualność – harmonogram został zaplanowany tak, aby każdy uczestnik miał możliwość wykonania mebla od początku do końca.
4. Po ukończeniu szkolenia uczestnik otrzyma:
 - **zaświadczenie o ukończeniu szkolenia**, zawierające informację o osiągniętych efektach uczenia się, oraz/lub
 - **certyfikat potwierdzający nabyte kompetencje**.

Dokumenty te zostaną sporządzone dla każdego uczestnika zgodnie z wymogami regulaminowymi Operatora współfinansującego udział w szkoleniu.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT

Podstawa zwolnienia par. 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie zwolnień od podat

Adres

ul. Modra 4b

54-151 Wrocław
woj. dolnośląskie

Lokal wynajęty na potrzeby przeprowadzenia szkolenia. Sala usytuowana w budynku parterowym, dostępna dla osób niepełnosprawnych. Dostęp do części socjalnej oraz toalety.

Kontakt



MICHALINA BRODAŁKA

E-mail michalina.brodalka@gmail.com

Telefon (+48) 791 053 332