



FUNDACJA PRZY
SOBIE

Brak ocen dla tego dostawcy

**Kurs metody Songwriting Creative Skill dla
zaawansowanych - techniki i praktyka
kreatywnego pisanie tekstów
artystycznych dla twórców, muzyków,
wokalistów i tekściarzy - szkolenie
zakończone egzaminem**

Numer usługi 2026/01/21/199578/3274887

📍 Jaworzno / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 10.04.2026 do 11.04.2026

5 250,00 PLN brutto

5 250,00 PLN netto

437,50 PLN brutto/h

437,50 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Szkolenie jest dedykowane: osobom indywidualnym chcącym podnosić kompetencje z własnej inicjatywy, twórcom, wokalistom, muzykom, twórcom tekstów, z przynajmniej rocznym doświadczeniem w pisaniu, mającym usprawnić swoją technikę pisarską i zdobyć nowe umiejętności związane z kreatywnym pisaniem.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	09-04-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie kompleksowo przygotowuje uczestnika do samodzielnego tworzenia tekstów artystycznych oraz prowadzenia warsztatów w tym zakresie. Szkolenie kończy się zbyciem kwalifikacji: twórca tekstów artystycznych - poziom zaawansowany.

Uczestnik opanuje: zaawansowane techniki pisania tekstów artystycznych, techniki pobudzania kreatywności, techniki aranżacji, wprawki pisarskie, zaawansowane techniki edycji tekstów, narzędzia do tworzenia tekstów w języku angielskim, techniki tłumaczenia tekstów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
WIEDZA: Uczestnik charakteryzuje techniki tworzenia tekstów artystycznych	uczestnik rozróżnia zaawansowane techniki tworzenia tekstów	Test teoretyczny
	uczestnik określa etapy procesu twórczego i dostosowuje techniki pracy	Test teoretyczny
	uczestnik rozróżnia techniki aranżacji wokalne	Obserwacja w warunkach symulowanych
UMIEJĘTNOŚCI: Uczestnik sprawnie koordynuje proces twórczy i stosuje poznane techniki pracując na tekstach anglojęzycznych	uczestnik poprawnie używa narzędzi/wprawek pisarskich	Test teoretyczny
	uczestnik stosuje techniki edycji tekstów w j. angielskim	Test teoretyczny
	uczestnik dobiera odpowiednią technikę do danego zagadnienia	Obserwacja w warunkach symulowanych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Uczestnik współpracuje z grupą biorąc udział w procesie twórczym i produkcyjnym, sprawnie komunikuje się przy realizacji projektu	uczestnik efektywnie się komunikuje z grupą współautorów/producentów/muzyków	Obserwacja w warunkach symulowanych
	uczestnik umiejętnie zarządza procesem twórczym w grupie	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja Przy Sobie
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Baza Rozwoju sp. z o.o.

Program

Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego:

Szkolenie w wersji zaawansowanej adresowane wokalistom, muzykom, twórcom tekstów, z przynajmniej rocznym doświadczeniem w pisaniu, mającym usprawnić swoją technikę pisarską i zdobyć nowe umiejętności związane z kreatywnym pisaniem. Obejmuje:

- zaawansowane techniki pisania tekstów artystycznych
- techniki pobudzania kreatywności
- techniki aranżacji
- wprowadki pisarskie
- zaawansowane techniki edycji tekstów
- narzędzia do tworzenia tekstów w języku angielskim
- techniki tłumaczenia tekstów.

Zakres tematyczny:

Dzień 1 - 6 h

- przywitanie, wprowadzenie do szkolenia - omówienie celów szkolenia
- zaawansowane techniki pisania tekstów artystycznych - część teoretyczna i praktyczna
- techniki pobudzania kreatywności - część teoretyczna i praktyczna
- techniki aranżacji - praktyka
- wprowadki pisarskie - praktyka

Dzień 2 - 6 h

- zaawansowane techniki edycji tekstów - część teoretyczna i praktyczna
- narzędzia do tworzenia tekstów w języku angielskim - część teoretyczna i praktyczna
- techniki tłumaczenia tekstów - część teoretyczna i praktyczna
- walidacja - egzamin końcowy

Warunki organizacyjne:

- Czas szkolenia podany w godzinach dydaktycznych wynosi 12 godzin.
- Przerwy są wliczone w czas trwania usługi
- Forma realizacji: stacjonarna, wykładowa, warsztatowa
- Egzamin odbędzie się po zakończeniu ostatniej części praktycznej. Będzie miała charakter testu pisemnego oraz części praktycznej w postaci obserwacji w warunkach symulowanych. Egzamin potrwa 1 godzinę

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 12

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 12 przywitanie, wprowadzenie do szkolenia - omówienie celów szkolenia	Barbara Janyga	10-04-2026	16:00	16:15	00:15
2 z 12 zaawansowane techniki pisanie tekstów artystycznych - część teoretyczna i praktyczna	Barbara Janyga	10-04-2026	16:15	17:15	01:00
3 z 12 techniki pobudzania kreatywności - część teoretyczna i praktyczna	Barbara Janyga	10-04-2026	17:15	18:00	00:45
4 z 12 przerwa	Barbara Janyga	10-04-2026	18:00	18:15	00:15
5 z 12 techniki aranżacji - praktyka	Barbara Janyga	10-04-2026	18:15	19:15	01:00
6 z 12 wprawki pisarskie - praktyka	Barbara Janyga	10-04-2026	19:15	20:00	00:45
7 z 12 zaawansowane techniki edycji tekstów - część teoretyczna i praktyczna	Barbara Janyga	11-04-2026	10:00	11:00	01:00
8 z 12 narzędzia do tworzenia tekstów w języku angielskim - część teoretyczna i praktyczna	Barbara Janyga	11-04-2026	11:00	11:45	00:45
9 z 12 przerwa	Barbara Janyga	11-04-2026	11:45	12:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 12 techniki tłumaczenia tekstów - część teoretyczna i praktyczna	Barbara Janyga	11-04-2026	12:00	12:55	00:55
11 z 12 przerwa	Barbara Janyga	11-04-2026	12:55	13:00	00:05
12 z 12 walidacja - egzamin końcowy	-	11-04-2026	13:00	14:00	01:00

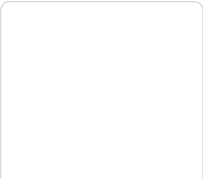
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 250,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 250,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	437,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	437,50 PLN
W tym koszt walidacji brutto	150,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	135,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	135,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1
Barbara Janyga



Barbara Janyga - songwriterka, wokalistka, twórczyni, trenerka technik efektywnej nauki i rozwoju inteligencji, dyrektor metodyczny Centrum Edukacyjno-Artystycznego Fabryka Talentów. Autorka kilkudziesięciu produkcji tekstowo-muzycznych, w tym produkcji zagranicznych. Organizatorka i prelegentka kilkunastu edycji ogólnopolskich warsztatów muzycznych i wokalnych. Prowadzi warsztaty oraz konsultacje songwriterskie. Absolwentka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego, z uprawnieniami pedagogicznymi. Lektorka i metodyczka języka angielskiego z wieloletnim doświadczeniem. Z wyróżnieniem ukończyła studia podyplomowe w zakresie Psychologii Przywództwa.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma:

- skrypt szkoleniowy w wersji drukowanej

Informacje dodatkowe

art. 113 ust. 1 ustawy o VAT⁰

Adres

ul. Katowicka 31 b
43-600 Jaworzno
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



BARBARA JANYGA

E-mail fundacjaprzysobie@gmail.com

Telefon (+48) 507 020 055