



Egzamin z kwalifikacji "Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej"

Numer usługi 2026/01/20/121811/3271874

3 500,00 PLN brutto

3 500,00 PLN netto

437,50 PLN brutto/h

437,50 PLN netto/h

SZKOŁA GÓRSKA -
Niepubliczna
Placówka
Kształcenia
Ustawicznego Jerzy
Suchodoła

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Katowice / mieszana (stacjonarna połączona z usługą
zdalną w czasie rzeczywistym)

📅 Egzamin

🕒 8 h

📅 24.04.2026 do 26.04.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikatory projektów	Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery
Grupa docelowa usługi	Wszystkie osoby: • prowadzące działalność w obszarze blogowania i mediów internetowych; • prowadzące lub planujące prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie fotografii reportażowej; • wykonujące zadania dziennikarskie, w szczególności w mediach cyfrowych; • wykonujące działalność fotograficzną, zainteresowane formalnym potwierdzeniem posiadanych kompetencji; • zatrudnione w przedsiębiorstwach i instytucjach, w szczególności w zespołach prasowych oraz działach sprzedaży, reklamy i public relations, a także osoby realizujące zadania związane z prowadzeniem serwisów internetowych i komunikacją wizualną; • zatrudnione w placówkach oświatowych, w instytucjach kultury, w tym w domach i centrach kultury, w bibliotekach, w organizacjach pożytku publicznego; • zainteresowane taką pracą.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	02-04-2026
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Liczba godzin usługi	8
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 2 pkt 6 Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1606
Zakres uprawnień	Certyfikowanie kwalifikacji Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej

Cel

Cel edukacyjny

Certyfikowana usługa egzaminacyjna "Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej" umożliwia zdobycie wiarygodnego potwierdzenia przygotowania uczestnika do samodzielnego realizowania profesjonalnych fotoreportaży oraz fotograficznych sesji okolicznościowych. Ponadto umożliwia uzyskanie certyfikatów (w języku polskim i angielskim) dla kwalifikacji wolnorynkowej, włączonej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje warunki formalne niezbędne do wykonania zlecenia	Analizuje zlecenie pod kątem przewidywanych trudności i możliwości	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Omawia wymogi dotyczące zgód i akredytacji niezbędnych do wykonywania reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad ustrukturyzowany
	Przedstawia uregulowania prawa (w szczególności autorskiego, przepisów dotyczących wizerunku i prawa prasowego) odnoszące się do wykonywania reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad ustrukturyzowany

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zbiór zagadnień technologicznych i estetycznych niezbędnych do wykonania zlecenia	Klasyfikuje i omawia rodzaje obiektów, z uwzględnieniem ich charakterystyki technicznej, zastosowań, możliwości, typowych wad i ograniczeń	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Wywiad ustrukturyzowany
	Omawia parametry reporterskich lamp błyskowych	Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Omawia klasyczne zasady kompozycji obrazu fotograficznego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Prezentuje profesjonalny wizerunek fotografa	Omawia zasady dress code'u w zależności od zadania fotograficznego	Wywiad swobodny
	Dostosowuje ubiór i zachowanie do sytuacji oraz warunków otoczenia	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Stosuje zasady savoir-vivre'u	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Komunikuje się z uczestnikami wydarzenia	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje narzędzia pracy do reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Upewnia się o sprawności sprzętu fotograficznego, który ma być wykorzystany w reportażu fotograficznym	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Przygotowuje aparat, obiektywy, reporterskie lampy błyskowe i inne akcesoria fotograficzne do pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad ustrukturyzowany
	Dobiera odpowiedni do sytuacji zestaw obiektywów	Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuje reportaż fotograficzny i sesję okolicznościową	Ustala ze zleceniodawcą zakres prac	Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
	Omawia zadanie fotograficzne	Analiza dowodów i deklaracji
	Sporządza plan reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej z uwzględnieniem zlecenia, sprzętu i warunków	Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
	Weryfikuje wymóg posiadania zgód lub akredytacji	Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
	Aplikuje o potrzebne akredytacje lub zgody	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
	Sprawdza i konsultuje szczególne uwarunkowania dotyczące realizacji zadania fotograficznego	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Reaguje na zmiany oświetlenia i je modyfikuje podczas reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej Realizuje zadanie fotograficzne – reportaż fotograficzny i sesję okolicznościową	Modyfikuje warunki oświetlenia Stosuje oświetlenie błyskowe (reporterskie lampy błyskowe) w zależności od potrzeb Wykonuje serie zdjęć, zgodnie z wytycznymi zlecniodawcy, stosując techniki pracy dostosowane do warunków otoczenia i uczestników	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Realizuje klasyczne zasady kompozycji obrazu fotograficznego podczas wykonywania zdjęć Kompletuje i okazuje niezbędne zgody i akredytacje	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
Śledzi trendy fotograficzne w reportażu fotograficznym i sesji okolicznościowej	Omawia obserwowane przez siebie trendy Wymienia i stosuje standardowe aranżacje fotograficzne	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Analizuje oraz wybiera materiał fotograficzny z reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej Układa kolejność fotografii w cyklu	Selekcjonuje wykonany materiał fotograficzny odpowiednio do wartości technicznych i merytorycznych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad ustrukturyzowany
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Generuje finalny materiał dla odbiorcy zlecenia	Wyjaśnia pojęcia związane z publikacją i drukiem (w tym przestrzenie barwne, profile, rozdzielczości wymagane w druku itp.)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Przygotowuje spójny i zamknięty cykl fotografii dla trzech obszarów eksploatacji (druk w formacie A3, internetowe serwisy fotograficzne, strony internetowe)	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
	Opracowuje materiał fotograficzny z reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Demonstruje automatyzację edycji zdjęć
		Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Opracowuje materiał fotograficzny z reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Używa programu do edycji zdjęć	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kwalifikacje	Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	13857

Nazwa Podmiotu certyfikującego	SZKOŁA GÓRSKA NIEPUBLICZNA PLACOWKA KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO JERZY SUCHODOŁA
--------------------------------	---

Program

Pomyślnie zdany egzamin stanowi niezbędny warunek uzyskania certyfikatu potwierdzającego przygotowania uczestnika do samodzielnego i zawodowego realizowania fotografii reportażowej i okolicznościowej oraz przygotowania materiału finalnego do publikacji i druku.

Certyfikat jest wiarygodnym i bezstronnym dokumentem uznawanym na rynku pracy. Wydawany jest w języku polskim i angielskim, gdyż posiadacz może posługiwać się nim w całej Europie.

Zakres walidacji

Walidacja obejmuje trzy zestawy efektów uczenia się:

- charakteryzowanie wiedzy niezbędnej do wykonania fotografii reportażowej i okolicznościowej (analiza zlecenia, warunki formalne, prawo autorskie i wizerunkowe, zagadnienia techniczne i estetyczne),
- planowanie i wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej (organizacja pracy, przygotowanie sprzętu, realizacja zdjęć w zróżnicowanych warunkach, profesjonalna postawa),
- przygotowanie materiału finalnego (selekcja i układ cyklu, edycja, automatyzacja procesów, przygotowanie fotografii do druku i publikacji online).

Przebieg walidacji

Walidacja realizowana jest w modelu **identyfikowanie – dokumentowanie – weryfikacja** i obejmuje część teoretyczną oraz praktyczną.

Etap 1 – Identyfikowanie (fakultatywne)

Spotkanie identyfikujące i instruktaż, realizowane w formie rozmowy telefonicznej lub jako wsparcie doradcy walidacyjnego. Maksymalna liczba godzin wsparcia doradczego wynosi 10 godzin i jest usługą dodatkowo płatną.

Etap 2 – Dokumentowanie

Kandydat samodzielnie przygotowuje portfolio obejmujące zestawy fotografii reportażowych i okolicznościowych wraz z opisem realizacji (kontekst zlecenia, decyzje techniczne i organizacyjne, rezultaty).

Etap 3 – Weryfikacja efektów uczenia się (Egzamin)

- **Część teoretyczna** realizowana w formie zdalnej, w czasie rzeczywistym (dla wszystkich uczestników równocześnie), jako test elektroniczny z automatycznie generowanym wynikiem.
- **Część praktyczna**, obejmująca:
 - analizę portfolio połączoną z wywiadem ustrukturyzowanym oraz wywiadem swobodnym, realizowaną stacjonarnie lub zdalnie w czasie rzeczywistym (w obu formach uczestnicy egzaminowani są indywidualnie, we wskazanym dniu, a o kolejności spotkań z komisją walidacyjną decyduje losowanie),
 - obserwację realizacji reportażu w warunkach zaaranżowanych, której może towarzyszyć wywiad swobodny,
 - opracowanie materiału finalnego przy stanowisku komputerowym (selekcja, edycja oraz przygotowanie materiałów do druku i publikacji online).

Metody walidacji

- test wiedzy,
- analiza portfolio,
- wywiad ustrukturyzowany i wywiad swobodny,
- obserwacja pracy kandydata,
- ocena efektu końcowego (dzieła).

Wynik walidacji i certyfikacja

Po zakończeniu procesu walidacji uczestnik otrzymuje informację o wyniku wraz z uzasadnieniem. W przypadku potwierdzenia wszystkich wymaganych efektów uczenia się uczestnik uzyskuje certyfikat kwalifikacji wolnorynkowej **„Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej”**, włączonej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Certyfikat wydawany jest w języku polskim i języku angielskim, w formacie pdf. Zawiera wszystkie informacje określone w art. 49a ust 1 ustawy o ZSK i jest generowany w generatorze certyfikatów w aplikacji e-raporty Zintegrowanego Rejestru Kwalifikacji. Wzór certyfikatu jest dostępny na stronie: <https://szkolagorska.eu/kwalifikacje-zsk/fotografia-reportazowa/>.

W przypadku niepotwierdzenia efektów uczenia się uczestnik otrzymuje informację zwrotną zawierającą wskazanie obszarów wymagających uzupełnienia lub poprawy, wraz z uzasadnieniem oraz informacją o możliwości ponownego przystąpienia do walidacji, zgodnie z obowiązującymi procedurami instytucji certyfikującej.

Informacja o wyniku walidacji przekazywana jest w formie elektronicznej, nie później niż w następnym dniu roboczym po zakończeniu danego etapu walidacji. Proces oceny oraz przekazywania informacji zwrotnej realizowany jest z zachowaniem zasad rzetelności, przejrzystości i poufności.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 5 Część teoretyczna (test): 1,0 godz. – realizowana w formie zdalnej, w czasie rzeczywistym, w postaci testu elektronicznego z automatycznie generowanym wynikiem.	24-04-2026	17:00	18:00	01:00	Nie
2 z 5 Analiza portfolio (spotkanie z komisją): 1,0 godz. – połączona z wywiadem ustrukturyzowanym oraz wywiadem swobodnym; realizowana stacjonarnie lub zdalnie w czasie rzeczywistym.	25-04-2026	08:00	09:00	01:00	Nie
3 z 5 Zadanie praktyczne – obserwacja realizacji reportażu w warunkach zaaranżowanych: 3,0 godz. – może jej towarzyszyć wywiad swobodny.	26-04-2026	10:00	13:00	03:00	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
4 z 5 Opracowanie materiału finalnego (stanowisko komputerowe): 2,0 godz.	26-04-2026	14:00	16:00	02:00	Tak
5 z 5 Rozmowa walidacyjna i ocena końcowa: 1,0 godz.	26-04-2026	16:30	17:30	01:00	Tak

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	437,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	437,50 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnikom usługi egzaminacyjnej „Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej” zapewniamy materiały edukacyjne, których celem jest wsparcie procesu przygotowania do walidacji oraz uporządkowanie wiedzy i umiejętności wymaganych w ramach kwalifikacji.

Materiały zostały opracowane w formie instrukcji, które odnoszą się zarówno do kwestii proceduralnych, jak i do efektów uczenia się określonych dla kwalifikacji. Ich zawartość ma charakter porządkujący i informacyjny oraz wspiera samodzielne przygotowanie kandydata do egzaminu.

Materiały udostępniane są w formie elektronicznej i mogą być wykorzystywane przez uczestników na etapie przygotowania do walidacji, zarówno w odniesieniu do części teoretycznej, jak i praktycznej. Materiały nie stanowią szkolenia w rozumieniu kursu dydaktycznego, lecz pełnią funkcję wsparcia przygotowawczego, zwiększając transparentność wymagań oraz ułatwiając świadome przygotowanie się do procesu potwierdzania kompetencji.

Informacje dodatkowe

W trakcie **części praktycznej** harmonogram zostanie dostosowany do liczby uczestników usługi w następującym zakresie:

- analiza portfolio każdego z uczestników, niezależnie od tego czy jest realizowana stacjonarnie, czy zdalnie w czasie rzeczywistym, wymaga indywidualnego spotkania kandydata z komisją; egzamin zostanie przeprowadzony we wskazanym dniu, ale godziny mogą się różnić od przykładowego czasu wskazanego w harmonogramie; każdy z uczestników będzie miał do swojej dyspozycji 1 godzinę, jednak o kolejności spotkań z komisją walidacyjną zadecyduje losowanie,
- analogiczna sytuacja dotyczy ostatniej części egzaminu - indywidualnej rozmowy walidacyjnej i ocena końcowej, trwającej również 1 godzinę.

Warunki techniczne

Elementy realizowane zdalnie obejmują:

Część teoretyczną – test - realizowana jest w formie zdalnej, synchronicznej, w czasie rzeczywistym, z wykorzystaniem narzędzia **Microsoft Forms**. Test ma charakter elektroniczny, a wynik generowany jest automatycznie po jego zakończeniu. W czasie trwania testu zapewniony jest nadzór komisji walidacyjnej realizowany za pośrednictwem **Microsoft Teams**;

Analizę portfolio - realizowana jest w formie zdalnej, synchronicznej, w czasie rzeczywistym, z wykorzystaniem komunikatora **Microsoft Teams**. Element ten obejmuje omówienie portfolio oraz przeprowadzenie wywiadu ustrukturyzowanego i wywiadu swobodnego. Uczestnik przygotowuje portfolio w formie cyfrowej i prezentuje je zgodnie z instrukcjami organizatora;

Rozmowę walidacyjną i przekazanie informacji o ocenie końcowej - realizowane są w formie zdalnej, synchronicznej, z wykorzystaniem platformy **Microsoft Teams**. Element ten stanowi podsumowanie procesu walidacji i odbywa się zgodnie z obowiązującymi procedurami instytucji certyfikującej.

Uczestnicy powinni przygotować:

- Komputer/laptop z kamerą internetową, głośnikami i mikrofonem, wyposażony w systemy: Windows, MacOS oraz przeglądarkę: Google Chrome, Microsoft Edge, Opera, Safari, Firefox
- Tablet /smartfon z aparatem/kamerą internetową
- Stabilne połączenie internetowe
- Dokument ze zdjęciem

Proces prowadzony jest z poszanowaniem zasad ochrony danych osobowych, poufności oraz równego traktowania uczestników. W przypadku wystąpienia problemów technicznych stosowane są procedury umożliwiające kontynuację lub ponowną realizację danego elementu usługi w sposób zapewniający zachowanie porównywalnych warunków walidacji dla wszystkich uczestników.

Adres

ul. Michała Drzymały 9/6

40-052 Katowice

woj. śląskie

Instytucja certyfikująca zapewnia:

- * warunki organizacyjne i techniczne do przeprowadzenia części teoretycznej walidacji w formie testu elektronicznego,
- * wybrane i sprawdzone plenery fotograficzne, w których odbędzie się część praktyczna – realizacja reportażu obserwowanego
- * sprzęt fotograficzny (aparaty, reporterskie lampy błyskowe, obiektywy, akcesoria)
- * warunki i sprzęt do przeprowadzenia egzaminu praktycznego w zakresie przygotowania produktu końcowego (w tym sprzęt komputerowy z oprogramowaniem w polskiej lub angielskiej wersji językowej).

Analiza dowodów i deklaracji – rozmowa kandydata z komisją połączona z przeglądem portfolio może odbywać się stacjonarnie lub zdalnie w czasie rzeczywistym.

Kandydaci mogą zdawać egzamin, korzystając z własnego sprzętu fotograficznego i komputerowego, mogą także realizować praktyczną część walidacji w przestrzeni określonej przez siebie, pod warunkiem spełnienia wymagań uzgodnionych z instytucją certyfikującą.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- W bezpośrednim sąsiedztwie znajdują się lokale gastronomiczne dostępne w trakcie przerw w walidacji.

Kontakt



TERESA PRZYBYLSKA

E-mail szkola@szkolagorska.eu

Telefon (+48) 601 230 460