

☐  
Możliwość dofinansowania

## **Egzamin z kwalifikacji "Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej"**

Numer usługi 2026/01/20/121811/3271907

SZKOŁA GÓRSKA - Niepubliczna Placówka Kształcenia Ustawicznego Jerzy Suchodoła

Brak ocen dla tego dostawcy

3 500,00 PLN

brutto

3 500,00 PLN

netto

437,50 PLN

brutto/h

437,50 PLN

netto/h

Katowice

Egzamin

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

08:00 h

19.06.2026 do 21.06.2026

### **Informacje podstawowe**

- Kategoria  
Inne / Artystyczne
- Identyfikator projektów  
Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery
- Grupa docelowa usługi

Wszystkie osoby:

- prowadzące działalność w obszarze blogowania i mediów internetowych;
- prowadzące lub planujące prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie fotografii reportażowej;
- wykonujące zadania dziennikarskie, w szczególności w mediach cyfrowych;
- wykonujące działalność fotograficzną, zainteresowane formalnym potwierdzeniem posiadanych kompetencji;
- zatrudnione w przedsiębiorstwach i instytucjach, w szczególności w zespołach prasowych oraz działach sprzedaży, reklamy i public relations, a także osoby realizujące zadania związane z prowadzeniem serwisów internetowych i komunikacją wizualną;
- zatrudnione w placówkach oświatowych, w instytucjach kultury, w tym w domach i centrach kultury, w bibliotekach, w organizacjach pożytku publicznego;
- zainteresowane taką pracą.
- Minimalna liczba uczestników  
3
- Maksymalna liczba uczestników  
8
- Data zakończenia rekrutacji  
01-06-2026
- Forma prowadzenia usługi  
mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
- Liczba godzin usługi

- Podstawa uzyskania wpisu do BUR  
art. 2 pkt 6 Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1606
- Zakres uprawnień  
Certyfikowanie kwalifikacji Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej

## Cel

### Cel edukacyjny

Certyfikowana usługa egzaminacyjna "Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej" umożliwia zdobycie wiarygodnego potwierdzenia przygotowania uczestnika do samodzielnego realizowania profesjonalnych fotoreportaży oraz fotograficznych sesji okolicznościowych. Ponadto umożliwia uzyskanie certyfikatów (w języku polskim i angielskim) dla kwalifikacji wolnorynkowej, włączonej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się, kryteria weryfikacji i metody walidacji.

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje warunki formalne niezbędne do wykonania zlecenia	Analizuje zlecenie pod kątem przewidywanych trudności i możliwości	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Omawia wymogi dotyczące zgód i akredytacji niezbędnych do wykonywania reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Analiza dowodów i deklaracji Wywiad ustrukturyzowany
	Przedstawia uregulowania prawa (w szczególności autorskiego, przepisów dotyczących wizerunku i prawa prasowego) odnoszące się do wykonywania reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Analiza dowodów i deklaracji Wywiad ustrukturyzowany
Charakteryzuje zbiór zagadnień technologicznych i estetycznych niezbędnych do wykonania zlecenia	Klasyfikuje i omawia rodzaje obiektów, z uwzględnieniem ich charakterystyki technicznej, zastosowań, możliwości, typowych wad i ograniczeń	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Prezentuje profesjonalny wizerunek fotografa	Omawia parametry reporterskich lamp błyskowych	Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji Obserwacja w warunkach symulowanych Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji Obserwacja w warunkach symulowanych Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Omawia klasyczne zasady kompozycji obrazu fotograficznego	Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Omawia zasady dress code'u w zależności od zadania fotograficznego	Wywiad swobodny
	Dostosowuje ubiór i zachowanie do sytuacji oraz warunków otoczenia	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuje narzędzia pracy do reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Stosuje zasady savoir-vivre'u	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych
	Komunikuje się z uczestnikami wydarzenia	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych
	Upewnia się o sprawności sprzętu fotograficznego, który ma być wykorzystany w reportażu fotograficznym	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych
	Przygotowuje aparat, obiektywy, reporterskie lampy błyskowe i inne akcesoria fotograficzne do pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad ustrukturyzowany
	Dobiera odpowiedni do sytuacji zestaw obiektywów	Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje reportaż fotograficzny i sesję okolicznościową	Ustala ze zleceniodawcą zakres prac	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji
	Omawia zadanie fotograficzne	Wywiad swobodny Analiza dowodów i deklaracji
	Sporządza plan reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej z uwzględnieniem zlecenia, sprzętu i warunków	Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji
	Weryfikuje wymóg posiadania zgód lub akredytacji	Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji
	Aplikuje o potrzebne akredytacje lub zgody	Wywiad swobodny Analiza dowodów i deklaracji
	Sprawdza i konsultuje szczególne uwarunkowania dotyczące realizacji zadania fotograficznego	Wywiad swobodny Analiza dowodów i deklaracji
Reaguje na zmiany oświetlenia i je modyfikuje podczas reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Modyfikuje warunki oświetlenia	Wywiad swobodny Obserwacja w warunkach symulowanych
	Stosuje oświetlenie błyskowe (reporterskie lampy błyskowe) w zależności od potrzeb	Wywiad swobodny Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wykonuje serie zdjęć, zgodnie z wytycznymi zleceniodawcy, stosując techniki pracy dostosowane do warunków otoczenia i uczestników	Obserwacja w warunkach symulowanych Analiza dowodów i deklaracji
Realizuje zadanie fotograficzne – reportaż fotograficzny i sesję okolicznościową	Realizuje klasyczne zasady kompozycji obrazu fotograficznego podczas wykonywania zdjęć	Obserwacja w warunkach symulowanych Analiza dowodów i deklaracji
	Kompletuje i okazuje niezbędne zgody i akredytacje	Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji
Śledzi trendy fotograficzne w reportażu fotograficznym i sesji okolicznościowej	Omawia obserwowane przez siebie trendy	Wywiad swobodny Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje oraz wybiera materiał fotograficzny z reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Wymienia i stosuje standardowe aranżacje fotograficzne	Wywiad swobodny Analiza dowodów i deklaracji Obserwacja w warunkach symulowanych Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Selekcjonuje wykonany materiał fotograficzny odpowiednio do wartości technicznych i merytorycznych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Wywiad ustrukturyzowany
	Układa kolejność fotografii w cyklu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Wywiad ustrukturyzowany
	Wyjaśnia pojęcia związane z publikacją i drukiem (w tym przestrzenie barwne, profile, rozdzielczości wymagane w druku itp.)	Analiza dowodów i deklaracji Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Generuje finalny materiał dla odbiorcy zlecenia	Przygotowuje spójny i zamknięty cykl fotografii dla trzech obszarów eksploatacji (druk w formacie A3, internetowe serwisy fotograficzne, strony internetowe)	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji
Opracowuje materiał fotograficzny z reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Omawia typowe funkcje oprogramowania do edycji zdjęć (w tym korektę światła oraz kolorów, korygowanie konkretnych obszarów, wyostrenie i usuwanie błędów optycznych aparatu)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Obserwacja w warunkach rzeczywistych Wywiad ustrukturyzowany Analiza dowodów i deklaracji
	Demonstruje automatyzację edycji zdjęć	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Wywiad swobodny Analiza dowodów i deklaracji
	Używa programu do edycji zdjęć	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

- Kwalifikacje  
Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej
- Kod kwalifikacji zarejestrowanej w ZRK  
13857
- Nazwa Podmiotu certyfikującego  
SZKOŁA GÓRSKA NIEPUBLICZNA PLACOWKA KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO JERZY  
SUCHODOŁA

## Program

Pomyślnie zdany egzamin stanowi niezbędny warunek uzyskania certyfikatu potwierdzającego przygotowania uczestnika do samodzielnego i zawodowego realizowania fotografii reportażowej i okolicznościowej oraz przygotowania materiału finalnego do publikacji i druku.

Certyfikat jest wiarygodnym i bezstronnym dokumentem uznawanym na rynku pracy. Wydawany jest w języku polskim i angielskim, gdyż posiadacz może posługiwać się nim w całej Europie.

## Zakres walidacji

Walidacja obejmuje trzy zestawy efektów uczenia się:

- charakteryzowanie wiedzy niezbędnej do wykonania fotografii reportażowej i okolicznościowej (analiza zlecenia, warunki formalne, prawo autorskie i wizerunkowe, zagadnienia techniczne i estetyczne),
- planowanie i wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej (organizacja pracy, przygotowanie sprzętu, realizacja zdjęć w zróżnicowanych warunkach, profesjonalna postawa),
- przygotowanie materiału finalnego (selekcja i układ cyklu, edycja, automatyzacja procesów, przygotowanie fotografii do druku i publikacji online).

## Przebieg walidacji

Walidacja realizowana jest w modelu **identyfikowanie – dokumentowanie – weryfikacja** i obejmuje część teoretyczną oraz praktyczną.

### Etap 1 – Identyfikowanie (fakultatywne)

Spotkanie identyfikujące i instruktaż, realizowane w formie rozmowy telefonicznej lub jako wsparcie doradcy walidacyjnego. Maksymalna liczba godzin wsparcia doradczego wynosi 10 godzin i jest usługą dodatkowo płatną.

### Etap 2 – Dokumentowanie

Kandydat samodzielnie przygotowuje portfolio obejmujące zestawy fotografii reportażowych i okolicznościowych wraz z opisem realizacji (kontekst zlecenia, decyzje techniczne i organizacyjne, rezultaty).

### Etap 3 – Weryfikacja efektów uczenia się (Egzamin)

- **Część teoretyczna** realizowana w formie zdalnej, w czasie rzeczywistym (dla wszystkich uczestników równocześnie), jako test elektroniczny z automatycznie generowanym wynikiem.
- **Część praktyczna**, obejmująca:
  - analizę portfolio połączoną z wywiadem ustrukturyzowanym oraz wywiadem swobodnym, realizowaną stacjonarnie lub zdalnie w czasie rzeczywistym (w obu formach uczestnicy egzaminowani są indywidualnie, we wskazanym dniu, a o kolejności spotkań z komisją walidacyjną decyduje losowanie),
  - obserwację realizacji reportażu w warunkach zaaranżowanych, której może towarzyszyć wywiad swobodny,
  - opracowanie materiału finalnego przy stanowisku komputerowym (selekcja, edycja oraz przygotowanie materiałów do druku i publikacji online).

### Metody walidacji

- test wiedzy,
- analiza portfolio,
- wywiad ustrukturyzowany i wywiad swobodny,
- obserwacja pracy kandydata,
- ocena efektu końcowego (dzieła).

### Wynik walidacji i certyfikacja

Po zakończeniu procesu walidacji uczestnik otrzymuje informację o wyniku wraz z uzasadnieniem. W przypadku potwierdzenia wszystkich wymaganych efektów uczenia się uczestnik uzyskuje certyfikat kwalifikacji wolnorynkowej „**Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej**”, włączonej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Certyfikat wydawany jest w języku polskim i języku angielskim, w formacie pdf. Zawiera wszystkie informacje określone w art. 49a ust 1 ustawy o ZSK i jest generowany w generatorze certyfikatów w aplikacji e-raporty Zintegrowanego Rejestru Kwalifikacji. Wzór certyfikatu jest dostępny na stronie: <https://szkolagorska.eu/kwalifikacje-zsk/fotografia-reportazowa/>.

W przypadku niepotwierdzenia efektów uczenia się uczestnik otrzymuje informację zwrotną zawierającą wskazanie obszarów wymagających uzupełnienia lub poprawy, wraz z uzasadnieniem oraz informacją o możliwości ponownego przystąpienia do walidacji, zgodnie z obowiązującymi procedurami instytucji certyfikującej.

Informacja o wyniku walidacji przekazywana jest w formie elektronicznej, nie później niż w następnym dniu roboczym po zakończeniu danego etapu walidacji. Proces oceny oraz przekazywania informacji zwrotnej realizowany jest z zachowaniem zasad rzetelności, przejrzystości i poufności.

### Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 5

<b>Przedmiot / temat</b>	<b>Data realizacji zajęć</b>	<b>Godzina rozpoczęcia</b>	<b>Godzina zakończenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma stacjonarna</b>
1 z 5 Część teoretyczna (test): 1,0 godz. – realizowana w formie zdalnej, w czasie rzeczywistym, w postaci testu elektronicznego z automatycznie generowanym wynikiem.	19-06-2026	17:00	18:00	01:00	Nie
2 z 5 Analiza portfolio (spotkanie z komisją): 1,0 godz. – połączona z wywiadem ustrukturyzowanym oraz wywiadem swobodnym;	20-06-2026	08:00	09:00	01:00	Nie

Przedmiot / temat	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
realizowana stacjonarnie lub zdalnie w czasie rzeczywistym.					
3 z 5 Zadanie praktyczne – obserwacja realizacji reportażu w warunkach zaaranżowanych: 3,0 godz. – może jej towarzyszyć wywiad swobodny.	21-06-2026	10:00	13:00	03:00	Tak
4 z 5 Opracowanie materiału finalnego (stanowisko komputerowe): 2,0 godz.	21-06-2026	14:00	16:00	02:00	Tak
5 z 5 Rozmowa walidacyjna i ocena końcowa: 1,0 godz.	21-06-2026	16:30	17:30	01:00	Nie

## Cennik

### Cennik

- Rodzaj ceny  
Cena
- Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto  
3 500,00 PLN
- Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  
3 500,00 PLN
- Koszt osobogodziny brutto  
437,50 PLN
- Koszt osobogodziny netto  
437,50 PLN
- W tym koszt certyfikowania brutto  
0,00 PLN
- W tym koszt certyfikowania netto  
0,00 PLN

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnikom usługi egzaminacyjnej „*Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej*” zapewniamy materiały edukacyjne, których celem jest wsparcie procesu przygotowania do walidacji oraz uporządkowanie wiedzy i umiejętności wymaganych w ramach kwalifikacji.

Materiały zostały opracowane w formie instrukcji, które odnoszą się zarówno do kwestii proceduralnych, jak i do efektów uczenia się określonych dla kwalifikacji. Ich zawartość ma charakter porządkujący i informacyjny oraz wspiera samodzielne przygotowanie kandydata do egzaminu.

Materiały udostępniane są w formie elektronicznej i mogą być wykorzystywane przez uczestników na etapie przygotowania do walidacji, zarówno w odniesieniu do części teoretycznej, jak i praktycznej. Materiały nie stanowią szkolenia w rozumieniu kursu dydaktycznego, lecz pełnią funkcję wsparcia przygotowawczego, zwiększając transparentność wymagań oraz ułatwiając świadome przygotowanie się do procesu potwierdzania kompetencji.

### Informacje dodatkowe

W trakcie **części praktycznej** harmonogram zostanie dostosowany do liczby uczestników usługi w następującym zakresie:

- - analiza portfolio każdego z uczestników, niezależnie od tego czy jest realizowana stacjonarnie, czy zdalnie w czasie rzeczywistym, wymaga indywidualnego spotkania kandydata z komisją; egzamin zostanie przeprowadzony we wskazanym dniu, ale godziny mogą się różnić od przykładowego czasu wskazanego w harmonogramie; każdy z uczestników będzie miał do swojej dyspozycji 1 godzinę, jednak o kolejności spotkań z komisją walidacyjną zadecyduje losowanie,
  - analogiczna sytuacja dotyczy ostatniej części egzaminu - indywidualnej rozmowy walidacyjnej i ocena końcowej, trwającej również 1 godzinę.

## Warunki techniczne

Elementy realizowane zdalnie obejmują:

**Część teoretyczną – test** - realizowana jest w formie zdalnej, synchronicznej, w czasie rzeczywistym, z wykorzystaniem narzędzia **Microsoft Forms**. Test ma charakter elektroniczny, a wynik generowany jest automatycznie po jego zakończeniu. W czasie trwania testu zapewniony jest nadzór komisji walidacyjnej realizowany za pośrednictwem **Microsoft Teams**;

**Analizę portfolio** - realizowana jest w formie zdalnej, synchronicznej, w czasie rzeczywistym, z wykorzystaniem komunikatora **Microsoft Teams**. Element ten obejmuje omówienie portfolio oraz przeprowadzenie wywiadu ustrukturyzowanego i wywiadu swobodnego. Uczestnik przygotowuje portfolio w formie cyfrowej i prezentuje je zgodnie z instrukcjami organizatora;

**Rozmowę walidacyjną i przekazanie informacji o ocenie końcowej** - realizowane są w formie zdalnej, synchronicznej, z wykorzystaniem platformy **Microsoft Teams**. Element ten stanowi podsumowanie procesu walidacji i odbywa się zgodnie z obowiązującymi procedurami instytucji certyfikującej.

### Uczestnicy powinni przygotować:

- - Komputer/laptop z kamerą internetową, głośnikami i mikrofonem, wyposażony w systemy: Windows, MacOS oraz przeglądarkę: Google Chrome, Microsoft Edge, Opera, Safari, Firefox
  - Tablet /smartfon z aparatem/kamerą internetową
  - Stabilne połączenie internetowe
  - Dokument ze zdjęciem

Proces prowadzony jest z poszanowaniem zasad ochrony danych osobowych, poufności oraz równego traktowania uczestników. W przypadku wystąpienia problemów technicznych stosowane są procedury umożliwiające kontynuację lub ponowną realizację danego elementu usługi w sposób zapewniający zachowanie porównywalnych warunków walidacji dla wszystkich uczestników.

## Adres

ul. Michała Drzymały 9/6  
40-052 Katowice  
woj. śląskie

Instytucja certyfikująca zapewnia:

\* warunki organizacyjne i techniczne do przeprowadzenia części teoretycznej walidacji w formie testu elektronicznego,

\* wybrane i sprawdzone plenery fotograficzne, w których odbędzie się część praktyczna – realizacja reportażu obserwowanego

\* sprzęt fotograficzny (aparaty, reporterskie lampy błyskowe, obiektywy, akcesoria)

\* warunki i sprzęt do przeprowadzenia egzaminu praktycznego w zakresie przygotowania produktu końcowego (w tym sprzęt komputerowy z oprogramowaniem w polskiej lub angielskiej wersji językowej).

Analiza dowodów i deklaracji – rozmowa kandydata z komisją połączona z przeglądem portfolio może odbywać się stacjonarnie lub zdalnie w czasie rzeczywistym.

Kandydaci mogą zdawać egzamin, korzystając z własnego sprzętu fotograficznego i komputerowego, mogą także realizować praktyczną część walidacji w przestrzeni określonej przez siebie, pod warunkiem spełnienia wymagań uzgodnionych z instytucją certyfikującą.

#### **Udogodnienia w miejscu realizacji usługi**

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- W bezpośrednim sąsiedztwie znajdują się lokale gastronomiczne dostępne w trakcie przerw w walidacji.

## **Kontakt**

**TERESA PRZYBYLSKA**

E-mail

szkola@szkolagorska.eu

Telefon

(+48) 601 230 460