



Szkolenie: Stolarz i renowator - Tradycyjne techniki stolarskie: fornirowanie, intarsja i politura

Numer usługi 2026/01/26/182408/3285114

5 600,00 PLN brutto
5 600,00 PLN netto
186,67 PLN brutto/h
186,67 PLN netto/h

Wysiedziane
Michalina Brodalka

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

★★★★★ 5,0 / 5

🕒 30 h

64 oceny

📅 05.06.2026 do 07.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie stworzone z myślą o wszystkich pasjonatach rzemiosła - zarówno posiadających już doświadczenie w renowacji jak i zupełnie początkujących. Udział mogą wziąć zarówno kursanci indywidualni jak i pracownicy skierowani na szkolenie przez swoich pracodawców. Kurs ma na celu w sposób praktyczny wprowadzić uczestników do świata stolarstwa w wydaniu klasycznym, z użyciem wyłącznie tradycyjnych technik rzemieślniczych. Warsztaty odbędą się z wykorzystaniem naturalnych materiałów i środków, jak klej glutynowy, politura oraz ręczna prasa.

Grupa docelowa:

- Osoby dorosłe, które z własnej inicjatywy chcą podnieść swoje umiejętności i nabyć kompetencje stolarskie.
- Osoby mieszkające, pracujące lub uczące się na terenie Polski.
- Osoby pragnące zdobyć i opanować wiedzę oraz umiejętności niezbędne do pracy **stolarza - renowatora**.
- **Wszyscy pracownicy, pracodawcy a także osoby indywidualne.**

Minimalna liczba uczestników

3

Maksymalna liczba uczestników

7

Data zakończenia rekrutacji

04-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

30

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Klasyczny kurs stolarski dla początkujących - uczestnik po zakończeniu szkolenia będzie potrafił samodzielnie wykonać politurowanie oraz fornirowanie powierzchni drewnianych przy użyciu tradycyjnych technik rzemieślniczych, w tym prawidłowo przygotować i zastosować klej glutynowy, nałożyć politurę metodą tamponu oraz przeprowadzić fornirowanie z użyciem ręcznej prasy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje fornirowanie elementów meblowych metodami tradycyjnymi	przygotowuje powierzchnię drewna pod fornirowanie	Analiza dowodów i deklaracji
	nakłada klej glutynowy równomiernie na obie łączone powierzchnie	Wywiad swobodny
	obsługuje prasę ręczną do klejenia forniru	Wywiad swobodny
Wykonuje politurowanie powierzchni fornirowanych	przygotowuje tampon do nakładania politury	Prezentacja
	nakłada politurę metodą tamponu w kolejnych warstwach	Prezentacja
Przygotowuje naturalne materiały do prac stolarskich	przygotowuje klej glutynowy według tradycyjnej receptury, zachowując prawidłowe proporcje i temperaturę	Wywiad swobodny
	sporządza politurę szelakową w odpowiednim stężeniu	Wywiad swobodny
	dobiera właściwe narzędzia i materiały do poszczególnych etapów prac	Analiza dowodów i deklaracji
Wdraża zasady zrównoważonego wykorzystania zasobów w rzemiośle stolarskim	stosuje naturalne, biodegradowalne materiały zamiast środków chemicznych	Prezentacja
	opisuje zalety renowacji mebli jako alternatywy dla produkcji nowych	Wywiad swobodny
	wyjaśnia wpływ tradycyjnych, naturalnych technik na redukcję śladu ekologicznego w porównaniu z metodami przemysłowymi	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Na szkoleniu kursanci wykonają przedmiot sztuki użytkowej - fornirowaną różnymi gatunkami drewna szachownicę.

Program szkolenia został stworzony tak, by osoby początkujące mogły poznać podstawowe zasady klasycznej sztuki stolarskiej oraz techniki niezbędne przy renowacji mebli, ze szczególnym naciskiem na fornirowanie i politurowanie.

DZIEŃ PIERWSZY - 10 godzin lekcyjnych (09:00-13:00; przerwa*; 13:30-17:00)

1. Omówienie zasad BHP (09:00-09:10, teoria)

- omówienie zagadnień BHP pracowni oraz przeszkolenie z zagadnień ochrony przeciwpożarowej
- wskazanie stanowisk pracy, niezbędnych narzędzi i zasad pracy z naciskiem na zasady BHP

2. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej w wytwarzaniu wyrobów drewnianych technikami tradycyjnymi (09:10-09:30, teoria)

- gospodarowanie odpadami, wykorzystanie materiałów odpadowych
- eliminowanie produktów szkodliwych dla środowiska oraz produktów w opakowaniach
- naturalne wykończenia: zwrot ku tradycyjnemu stolarstwu a ekologia,
- skuteczny dobór narzędzi - „raz na całe życie”
- tradycyjne wygładzanie mebli bez papieru ściernego

3. Historyczne techniki zdobnicze (9:30-10:30, teoria)

3a) Teoretyczne omówienie pracy z fornirem technikami tradycyjnymi (09:30-10:00, teoria)

- fornirowanie jako jedna z historycznych technik zdobniczych – historia techniki
- etapy prac procesu fornirowania – dobór forniru, przygotowanie do klejenia, docięcie na wymiar

3b) Teoretyczne omówienie pracy z naturalnymi, historycznymi wykończeniami drewna. Historia technik (10:00-10:30, teoria)

- politura
- oleje
- woski

4. Omówienie potrzebnych materiałów do wykonania przedmiotu ćwiczeń – szachownicy. (10:30-10:45, teoria)

- Omówienie sposobu pracy z klejem glutynowym
- technika docinania forniru
- dobór gatunków forniru

5. Praktyczne przygotowanie forniru do docięcia na wymiar (10:45-13:00, praktyka)

- próby docinania forniru różnymi technikami, nauka technik
- przygotowanie powierzchni do oklejenia – gruntowanie podłoża

13:00-13:30 przerwa obiadowa

6. Cięcie forniru na wymiar (13:30-16:30, praktyka)

- docięcie forniru na wskazany wymiar szachownicy: pasy
- docięcie forniru na wskazany wymiar szachownicy: bordiura
- połączenie taśmą formatki z wzorem gotowej szachownicy do oklejenia podłoża

7. Klejenie forniru (16:30-17:00-praktyka)

- klejenie gotowej formatki ze wzorem z szachownicy do podłoża, umieszczenie na noc formatek w prasie.

DZIEŃ DRUGI - 10 godzin lekcyjnych (09:00-13:00; przerwa*; 13:30-17:00)

1. Wyciągnięcie formatek z prasy i praca nad przygotowaniem powierzchni do wykończenia (09:00-13:00, praktyka)

- sprawdzenie poprawności sklejenia, poprawki
- usunięcie papierowych taśm
- wygładzanie powierzchni
- uzupełnianie ewentualnych ubytków powstałych w procesie

13:00-13:30 przerwa obiadowa

2. Przygotowanie powierzchni pod wykończenie politurą szelakową (13:30-17:00, praktyka)

- dalsza praca z wygładzaniem, poprawki
- gruntowanie powierzchni

DZIEŃ TRZECI - 10 godzin lekcyjnych (09:00-13:00; przerwa*; 13:30-17:00)

1. POLITUROWANIE WŁAŚCIWE – wykończenie drewna (9:00 – 13:00) teoria plus praktyka

- nauka tworzenia narzędzi do politurowania – tampon
- nauka pracy z tamponem
- sporządzenie odpowiedniego roztworu politury, omówienie stężeń roztworów
- politurowanie właściwe poprawnie przygotowanej formatki z szachownicą

13:00-13:30 przerwa obiadowa

2. Dalsze etapy politurowania (13:30-16:00 teoria plus praktyka)

- politurowanie właściwe ciąg dalszy, międzywarstwowe wyrównywanie politury
- polerowanie politury

3. Walidacja - wywiad swobodny, analiza dowodów i deklaracji, prezentacja wykonywane są indywidualnie z każdym uczestnikiem w przedziale czasowym 16.00-17.00. Walidacja przewiduje zaprezentowanie wykonanej szachownicy z analizą poprawności wykonania oraz wywiad swobodny na temat technik stosowanych w procesie technologicznym.

W harmonogramie został uwzględniony czas walidacji na 1 uczestnika (ok. 10 min.) Trener prowadzący nie ingeruje w walidację.

Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych (lekcyjnych).

***Czas przerw obiadowych nie wlicza się w czas trwania usługi.**

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 12

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 12 Zasady BHP i podstawy pracy z drewnem metodami tradycyjnymi	Katarzyna Tokarz	05-06-2026	09:00	10:45	01:45
2 z 12 Praktyczne przygotowanie forniru	Katarzyna Tokarz	05-06-2026	10:45	13:00	02:15
3 z 12 Przerwa obiadowa	Katarzyna Tokarz	05-06-2026	13:00	13:30	00:30
4 z 12 Cięcie forniru na wymiar i przygotowanie intarsji	Katarzyna Tokarz	05-06-2026	13:30	16:30	03:00
5 z 12 Klejenie forniru	Katarzyna Tokarz	05-06-2026	16:30	17:00	00:30
6 z 12 Kontrola jakości, uzupełnianie i wygładzanie powierzchni fornirowanej	Katarzyna Tokarz	06-06-2026	09:00	13:00	04:00
7 z 12 Przerwa obiadowa	Katarzyna Tokarz	06-06-2026	13:00	13:30	00:30
8 z 12 Przerwa obiadowa	Katarzyna Tokarz	06-06-2026	13:00	13:30	00:30
9 z 12 Przygotowanie i gruntowanie powierzchni pod politurę	Katarzyna Tokarz	06-06-2026	13:30	17:00	03:30
10 z 12 Politurowanie właściwe	Katarzyna Tokarz	07-06-2026	09:00	13:00	04:00
11 z 12 Kontynuacja politurowania, polerowanie	Katarzyna Tokarz	07-06-2026	13:30	16:00	02:30
12 z 12 Walidacja	-	07-06-2026	16:00	17:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	186,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	186,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Katarzyna Tokarz

Katarzyna Tokarz to doświadczona renowatorka mebli, kontynuująca rodzinną tradycję stolarską - jej ojciec i dziadek również byli stolarzami. Od 2020 roku prowadzi pracownię renowacji mebli i konserwacji drewna. Ukończyła studia podyplomowe w zakresie konserwacji drewna na Wydziale Technologii Drewna SGGW w Warszawie. Specjalizuje się w technikach tradycyjnych, konserwacji obiektów zabytkowych oraz odnowie mebli powojennych. Posiada rozległą wiedzę z dziedziny ręcznych technik rzemieślniczych, którą z pasją przekazuje uczestnikom swoich szkoleń. Charakteryzuje ją indywidualne podejście do kursantów oraz elastyczność w dostosowywaniu metod nauczania do potrzeb grupy. Jej warsztat, choć niewielki, jest miejscem pełnym tradycji i praktycznego doświadczenia, gdzie uczestnicy mogą poznać tajniki dawnego rzemiosła stolarskiego.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zajęcia praktyczne: materiały

Każdy uczestnik pracuje indywidualnie na przygotowanych materiałach, wytwarzając jedną pełnowymiarową szachownicę – formatkę ze sklejki 20mm oklejoną fornirem we wzór szachownicy metodą intarsji.

Podczas szkolenia zapewnione jest maksymalnie 7 stanowisk pracy, z których każde wyposażone jest w niezbędne narzędzia i materiały, takie jak: forniry, noże, formatki sklejkowe, klej, politura.

Wszystkie stanowiska są wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP, w tym okulary ochronne, jednorazowe maseczki oraz rękawice ochronne. Dodatkowo uczestnicy mają dostęp do osobnego stanowiska przeznaczonego do szlifowania – stół szlifierski z odciąganiem pyłów.

Informacje dodatkowe

1. Warunkiem ukończenia szkolenia i uzyskania dokumentu potwierdzającego nabyte kompetencje jest obecność na minimum 80% zajęć (frekwencja weryfikowana na podstawie listy obecności podpisywanej przy rozpoczęciu i zakończeniu dnia szkoleniowego).
2. Proszę o punktualność – harmonogram został zaplanowany tak, aby każdy uczestnik miał możliwość wykonania szachownicy od początku do końca.
3. Po ukończeniu szkolenia uczestnik otrzyma:
 - **zaświadczenie o ukończeniu szkolenia**, zawierające informację o osiągniętych efektach uczenia się, oraz/lub
 - **certyfikat potwierdzający nabyte kompetencje**.

Dokumenty te zostaną sporządzone dla każdego uczestnika zgodnie z wymogami regulaminowymi Operatora współfinansującego udział w szkoleniu.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT

Podstawa zwolnienia par. 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

Adres

ul. Kazimierza Jagiellończyka 9c
50-240 Wrocław
woj. dolnośląskie

Pracownia klasycznej renowacji z zapleczem sanitarnym i socjalnym dostępnym dla kursantów.

Kontakt



MICHALINA BRODALKA

E-mail michalina.brodalka@gmail.com

Telefon (+48) 791 053 332