



FUNDACJA PRZY
SOBIE

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs metody Songwriting Creative Skill - techniki kreatywnego pisanie tekstów artystycznych dla twórców, muzyków, wokalistów i tekściarzy - szkolenie zakończone egzaminem

Numer usługi 2026/01/21/199578/3274872

📍 Międzybrodzie Bialskie / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 15 h

📅 07.03.2026 do 08.03.2026

5 250,00 PLN brutto

5 250,00 PLN netto

350,00 PLN brutto/h

350,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Szkolenie jest dedykowane: osobom indywidualnym chcącym podnosić kompetencje z własnej inicjatywy, twórcom, wokalistom, muzykom, twórcom tekstów, z przynajmniej półrocznym doświadczeniem w pisaniu, mającym usprawnić swoją technikę pisarską i zdobyć nowe umiejętności związane z kreatywnym pisaniem.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	06-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	15
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestnika do samodzielnego tworzenia tekstów artystycznych oraz prowadzenia warsztatów w tym zakresie. Szkolenie kończy się zdyplomowaniem kwalifikacji: twórca tekstów artystycznych.

Uczestnik opanuje: techniki pisania tekstów artystycznych, techniki pobudzania kreatywności, techniki aranżacji wokalne, wprawki pisarskie, zasady pisania tekstów w języku polskim i angielskim, techniki edycji tekstów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
uczestnik stosuje w praktyce techniki pobudzania kreatywności	uczestnik dobiera odpowiednią technikę	Test teoretyczny
	uczestnik sprawnie zarządza procesem twórczym	Test teoretyczny
	uczestnik poprawnie używa narzędzi/wprawek pisarskich	Test teoretyczny
uczestnik stosuje zasady pisania tekstów artystycznych	uczestnik stosuje techniki edycji tekstów w j. polskim i angielskim	Obserwacja w warunkach symulowanych
	uczestnik dobiera odpowiednią technikę do danego zagadnienia	Test teoretyczny
uczestnik rozróżnia techniki tworzenia tekstów artystycznych	uczestnik skutecznie dobiera narzędzia do stworzenia konkretnego projektu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	uczestnik zarządza procesem twórczym własnym oraz innych osób	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik sprawnie posługuje się techniką pisania tekstów artystycznych i aranżacji wokalnych	Uczestnik samodzielnie przygotowuje plan pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnik swobodnie porusza się po poznanych zagadnieniach	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnik poprawnie akcentuje i tworzy linię melodyczną w odniesieniu do akcentów w tekście	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykazuje nowe kompetencje społeczne w zakresie współtworzenia projektów artystycznych	Uczestnik efektywnie się komunikuje z grupą współautorów/producentów/muzyków	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnik umiejętnie zarządza synergią procesu twórczego w zespole	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja Przy Sobie
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Baza Rozwoju sp. z o.o.

Program

Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego:

Szkolenie adresowane jest wokalistom, muzykom, twórcom tekstów, z przynajmniej półrocznym doświadczeniem w pisaniu, mającym usprawnić swoją technikę pisarską i zdobyć nowe umiejętności związane z kreatywnym pisaniem. Obejmuje:

- techniki pobudzania kreatywności
- zarządzanie procesem twórczym
- techniki tworzenia tekstów artystycznych
- pracę edycyjną
- zasady współtworzenia projektów artystycznych
- organizację i indywidualizację procesu tworzenia

Zakres tematyczny:

Dzień 1 - 7,5 godzin dydaktycznych:

- przywitanie, wprowadzenie do szkolenia - omówienie celów szkolenia, którego program odpowiada na rosnące potrzeby uczniów w zakresie wsparcia procesu uczenia się
- techniki pobudzania kreatywności - część teoretyczna i praktyczna
- zarządzanie procesem twórczym - część teoretyczna i praktyczna
- techniki tworzenia tekstów artystycznych - obszerna część praktyczna

Dzień 2 - 7,5 godzin dydaktycznych:

- techniki pobudzania kreatywności - kontynuacja części praktycznej z pierwszego dnia szkolenia
- praktyka tworzenia tekstów artystycznych + tworzenie topline'ów
- prace edycyjne - teoria i praktyka na podstawie stworzonych tekstów
- zasady współtworzenia projektów artystycznych
- walidacja - egzamin końcowy

Warunki organizacyjne:

- Czas szkolenia podany w godzinach dydaktycznych wynosi 15 godzin.
- Przerwy są wliczone w czas trwania usługi
- Forma realizacji: stacjonarna, wykładowa, warsztatowa
- Egzamin odbędzie się po zakończeniu ostatniej części praktycznej. Będzie miała charakter testu pisemnego oraz części praktycznej w postaci obserwacji w warunkach symulowanych. Egzamin potrwa 1 godzinę

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 powtanie i przedstawienie harmonogramu warsztatów	Barbara Janyga	07-03-2026	12:00	12:15	00:15
2 z 14 techniki pobudzania kratywności - część teoretyczna	Barbara Janyga	07-03-2026	12:15	13:15	01:00
3 z 14 techniki pobudzania kreatywności - część praktyczna	Barbara Janyga	07-03-2026	13:15	14:00	00:45
4 z 14 przerwa	Barbara Janyga	07-03-2026	14:00	14:15	00:15
5 z 14 zarządzanie procesem twórczym	Barbara Janyga	07-03-2026	14:15	15:30	01:15
6 z 14 przerwa	Barbara Janyga	07-03-2026	15:30	16:00	00:30
7 z 14 techniki tworzenia tekstów artystycznych - część praktyczna	Barbara Janyga	07-03-2026	16:00	17:30	01:30
8 z 14 techniki pobudzania kreatywności - kontynuacja części praktycznej z pierwszego dnia	Barbara Janyga	08-03-2026	11:00	12:00	01:00
9 z 14 przerwa	Barbara Janyga	08-03-2026	12:00	12:15	00:15
10 z 14 praktyka tworzenia tekstów artystycznych + tworzenie topline'ów	Barbara Janyga	08-03-2026	12:15	13:15	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 14 prace edycyjne - teoria i praktyka na podstawie stworzonych tekstów	Barbara Janyga	08-03-2026	13:15	14:00	00:45
12 z 14 przerwa	Barbara Janyga	08-03-2026	14:00	15:00	01:00
13 z 14 zasady współtworzenia tekstów artystycznych	Barbara Janyga	08-03-2026	15:00	15:30	00:30
14 z 14 walidacja	Barbara Janyga	08-03-2026	15:30	16:30	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 250,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 250,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	350,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	350,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	150,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	135,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	135,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Barbara Janyga

Barbara Janyga - songwriterka, wokalistka, twórczyni, trenerka technik efektywnej nauki i rozwoju inteligencji, dyrektor metodyczny Centrum Edukacyjno-Artystycznego Fabryka Talentów. Autorka kilkudziesięciu produkcji tekstowo-muzycznych, w tym produkcji zagranicznych. Organizatorka i prelegentka kilkunastu edycji ogólnopolskich warsztatów muzycznych i wokalnych. Prowadzi warsztaty oraz konsultacje songwriterskie. Absolwentka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego, z uprawnieniami pedagogicznymi. Lektorka i metodyczka języka angielskiego z wieloletnim doświadczeniem. Z wyróżnieniem ukończyła studia podyplomowe w zakresie Psychologii Przywództwa.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma:

- skrypt szkoleniowy w wersji drukowanej

Informacje dodatkowe

art. 113 ust. 1 ustawy o VAT⁰

Adres

ul. Kasperków 25
34-312 Międzybrodzie Bialskie
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



BARBARA JANYGA

E-mail fundacjaprzysobie@gmail.com

Telefon (+48) 507 020 055