



KURS PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I ARCHICAD - mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym). Zielone kompetencje i cyfryzacja dla zrównoważonego rozwoju.

6 190,00 PLN brutto
6 190,00 PLN netto
78,35 PLN brutto/h
78,35 PLN netto/h

EDUCONCEPT

SPÓŁKA Z

OGRANICZONĄ

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

CIA

★★★★★ 4,8 / 5

259 ocen

Numer usługi 2026/01/16/13020/3264184

📍 Sopot

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

🕒 79:00 h

📅 21.03.2026 do 20.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
Grupa docelowa usługi	<p>Kurs jest dedykowany osobom, które nie miały jeszcze doświadczenia w profesjonalnym projektowaniu wnętrz, ale chcą zdobyć niezbędną wiedzę i umiejętności oraz solidne podstawy w tej dziedzinie. Sprawdzi się zarówno dla przyszłych projektantów wnętrz, jak i dla pasjonatów, którzy pragną samodzielnie realizować swoje aranżacyjne pomysły.</p> <p>Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.</p> <p>Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarto umowy:</p> <p>„Małopolski Pociąg do Kariery”,</p> <p>„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,</p> <p>„Kierunek Rozwój”,</p> <p>„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”</p> <p>oraz innych programów dofinansowań.</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	20-03-2026

Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	79
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Kurs kompleksowo przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz z wykorzystaniem programu komputerowego Archicad. Uczestnicy zdobędą teoretyczną wiedzę z zakresu projektowania wnętrz oraz praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia kompleksowych projektów – od koncepcji, poprzez wykonanie rysunków 2D i 3D, aż po szczegółowy projekt wykonawczy i wizualizacje. Dzięki zdobytej wiedzy i kompetencjom uczestnicy będą mogli realizować projekty wnętrz zgodnie z obowiązującymi standardami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozumie i stosuje zasady rysunku technicznego oraz planuje etapy pracy nad projektem.	<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje ze skalą, rzutem oraz przekrojem w projektowaniu wnętrz. • Wykonuje inwentaryzację pomieszczenia i sporządza dokumentację techniczną uwzględniając istotne elementy konstrukcyjne i instalacyjne. • Stosuje kluczowe etapy procesu projektowego: analizę wymagań, opracowanie koncepcji, przygotowanie dokumentacji technicznej, prezentację projektu oraz wdrożenie. • Tworzy i prezentuje projekt koncepcyjny w sposób czytelny i przekonujący dla klienta. • Analizuje projekt, przygotowuje dokumentację wykonawczą i dostosowuje ją do potrzeb klienta. 	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik stosuje zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i wdraża ergonomiczne rozwiązania w aranżacji przestrzeni.	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje kluczowe zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i ocenia ich wpływ na komfort użytkowników. • Dostosowuje układ pomieszczeń do codziennego użytkowania, uwzględniając potrzeby użytkowników. • Analizuje i koryguje projekt pod kątem ergonomii estetyki i funkcjonalności. • Przekłada założenia koncepcyjne na praktyczne rozwiązania wewnątrzarskie. • Opracowuje szczegóły techniczne i użytkowe projektu. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik analizuje i dobiera materiały wykończeniowe, rozwiązania oświetleniowe oraz kolorystykę wnętrza, uwzględniając ich właściwości i funkcjonalność.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizuje i dobiera materiały wykończeniowe pod kątem estetyki, trwałości oraz łatwości utrzymania. • Uwzględnia faktury, tekstury, kolory i wzory w aranżacji wnętrza. • Stosuje zasady projektowania oświetlenia i analizuje jego wpływ na percepcję przestrzeni. • Dobiera odpowiednie rozwiązania oświetleniowe i kolorystyczne, tworząc harmonijną i funkcjonalną przestrzeń. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
		<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik opracowuje dokumentację techniczną i analizuje kluczowe zagadnienia wykonawcze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje szczegółowe rysunki techniczne i dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami technicznymi i estetycznym. • Analizuje dokumentację pod kątem zgodności z założeniami projektowymi. • Opracowuje plan komunikacji z wykonawcą, zapewniający efektywne przekazywanie informacji. • Prezentuje projekt w sposób jasny i przekonujący, uwzględniając aspekty techniczne, estetyczne i funkcjonalne. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
		<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik tworzy projekt wnętrza w programie Archicad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje rysunki 2D i modele 3D wnętrza w programie Archicad • Pracuje na warstwach i przestrzeniach, zapewniając spójność projektu. • Tworzy wizualizacje wnętrz i stosuje techniki renderingu. • Opracowuje kompleksową prezentację projektu. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
		<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

- Aby osiągnąć zakładany cel usługi, uczestnik powinien być obecny na zajęciach zdalnych w czasie rzeczywistym w minimum 80%.
- Usługa szkoleniowa realizowana jest w godzinach zegarowych (1 godzina = 60 min.) - łącznie 76 h zegarowych (101,3 h dydaktycznych), w tym. ok. 22 h teoretycznych oraz 54 h praktyczne.
- w ramach usługi przewidziane są przerwy podczas zajęć, które zostały uwzględnione w harmonogramie usługi i wliczają się do ilości godzin samej usługi.

WALIDACJA: Walidacja uczestników składa się z dwóch etapów. W pierwszym etapie uczestnicy przystępują do testu teoretycznego, który obejmuje pytania opisowe oraz test wyboru i trwa 15 minut. W drugim etapie każdy uczestnik udostępnia swój wykonany projekt walidatorowi, który dokonuje oceny na podstawie „Analizy dowodów i deklaracji”. Czas prezentacji wynosi 15 minut na osobę. Walidacja całej grupy odbędzie się 20.06.2026 w przedziale czasowym 14:45–19:45.

Ramowy Program kursu:

1. Warsztat projektanta

- Rysunek techniczny.
- Inwentaryzacja pomieszczeń.
- Rysunki planarne w skali.
- Szczegółowe informacje o projekcie, skali.
- Elementy projektu, jego etapowanie.
- Skala.

2. Historia architektury wnętrz.

- Historia architektury wnętrz.
- Kryteria oceny designu, czynniki, na podstawie których poddawane jest wzornictwo. Jak na nasze wybory wpływa moda?

3. Światło, kolor, ergonomia, materiałoznawstwo.

4. Projekt koncepcyjny

- Omówienie zasad koncepcji.
- Funkcjonalizm.
- Przygotowanie koncepcji wnętrza.
- Wykreślenie perspektyw, wybór kadrów.

5. Projekt wykonawczy

- Dokumentacja techniczna.
- Projekty branżowe i ich koordynacja.
- Warsztaty na własnym projekcie – wdrożenie etapu wykonawczego.

6. Klient. Umowa. Przygotowanie teczki projektowej.

- Współpraca z klientem – etapy ujawniania klientowi własnego projektu, wycena projektu.
- Konstruowanie umowy właściwej danemu projektowi.
- Indywidualne korekty.

7. Projektowanie komputerowe w Archicad.

8. Obrona teczki projektowej. Test.

Dodatkowe informacje:

Kurs Projektowania wnętrza

Przeznaczony dla tych wszystkich, którzy dotychczas nie zetknęli się z profesjonalnym projektowaniem wnętrza. Jest on przeznaczony dla osób, które w przyszłości chciałyby zająć się **zawodowo aranżacją wnętrza** lub tworzyć i realizować **własne projekty** w sposób hobbistyczny.

Celem kursu jest zapoznanie się z zasadami **aranżacji i projektowania wnętrza**. Zajęcia odbywają się w formie **wykładów, prezentacji multimedialnych** oraz **warsztatów**.

Warsztaty polegają na **wykonywaniu projektów** na dany temat. Postępy w projektowaniu są wspomagane **korektami, dyskusjami i konsultacjami** w trakcie zajęć.

Kurs, prowadzony pod kierunkiem **doświadczonych projektantów**, ma za zadanie opanowanie całego procesu projektowego - od **idei**, poprzez **dokumentację wykonawczą**, aż do **sposobów współpracy z klientem**. Wykładowcy pokazują, na czym polega poszukiwanie **idei definiującej projekt** i co to jest **tożsamość wnętrza**.

Każdy z uczestników zapoznaje się z podstawowymi zagadnieniami z zakresu **ergonomii i miar człowieka**. Nasi kursanci uczą się **historii architektury, zasad projektowania światła i koloru**, podstaw **rysunku technicznego** oraz podstaw **materiałoznawstwa**. Poznają **techniki prezentacji** pomieszczenia w perspektywie w oparciu o rzuty i przekroje.

Doświadczeni architekci wprowadzają w sposoby **kontaktowania się z klientem, prowadzenia negocjacji** i unikania najbardziej powszechnych błędów.

Zielone i cyfrowe kompetencje w kursie obejmują:

1. Zrównoważone projektowanie wnętrza, efektywność energetyczna i komfort użytkowników

- wybór materiałów ekologicznych (recykling, niskoemisyjne farby, naturalne tkaniny),
- trendy w eko-designie,
- oświetlenie LED, wykorzystanie światła dziennego,
- rozwiązania ograniczające zużycie energii i wody (armatura, sprzęty, izolacje),
- projektowanie przestrzeni wspierających zdrowie i dobrostan (jakość powietrza, akustyka, ergonomia).

2. Gospodarka cyrkularna w projektowaniu

- drugie życie mebli – upcycling, re-use, redesign,
- wprowadzanie materiałów z recyklingu do projektów,
- zasady zero waste w aranżacji.

3. Obsługa oprogramowania Archicad (BIM)

- tworzenie modeli 2D i 3D, dokumentacji technicznej, rzutów i wizualizacji,
- praca w środowisku BIM – integracja danych, cyfrowe modelowanie,
- zarządzanie informacją projektową w formie cyfrowej.

4. Cyfrowa komunikacja, współpraca i analityka w projektowaniu

- praca w chmurze,
- korzystanie z platform do wymiany plików,
- przygotowywanie i eksport plików w różnych formatach,
- korzystanie z bibliotek obiektów cyfrowych,
- integracja z innymi narzędziami cyfrowymi (np. Twinmotion).

5. Bezpieczeństwo i higiena pracy w środowisku cyfrowym

- archiwizacja danych i wersjonowanie projektów,
- bezpieczeństwo plików i licencji.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 52

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>1 z 52</p> <p>WARSZTAT PROJEKTANT A. Jak będziemy pracować - omówienie zagadnień kursu.</p>	Aleksandra Ciesielska	21-03-2026	10:00	11:00	01:00	Tak
<p>2 z 52</p> <p>Omawiamy rysunek techniczny - zagadnienia skali, rzutu, przekroju. Inwentaryzacja pomieszczenia. Wykład i ćwiczenia.</p>	Aleksandra Ciesielska	21-03-2026	11:00	12:30	01:30	Tak
<p>3 z 52</p> <p>ELEMENTY PROJEKTU. Etapy pracy. Kluczowe składniki projektowe: analiza wymagań i brief klienta, koncepcja projektu. Wykład i ćwiczenia.</p>	Aleksandra Ciesielska	21-03-2026	12:30	14:00	01:30	Tak
<p>4 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Aleksandra Ciesielska	21-03-2026	14:00	14:30	00:30	Tak
<p>5 z 52</p> <p>KONCEPCJA. Czym jest ona i czym polega koncepcja w projekcie. Czym jest BIG IDEA. Wykład.</p>	Aleksandra Ciesielska	21-03-2026	14:30	16:00	01:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
6 z 52 Rola moodboardu w projektowaniu wnętrz. Jak przygotować dobry moodboard. Wykład i ćwiczenia.	Aleksandra Ciesielska	21-03-2026	16:00	18:30	02:30	Tak
7 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Aleksandra Ciesielska	22-03-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
8 z 52 PRZERWA	Aleksandra Ciesielska	22-03-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
9 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Aleksandra Ciesielska	22-03-2026	12:20	14:00	01:40	Nie
10 z 52 Materiałoznawstwo w praktyce. Spotkanie w salonach branżowych.	Aleksandra Ciesielska	28-03-2026	10:00	13:30	03:30	Tak
11 z 52 PRZERWA	Aleksandra Ciesielska	28-03-2026	13:30	14:00	00:30	Tak
12 z 52 Materiałoznawstwo w praktyce. Spotkanie w salonach branżowych.	Aleksandra Ciesielska	28-03-2026	14:00	17:00	03:00	Tak
13 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Aleksandra Ciesielska	11-04-2026	09:00	12:00	03:00	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
14 z 52 PRZERWA	Aleksandra Ciesielska	11-04-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
15 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Aleksandra Ciesielska	11-04-2026	12:20	14:00	01:40	Nie
16 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Aleksandra Ciesielska	12-04-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
17 z 52 PRZERWA	Aleksandra Ciesielska	12-04-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
18 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Aleksandra Ciesielska	12-04-2026	12:20	14:00	01:40	Nie
19 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Aleksandra Ciesielska	25-04-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
20 z 52 PRZERWA	Aleksandra Ciesielska	25-04-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
21 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Aleksandra Ciesielska	25-04-2026	12:20	14:00	01:40	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>22 z 52</p> <p>ERGONOMIA. Analiza ergonomicznych zasad dotyczących aranżacji przestrzeni w kontekście codziennego użytkowania. Wykład.</p>	Aleksandra Ciesielska	26-04-2026	10:00	11:00	01:00	Tak
<p>23 z 52</p> <p>MATERIAŁOZNAWSTWO I ERGONOMIA. WYBÓR MATERIAŁÓW EKOLOGICZNYCH. ŚWIATŁO I KOLOR WE WNĘTRZU. Wykład.</p>	Aleksandra Ciesielska	26-04-2026	11:00	12:30	01:30	Tak
<p>24 z 52</p> <p>ŚWIATŁO I KOLOR WE WNĘTRZU. Praktyczne wskazówki dotyczące wyboru oświetlenia i kolowróów do wnętrza. Wykład.</p>	Aleksandra Ciesielska	26-04-2026	12:30	14:00	01:30	Tak
<p>25 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Aleksandra Ciesielska	26-04-2026	14:00	14:30	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>26 z 52</p> <p>Prezentacja wstępnych koncepcji. Wdrożenie projektu koncepcyjnego. o. Dopracowanie szczegółów. Koncepcja projektu w oparciu o zrównoważone projektowanie. . Tworzenie składowych projektów wykonawczych.</p>	Aleksandra Ciesielska	26-04-2026	14:30	17:00	02:30	Tak
<p>27 z 52</p> <p>Prezentacje architektoniczne - przykłady. Wybór kadrów - praca na własnym projekcie. Analiza pracy domowej. Ćwiczenia, korekty.</p>	Aleksandra Ciesielska	26-04-2026	17:00	18:30	01:30	Tak
<p>28 z 52</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Aleksandra Ciesielska	09-05-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
<p>29 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Aleksandra Ciesielska	09-05-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
<p>30 z 52</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Aleksandra Ciesielska	09-05-2026	12:20	14:00	01:40	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>31 z 52</p> <p>PROJEKT WYKONAWCZY Y. Wdrażanie projektu wykonawczego o. Zapoznanie się z dokumentacją techniczną.</p>	Aleksandra Ciesielska	10-05-2026	10:00	12:00	02:00	Tak
<p>32 z 52</p> <p>Omawianie kluczowych zagadnień wykonawczych projektu (elektryka, hydraulika, dobudowy, sufity, posadzki, detale, zabudowy, etc.). Wykład i ćwiczenia.</p>	Aleksandra Ciesielska	10-05-2026	12:00	14:00	02:00	Tak
<p>33 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Aleksandra Ciesielska	10-05-2026	14:00	14:30	00:30	Tak
<p>34 z 52</p> <p>Prezentacja ostatecznych koncepcji, zdefiniowanie ewentualnych problemów na tym etapie. Ćwiczenia i korekty.</p>	Aleksandra Ciesielska	10-05-2026	14:30	18:30	04:00	Tak
<p>35 z 52</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Aleksandra Ciesielska	23-05-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
<p>36 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Aleksandra Ciesielska	23-05-2026	12:00	12:20	00:20	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>37 z 52</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Aleksandra Ciesielska	23-05-2026	12:20	14:00	01:40	Nie
<p>38 z 52</p> <p>OFERTA I UMOWA DLA KLIENTA. Co powinna zawierać poprawna oferta dla klienta i jak ją budować z perspektywy swojej marki osobistej.</p>	Aleksandra Ciesielska	24-05-2026	10:00	11:30	01:30	Tak
<p>39 z 52</p> <p>Wycena projektu, jak rozliczać projekt, jak go etapować klientowi. Wykład.</p>	Aleksandra Ciesielska	24-05-2026	11:30	12:30	01:00	Tak
<p>40 z 52</p> <p>Umowa - co powinna zawierać i przed czym należy się przestrzegać. Elementy umowy, zakres prac, terminy, zagadnienia odpowiedzialności i obowiązków stron. Wykład.</p>	Aleksandra Ciesielska	24-05-2026	12:30	14:00	01:30	Tak
<p>41 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Aleksandra Ciesielska	24-05-2026	14:00	14:30	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>42 z 52</p> <p>PROJEKT WYKONAWCZY. Wdrażanie projektu wykonawczego o. Analiza każdego pomieszczenia (salon, kuchnia, łazienka, przedpokój). Korekty.</p>	Aleksandra Ciesielska	24-05-2026	14:30	16:00	01:30	Tak
<p>43 z 52</p> <p>RZYGOTOWANIE DO PREZENTACJI PRACY ZALICZENIOWEJ. Dopinanie ostatnich szczegółów.</p>	Aleksandra Ciesielska	24-05-2026	16:00	17:30	01:30	Tak
<p>44 z 52</p> <p>Analiza prac z poprzednich edycji kursu.</p>	Aleksandra Ciesielska	24-05-2026	17:30	18:15	00:45	Tak
<p>45 z 52</p> <p>Walidacja. Test wiedzy, pisemny.</p>	-	24-05-2026	18:15	18:30	00:15	Tak
<p>46 z 52</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Aleksandra Ciesielska	10-06-2026	18:00	19:25	01:25	Nie
<p>47 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Aleksandra Ciesielska	10-06-2026	19:25	19:35	00:10	Nie
<p>48 z 52</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Aleksandra Ciesielska	10-06-2026	19:35	21:00	01:25	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
49 z 52 Prezentacja projektu, dyskusje.	Aleksandra Ciesielska	20-06-2026	10:00	13:00	03:00	Tak
50 z 52 PRZERWA	Aleksandra Ciesielska	20-06-2026	13:00	13:30	00:30	Tak
51 z 52 Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowanie.	Aleksandra Ciesielska	20-06-2026	13:30	14:45	01:15	Tak
52 z 52 Walidacja.	-	20-06-2026	14:45	15:00	00:15	Tak

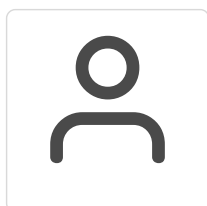
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 190,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 190,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	78,35 PLN
Koszt osobogodziny netto	78,35 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Aleksandra Ciesielska

Absolwentka Architektury na Politechnice Gdańskiej. Założycielka studia projektowego Design your home wyróżnionego przez Westwing odznaką „Interior Lover 2020”. Ambasadorka dwóch najważniejszych wydarzeń poświęconych designowi w skali kraju – Łódź Design Festival, Gdynia Design Days. Obecnie właścicielka pracowni projektowej Ciesielska Architektura. Od 2020 roku jest wykładowcą w Educoncept.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują niezbędne materiały do pracy w formie elektronicznej:

- skrypt
- wzór projektu
- rzut pomieszczenia, niezbędny do pracy nad projektem

Dodatkowo elementem kursu są materiały online w postaci nagrań video:

Krótkie moduły tematyczne, obejmujące zagadnienia z zakresu:

- materiałoznawstwa,
- ergonomii,
- światła i koloru,
- dobrego designu,
- Historii architektury wnętrz,

To solidna dawka wiedzy teoretycznej, która uzupełnia zajęcia praktyczne i wspiera projektowanie świadomych, funkcjonalnych wnętrz.

Nagrania zostały przygotowane przez wykładowców i **ekspertów od projektowania oraz designu**, specjalizujących się w **trendach, estetyce i historii architektury wnętrz**: architektkę wnętrz - **Annę Ratyńską** oraz historyczkę i krytyczkę designu - **dr Krystyna Łuczak-Surówka**. Ich wiedza i doświadczenie pozwalają spojrzeć na projektowanie wnętrz w sposób świadomy, osadzony w kontekście kulturowym i współczesnych kierunków designu.

Sposób potwierdzania frekwencji: lista obecności i/lub arkusz organizacji kształcenia na odległość.

Informacje dodatkowe

Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarte umowy:

„Małopolski Pociąg do Kariery”,

„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,

„Kierunek Rozwój”,

„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” - Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”

oraz innych programów dofinansowań.

Uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz certyfikat ukończenia szkolenia.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%.

Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r.

Warunki techniczne

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Platforma /rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa - Platforma Zoom.us

Program Zoom do pobrania na stronie producenta: <https://zoom.us/download>

Wymagania sprzętowe:

- Komputer ze stabilnym dostępem do internetu
- Kamera
- Mikrofon

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego dla zajęć grupowych ZOOM - 800kbps /1.0Mbps dla wysokiej jakości wideo

Okres ważności linków umożliwiający uczestnictwo w spotkaniach on-line - do momentu zakończenia szkolenia. Kursant otrzymuje nagrania z sesji szkoleniowej -ważne przez 14 dni.

Usługa będzie rejestrowana w celu kontroli i audytu. Wizerunek uczestników będzie rejestrowany. Uczestnik zobowiązany jest do posiadania i używania sprawnej kamerki internetowej.

Adres

Sopot 1
81-814 Sopot
woj. pomorskie

Sala szkoleniowa Leśna HUB, ul. Leśna 1, Sopot 81-814

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Alina Lukoszek

E-mail szkolenia@educoncept.pl

Telefon (+46) 889 017 130