



Szkolenie Makijaż Master- Cut Crease i Color

Numer usługi 2026/01/20/171224/3271941

4 700,00 PLN brutto

4 700,00 PLN netto

180,77 PLN brutto/h

180,77 PLN netto/h

Studio Urody
Miracle Paulina
Wajda

★★★★★ 4,9 / 5

182 oceny

📍 Szczecinek / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 26 h

📅 12.04.2026 do 13.04.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Wizażyści średnio zaawansowani – którzy chcą wyspecjalizować się w makijażu ślubnym i okolicznościowym oraz nauczyć się tworzenia stylizacji dostosowanych do potrzeb klientek w dniu ich uroczystości. Profesjoniści poszerzający swoją ofertę – chcący wzbogacić swoje portfolio o różnorodne style makijażu ślubnego oraz okolicznościowego- zarówno matowe, jak i z efektem błysku.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	26
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik nauczy się makijaży zaawansowanych z uwzględnieniem pracy z różnymi typami cery i kosmetykami. Szkolenie przygotowuje do profesjonalnej obsługi klientek w dniu ich ślubu oraz innych uroczystych okazji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawowe narzędzia i produkty stosowane w makijażu kolorowym i CUT CREASE	dobiera pielęgnację skóry na co dzień i pod makijaż	Test teoretyczny
	dobiera odpowiednie narzędzia, takie jak pędzle i aplikatory, dostosowane do wykonywanych technik makijażowych.	Test teoretyczny
	rozdzieli narzędzia jednorazowe, używane w celu ograniczenia ryzyka zakażenia	Test teoretyczny
	opisuje kosmetyki wodoodporne, techniki makijażu, metody utrwalania makijażu, które powodują wzrost trwałości makijażu	Test teoretyczny
	opisuje zasady pracy z kolorem (teoria barw, kontrasty, harmonia, pigmentacja)	Test teoretyczny
Wykonuje makijaż	wyróżnia techniki dostosowywania makijażu CUT CREASE I COLOR do różnych kształtów twarzy i typów urody.	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje utrwalacze i preparaty przeciwdziałające warunkom atmosferycznym.	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje budowę oka i dopasowania techniki do kształtu oka, proponuje techniki makijażu	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje różnice makijażu cut crease oraz kolorowego makijażu	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 Makijaż CUT CREASE

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Higieniczna obsługa klienta
- Dezynfekcja, mycie pędzli
- Dezynfekcja stanowiska
- Przeciwwskazania do usługi makijażu i zalecenia dla klienta
- Wywiad przed makijażem- pytania do klienta
- Pędzle i akcesoria do makijażu
- Wykorzystanie analizy kolorystycznej w makijażu
- Rodzaje skór
- Dobór pielęgnacji pod klienta
- Kształty twarzy i dobór odpowiedniego konturowania
- Kształty oka i dobór odpowiedniego cieniowania
- Wyznaczanie granicy cieniowania
- Precyzyjna praca nad załamaniem powieki przy makijażu CUTCREASE
- Dobieranie/ klejenie kępek do konkretnego kształtu oka
- Podkłady- kolory, formuły, dobór do cery
- Zasady wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Dobór odpowiedniej pomadki- kolory, formuły, oczekiwania klienta
- Zasady w trwałości makijażu
- Kufer makijażysty- jak go zbudować- polecane produkty
- Wykonywanie zdjęć klientce – oświetlenie, sprzęt, postprodukcja (retusz)
- Wycena usługi makijażu

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż CUTCREASE- pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry, produkty, narzędzia
- Cieniowanie załamania oka
- Odcinanie załamania oka tworząc CUTCREASE
- Kreska – sposoby wykonania
- Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
- Wklejanie kępek w równej linii, budowanie oka kępkami
- Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja
- Puder – sposoby aplikacji
- Konturowanie na mokro, opalanie na sucho – sposoby aplikacji i wykonywanie
- Rozświetlacz i róż- wyznaczanie ich miejsc
- Rysunek ust konturowanie ust, uzyskanie efektu ombre
- Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu

- Podsumowanie pokazu i omówienie kroków- pytania kursantek

Dzień 2 Makijaż Color (z dodatkiem koloru na powiece)

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Dobór kolorystyki i produktów do stworzenia odpowiedniego efektu połączenia kolorów
- Omówienie ogólnych technik makijażu kolorowego
- Różnice w cieniowaniu oka między kolorowymi makijażami a makijażami nude wieczorowymi
- Omówienie najnowszych trendów w makijażu Color
- Konsultacja z klientem- na co zwrócić uwagę, jak przeprowadzić wywiad i jak poznać oczekiwania klienta chętnego na taki typ makijażu

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż COLOR -pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry pod makijaż
- Cieniowanie oka- produkty, narzędzia, układanie , ruchy pędzlem, cieniowanie względem budowy oka, płynne i estetyczne blendowanie, kontrola intensywności koloru, praca z jasnymi i trudnymi kolorami
- Klejenie pigmentów na powiece
- Kreska-sposoby wykonania
- Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
- Wklejanie kępek, budowanie oka kępkami
- Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja
- Puder -aplikacja
- Konturowanie na mokro, opalanie na sucho
- Rozświetlacz i róż- aplikacja
- Rysunek ust -konturowanie ust, uzyskanie efektu ombre
- Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu
- Podsumowanie pokazu i omówienie kroków

Praca kursantek na modelkach temat: makijaż Color

Szkolenie ma charakter praktyczny i aktywizujący w celu wypracowania najkorzystniejszego podejścia oraz rozwiązań

Dla każdego uczestnika przygotowane będzie odrębne stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy.

Po usłudze rozwojowej uczestnik otrzyma zaświadczenie ukończenia szkolenia.

Ukończenie szkolenia rozumiane jest jako obecność na minimum 100% zajęć przewidzianych programem oraz zaliczenie ćwiczeń praktycznych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 Pretest	Martyna Żemło	12-04-2026	09:00	09:15	00:15
2 z 20 Część teoretyczna-makijaż CUTCREASE	Martyna Żemło	12-04-2026	09:15	11:00	01:45
3 z 20 Przerwa	Martyna Żemło	12-04-2026	11:00	11:15	00:15
4 z 20 Warsztaty praktyczne makijażu CUTCREASE na sztucznej skórze-nauka precyzyjnej pracy nad załamaniem powieki	Martyna Żemło	12-04-2026	11:15	12:15	01:00
5 z 20 Warsztaty praktyczne - część pokazowa makijażu CUTCREASE na modelce	Martyna Żemło	12-04-2026	12:15	13:15	01:00
6 z 20 Przerwa	Martyna Żemło	12-04-2026	13:15	13:45	00:30
7 z 20 Warsztaty praktyczne - część II pokazowa makijażu CUTCREASE na modelce	Martyna Żemło	12-04-2026	13:45	15:00	01:15
8 z 20 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora (makijaż CUTCREASE)- cz. I	Martyna Żemło	12-04-2026	15:00	16:00	01:00
9 z 20 Przerwa	Martyna Żemło	12-04-2026	16:00	16:15	00:15
10 z 20 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora (makijaż CUTCREASEY)- cz. II	Martyna Żemło	12-04-2026	16:15	18:00	01:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 20 Wykonanie zdjęć makijażu i podsumowanie dnia	Martyna Żemło	12-04-2026	18:00	19:00	01:00
12 z 20 Część teoretyczna-makijaż COLOR	Martyna Żemło	13-04-2026	09:00	10:45	01:45
13 z 20 Przerwa	Martyna Żemło	13-04-2026	10:45	11:00	00:15
14 z 20 Warsztaty praktyczne makijażu COLOR- część pokazowa na modelce	Martyna Żemło	13-04-2026	11:00	13:00	02:00
15 z 20 Przerwa	Martyna Żemło	13-04-2026	13:00	13:30	00:30
16 z 20 Warsztaty praktyczne makijażu COLOR - część II pokazowa na modelce	Martyna Żemło	13-04-2026	13:30	15:00	01:30
17 z 20 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora (Makijaż COLOR)- cz.I	Martyna Żemło	13-04-2026	15:00	16:00	01:00
18 z 20 Przerwa	Martyna Żemło	13-04-2026	16:00	16:15	00:15
19 z 20 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora (Makijaż COLOR) - cz.II	Martyna Żemło	13-04-2026	16:15	18:00	01:45
20 z 20 Walidacja	-	13-04-2026	18:00	18:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	180,77 PLN
Koszt osobogodziny netto	180,77 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Martyna Żemło

Doświadczony instruktor szkoleń z zakresu makijażu i stylizacji brwi, który od 2019 roku z sukcesem działa w branży beauty jako dyplomowana makijażystka. Uczestniczka licznych prestiżowych szkoleń prowadzonych przez uznanych ekspertów, takich jak Harry Jefferson, Aleksandra Szczepanek-Bochenek, Monika Kańka-Majchrzak, Monika Urbanik oraz Monika Róża. Poszerzała swoje umiejętności również podczas warsztatów online, zdobywając kompleksową wiedzę i doświadczenie w technikach makijażu.

Specjalistka w dziedzinie stylizacji brwi, w tym laminacji i henny pudrowej, z wykształceniem zdobytym pod okiem laureatki międzynarodowych mistrzostw stylizacji brwi, Aleksandry Hapak.

Na co dzień rozwija swoje umiejętności praktyczne, świadcząc usługi w salonie beauty, a także prowadząc warsztaty z makijażu indywidualnego. Współpracuje z fotografami przy sesjach zdjęciowych, oferując profesjonalne wsparcie w zakresie kreowania wizerunku. Ceniona za profesjonalizm, precyzję oraz zaangażowanie w edukację i pracę artystyczną.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają notesy i długopisy.

Uczestnik przygotowane ma stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy(pędzle, gąbeczki).

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest Zakwalifikowanie się do programu oraz podpisanie umowy z operatorem i otrzymanie nr ID wsparcia.

Po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej - szkoleniu uczestnik otrzyma zaświadczenie o jej ukończeniu.

Podstawa zwolnienia z VAT:

1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100%

2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70%

W przypadku uzyskania dofinansowania poniżej 70%, do ceny usługi należy doliczyć 23% VAT

Cena nie zawiera kosztów wyżywienia, zakwaterowania i dojazdu.

Informacje dodatkowe

Organizacja przerw i liczba godzin szkolenia:

Szkolenie stacjonarne - trwa 26 godziny dydaktyczne - 1h=45 min

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia i mogą ulec nieznacznemu przesunięciu z uwagi na tempo pracy uczestnika.

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

a) testu - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.

b) analiza dowodów - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce(głównie treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu..

Adres

ul. Kaszubska 21a

78-400 Szczecinek

woj. zachodniopomorskie

Kontakt



Dominika Rybicka

E-mail akademiamiracle@gmail.com

Telefon (+48) 793 358 007