



## KURS PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I ARCHICAD - mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym). Zielone kompetencje i cyfryzacja dla zrównoważonego rozwoju.

6 190,00 PLN brutto  
6 190,00 PLN netto  
78,35 PLN brutto/h  
78,35 PLN netto/h

EDUCONCEPT

SPÓŁKA Z

OGRANICZONĄ

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

CIA

★★★★★ 4,8 / 5

259 ocen

Numer usługi 2026/01/16/13020/3264126

📍 Katowice

🏢 Usługa szkoleniowa

📄 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

🕒 79:00 h

📅 21.03.2026 do 20.06.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Identyfikatory projektów</b>	Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Kurs jest dedykowany osobom, które nie miały jeszcze doświadczenia w profesjonalnym projektowaniu wnętrz, ale chcą zdobyć niezbędną wiedzę i umiejętności oraz solidne podstawy w tej dziedzinie. Sprawdzi się zarówno dla przyszłych projektantów wnętrz, jak i dla pasjonatów, którzy pragną samodzielnie realizować swoje aranżacyjne pomysły.</p> <p>Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.</p> <p>Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarto umowy:</p> <p>„Małopolski Pociąg do Kariery”,</p> <p>„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,</p> <p>„Kierunek Rozwój”,</p> <p>„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”</p> <p>oraz innych programów dofinansowań.</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	20
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	20-03-2026

<b>Forma prowadzenia usługi</b>	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
<b>Liczba godzin usługi</b>	79
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Kurs kompleksowo przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz z wykorzystaniem programu komputerowego Archicad. Uczestnicy zdobędą teoretyczną wiedzę z zakresu projektowania wnętrz oraz praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia kompleksowych projektów – od koncepcji, poprzez wykonanie rysunków 2D i 3D, aż po szczegółowy projekt wykonawczy i wizualizacje. Dzięki zdobytej wiedzy i kompetencjom uczestnicy będą mogli realizować projekty wnętrz zgodnie z obowiązującymi standardami.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozumie i stosuje zasady rysunku technicznego oraz planuje etapy pracy nad projektem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje ze skalą, rzutem oraz przekrojem w projektowaniu wnętrz.</li> <li>• Wykonuje inwentaryzację pomieszczenia i sporządza dokumentację techniczną uwzględniając istotne elementy konstrukcyjne i instalacyjne.</li> <li>• Stosuje kluczowe etapy procesu projektowego: analizę wymagań, opracowanie koncepcji, przygotowanie dokumentacji technicznej, prezentację projektu oraz wdrożenie.</li> <li>• Tworzy i prezentuje projekt koncepcyjny w sposób czytelny i przekonujący dla klienta.</li> <li>• Analizuje projekt, przygotowuje dokumentację wykonawczą i dostosowuje ją do potrzeb klienta.</li> </ul>	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik stosuje zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i wdraża ergonomiczne rozwiązania w aranżacji przestrzeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje kluczowe zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i ocenia ich wpływ na komfort użytkowników.</li> <li>• Dostosowuje układ pomieszczeń do codziennego użytkowania, uwzględniając potrzeby użytkowników.</li> <li>• Analizuje i koryguje projekt pod kątem ergonomii estetyki i funkcjonalności.</li> <li>• Przekłada założenia koncepcyjne na praktyczne rozwiązania wnętrzarskie.</li> <li>• Opracowuje szczegóły techniczne i użytkowe projektu.</li> </ul>	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik analizuje i dobiera materiały wykończeniowe, rozwiązania oświetleniowe oraz kolorystykę wnętrza, uwzględniając ich właściwości i funkcjonalność.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizuje i dobiera materiały wykończeniowe pod kątem estetyki, trwałości oraz łatwości utrzymania.</li> <li>• Uwzględnia faktury, tekstury, kolory i wzory w aranżacji wnętrza.</li> <li>• Stosuje zasady projektowania oświetlenia i analizuje jego wpływ na percepcję przestrzeni.</li> <li>• Dobiera odpowiednie rozwiązania oświetleniowe i kolorystyczne, tworząc harmonijną i funkcjonalną przestrzeń.</li> </ul>	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik opracowuje dokumentację techniczną i analizuje kluczowe zagadnienia wykonawcze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje szczegółowe rysunki techniczne i dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami technicznymi i estetycznym.</li> <li>• Analizuje dokumentację pod kątem zgodności z założeniami projektowymi.</li> <li>• Opracowuje plan komunikacji z wykonawcą, zapewniający efektywne przekazywanie informacji.</li> <li>• Prezentuje projekt w sposób jasny i przekonujący, uwzględniając aspekty techniczne, estetyczne i funkcjonalne.</li> </ul>	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik tworzy projekt wnętrza w programie Archicad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje rysunki 2D i modele 3D wnętrza w programie Archicad</li> <li>• Pracuje na warstwach i przestrzeniach, zapewniając spójność projektu.</li> <li>• Tworzy wizualizacje wnętrz i stosuje techniki renderingu.</li> <li>• Opracowuje kompleksową prezentację projektu.</li> </ul>	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

# Program

- Aby osiągnąć zakładany cel usługi, uczestnik powinien być obecny na zajęciach zdalnych w czasie rzeczywistym w minimum 80%.
- Usługa szkoleniowa realizowana jest w godzinach zegarowych (1 godzina = 60 min.) - łącznie 76 h zegarowych (101,3 h dydaktycznych), w tym. ok. 22 h teoretycznych oraz 54 h praktyczne.
- w ramach usługi przewidziane są przerwy podczas zajęć, które zostały uwzględnione w harmonogramie usługi i wliczają się do ilości godzin samej usługi.

WALIDACJA: Walidacja uczestników składa się z dwóch etapów. W pierwszym etapie uczestnicy przystępują do testu teoretycznego, który obejmuje pytania opisowe oraz test wyboru i trwa 15 minut. W drugim etapie każdy uczestnik udostępnia swój wykonany projekt walidatorowi, który dokonuje oceny na podstawie „Analizy dowodów i deklaracji”. Czas prezentacji wynosi 15 minut na osobę. Walidacja całej grupy odbędzie się 20.06.2026 w przedziale czasowym 14:45–19:45.

## Ramowy Program kursu:

### 1. Warsztat projektanta

- Rysunek techniczny.
- Inwentaryzacja pomieszczeń.
- Rysunki planarne w skali.
- Szczegółowe informacje o projekcie, skali.
- Elementy projektu, jego etapowanie.
- Skala.

### 2. Historia architektury wnętrz.

- Historia architektury wnętrz.
- Kryteria oceny designu, czynniki, na podstawie których poddawane jest wzornictwo. Jak na nasze wybory wpływa moda?

### 3. Światło, kolor, ergonomia, materiałoznawstwo.

### 4. Projekt koncepcyjny

- Omówienie zasad koncepcji.
- Funkcjonalizm.
- Przygotowanie koncepcji wnętrza.
- Wykreślenie perspektyw, wybór kadrów.

### 5. Projekt wykonawczy

- Dokumentacja techniczna.
- Projekty branżowe i ich koordynacja.
- Warsztaty na własnym projekcie – wdrożenie etapu wykonawczego.

### 6. Klient. Umowa. Przygotowanie teczki projektowej.

- Współpraca z klientem – etapy ujawniania klientowi własnego projektu, wycena projektu.
- Konstruowanie umowy właściwej danemu projektowi.
- Indywidualne korekty.

### 7. Projektowanie komputerowe w Archicad.

## 8. Obrona teczki projektowej. Test.

Dodatkowe informacje:

### Kurs Projektowania wewnątrz

Przeznaczony dla tych wszystkich, którzy dotychczas nie zetknęli się z profesjonalnym projektowaniem wewnątrz. Jest on przeznaczony dla osób, które w przyszłości chciałyby zająć się **zawodowo aranżacją wewnątrz** lub tworzyć i realizować **własne projekty** w sposób hobbistyczny.

Celem kursu jest zapoznanie się z zasadami **aranżacji i projektowania wewnątrz**. Zajęcia odbywają się w formie **wykładów, prezentacji multimedialnych** oraz **warsztatów**.

Warsztaty polegają na **wykonywaniu projektów** na dany temat. Postępy w projektowaniu są wspomagane **korektami, dyskusjami i konsultacjami** w trakcie zajęć.

Kurs, prowadzony pod kierunkiem **doświadczonych projektantów**, ma za zadanie opanowanie całego procesu projektowego - od **idei**, poprzez **dokumentację wykonawczą**, aż do **sposobów współpracy z klientem**. Wykładowcy pokazują, na czym polega poszukiwanie **idei definiującej projekt** i co to jest **tożsamość wnętrza**.

Każdy z uczestników zapoznaje się z podstawowymi zagadnieniami z zakresu **ergonomii i miar człowieka**. Nasi kursanci uczą się **historii architektury, zasad projektowania światła i koloru**, podstaw **rysunku technicznego** oraz podstaw **materiałoznawstwa**. Poznają **techniki prezentacji** pomieszczenia w perspektywie w oparciu o rzuty i przekroje.

Doświadczeni architekci wprowadzają w sposoby **kontaktowania się z klientem, prowadzenia negocjacji** i unikania najbardziej powszechnych błędów.

## Zielone i cyfrowe kompetencje w kursie obejmują:

### 1. Zrównoważone projektowanie wewnątrz, efektywność energetyczna i komfort użytkowników

- wybór materiałów ekologicznych (recykling, niskoemisyjne farby, naturalne tkaniny),
- trendy w eko-designie,
- oświetlenie LED, wykorzystanie światła dziennego,
- rozwiązania ograniczające zużycie energii i wody (armatura, sprzęty, izolacje),
- projektowanie przestrzeni wspierających zdrowie i dobrostan (jakość powietrza, akustyka, ergonomia).

### 2. Gospodarka cyrkularna w projektowaniu

- drugie życie mebli – upcycling, re-use, redesign,
- wprowadzanie materiałów z recyklingu do projektów,
- zasady zero waste w aranżacji.

### 3. Obsługa oprogramowania Archicad (BIM)

- tworzenie modeli 2D i 3D, dokumentacji technicznej, rzutów i wizualizacji,
- praca w środowisku BIM – integracja danych, cyfrowe modelowanie,
- zarządzanie informacją projektową w formie cyfrowej.

### 4. Cyfrowa komunikacja, współpraca i analityka w projektowaniu

- praca w chmurze,
- korzystanie z platform do wymiany plików,
- przygotowywanie i eksport plików w różnych formatach,
- korzystanie z bibliotek obiektów cyfrowych,
- integracja z innymi narzędziami cyfrowymi (np. Twinmotion).

### 5. Bezpieczeństwo i higiena pracy w środowisku cyfrowym

- archiwizacja danych i wersjonowanie projektów,
- bezpieczeństwo plików i licencji.

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 52

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>1 z 52</p> <p>WARSZTAT PROJEKTANT A. Jak będziemy pracować - omówienie zagadnień kursu.</p>	Piotr Popenda	21-03-2026	10:00	11:00	01:00	Tak
<p>2 z 52</p> <p>Omawiamy rysunek techniczny - zagadnienia skali, rzutu, przekroju. Inwentaryzacja pomieszczenia. Wykład i ćwiczenia.</p>	Piotr Popenda	21-03-2026	11:00	12:30	01:30	Tak
<p>3 z 52</p> <p>ELEMENTY PROJEKTU. Etapy pracy. Kluczowe składniki projektowe: analiza wymagań i brief klienta, koncepcja projektu. Wykład i ćwiczenia.</p>	Piotr Popenda	21-03-2026	12:30	14:00	01:30	Tak
<p>4 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Piotr Popenda	21-03-2026	14:00	14:30	00:30	Tak
<p>5 z 52</p> <p>KONCEPCJA. Czym jest ona czym polega koncepcja w projekcie. Czym jest BIG IDEA. Wykład.</p>	Piotr Popenda	21-03-2026	14:30	16:00	01:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
6 z 52 Rola moodboardu w projektowaniu wnętrz. Jak przygotować dobry moodboard. Wykład i ćwiczenia.	Piotr Popena	21-03-2026	16:00	18:30	02:30	Tak
7 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Piotr Popena	22-03-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
8 z 52 PRZERWA	Piotr Popena	22-03-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
9 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Piotr Popena	22-03-2026	12:20	14:00	01:40	Nie
10 z 52 Materiałoznawstwo w praktyce. Spotkanie w salonach branżowych.	Piotr Popena	28-03-2026	10:00	13:30	03:30	Tak
11 z 52 PRZERWA	Piotr Popena	28-03-2026	13:30	14:00	00:30	Tak
12 z 52 Materiałoznawstwo w praktyce. Spotkanie w salonach branżowych.	Piotr Popena	28-03-2026	14:00	17:00	03:00	Tak
13 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Piotr Popena	11-04-2026	09:00	12:00	03:00	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
14 z 52 PRZERWA	Piotr Popenda	11-04-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
15 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Piotr Popenda	11-04-2026	12:20	14:00	01:40	Nie
16 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Piotr Popenda	12-04-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
17 z 52 PRZERWA	Piotr Popenda	12-04-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
18 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Piotr Popenda	12-04-2026	12:20	14:00	01:40	Nie
19 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Piotr Popenda	25-04-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
20 z 52 PRZERWA	Piotr Popenda	25-04-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
21 z 52 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Piotr Popenda	25-04-2026	12:20	14:00	01:40	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>22 z 52</p> <p>ERGONOMIA. Analiza ergonomicznych zasad dotyczących aranżacji przestrzeni w kontekście codziennego użytkowania. Wykład.</p>	Piotr Popena	26-04-2026	10:00	11:00	01:00	Tak
<p>23 z 52</p> <p>MATERIAŁOZNAWSTWO I ERGONOMIA. WYBÓR MATERIAŁÓW EKOLOGICZNYCH. ŚWIATŁO I KOLOR WE WNĘTRZU. Wykład.</p>	Piotr Popena	26-04-2026	11:00	12:30	01:30	Tak
<p>24 z 52</p> <p>ŚWIATŁO I KOLOR WE WNĘTRZU. Praktyczne wskazówki dotyczące wyboru oświetlenia i kolowrów do wnętrza. Wykład.</p>	Piotr Popena	26-04-2026	12:30	14:00	01:30	Tak
<p>25 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Piotr Popena	26-04-2026	14:00	14:30	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p><b>26 z 52</b></p> <p>Prezentacja wstępnych koncepcji. Wdrożenie projektu koncepcyjnego. o. Dopracowanie szczegółów. Koncepcja projektu w oparciu o zrównoważone projektowanie. . Tworzenie składowych projektów wykonawczych.</p>	Piotr Popenda	26-04-2026	14:30	17:00	02:30	Tak
<p><b>27 z 52</b></p> <p>Prezentacje architektoniczne - przykłady. Wybór kadrów - praca na własnym projekcie. Analiza pracy domowej. Ćwiczenia, korekty.</p>	Piotr Popenda	26-04-2026	17:00	18:30	01:30	Tak
<p><b>28 z 52</b></p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Piotr Popenda	09-05-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
<p><b>29 z 52</b></p> <p>PRZERWA</p>	Piotr Popenda	09-05-2026	12:00	12:20	00:20	Nie
<p><b>30 z 52</b></p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Piotr Popenda	09-05-2026	12:20	14:00	01:40	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>31 z 52</b> PROJEKT WYKONAWCZY Y. Wdrażanie projektu wykonawczego o. Zapoznanie się z dokumentacją techniczną.	Piotr Popenda	10-05-2026	10:00	12:00	02:00	Tak
<b>32 z 52</b> Omawianie kluczowych zagadnień wykonawczych projektu (elektryka, hydraulika, dobudowy, sufity, posadzki, detale, zabudowy, etc.). Wykład i ćwiczenia.	Piotr Popenda	10-05-2026	12:00	14:00	02:00	Tak
<b>33 z 52</b> PRZERWA	Piotr Popenda	10-05-2026	14:00	14:30	00:30	Tak
<b>34 z 52</b> Prezentacja ostatecznych koncepcji, zdefiniowanie ewentualnych problemów na tym etapie. Ćwiczenia i korekty.	Piotr Popenda	10-05-2026	14:30	18:30	04:00	Tak
<b>35 z 52</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Piotr Popenda	23-05-2026	09:00	12:00	03:00	Nie
<b>36 z 52</b> PRZERWA	Piotr Popenda	23-05-2026	12:00	12:20	00:20	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>37 z 52</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Piotr Popena	23-05-2026	12:20	14:00	01:40	Nie
<p>38 z 52</p> <p>OFERTA I UMOWA DLA KLIENTA. Co powinna zawierać poprawna oferta dla klienta i jak ją budować z perspektywy swojej marki osobistej.</p>	Piotr Popena	24-05-2026	10:00	11:30	01:30	Tak
<p>39 z 52</p> <p>Wycena projektu, jak rozliczać projekt, jak go etapować klientowi. Wykład.</p>	Piotr Popena	24-05-2026	11:30	12:30	01:00	Tak
<p>40 z 52</p> <p>Umowa - co powinna zawierać i przed czym należy się przestrzegać. Elementy umowy, zakres prac, terminy, zagadnienia odpowiedzialności i obowiązków stron. Wykład.</p>	Piotr Popena	24-05-2026	12:30	14:00	01:30	Tak
<p>41 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Piotr Popena	24-05-2026	14:00	14:30	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p>42 z 52</p> <p>PROJEKT WYKONAWCZY. Wdrażanie projektu wykonawczego o. Analiza każdego pomieszczenia (salon, kuchnia, łazienka, przedpokój). Korekty.</p>	Piotr Popena	24-05-2026	14:30	16:00	01:30	Tak
<p>43 z 52</p> <p>RZYGOTOWANIE DO PREZENTACJI PRACY ZALICZENIOWEJ. Dopinanie ostatnich szczegółów.</p>	Piotr Popena	24-05-2026	16:00	17:30	01:30	Tak
<p>44 z 52</p> <p>Analiza prac z poprzednich edycji kursu.</p>	Piotr Popena	24-05-2026	17:30	18:15	00:45	Tak
<p>45 z 52</p> <p>Walidacja. Test wiedzy, pisemny.</p>	-	24-05-2026	18:15	18:30	00:15	Tak
<p>46 z 52</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Piotr Popena	10-06-2026	18:00	19:25	01:25	Nie
<p>47 z 52</p> <p>PRZERWA</p>	Piotr Popena	10-06-2026	19:25	19:35	00:10	Nie
<p>48 z 52</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Piotr Popena	10-06-2026	19:35	21:00	01:25	Nie

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>49 z 52</b> Prezentacja projektu, dyskusje.	Piotr Popenda	20-06-2026	10:00	13:00	03:00	Tak
<b>50 z 52</b> PRZERWA	Piotr Popenda	20-06-2026	13:00	13:30	00:30	Tak
<b>51 z 52</b> Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowanie.	Piotr Popenda	20-06-2026	13:30	14:45	01:15	Tak
<b>52 z 52</b> Walidacja.	-	20-06-2026	14:45	15:00	00:15	Tak

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 190,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 190,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	78,35 PLN
Koszt osobogodziny netto	78,35 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Piotr Popenda

Absolwent Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej w Gliwicach.

Inżynier i architekt. Kolejność nie przypadkowa, ponieważ traktuję swoją pracę, a zarazem pasję, jako rzemiosło.

Od 10 lat wykładowca w szkole Educoncept w kursie projektowania wnętrz

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują niezbędne materiały do pracy w formie elektronicznej:

- skrypt
- wzór projektu
- rzut pomieszczenia, niezbędny do pracy nad projektem

**Dodatkowo elementem kursu są materiały online w postaci nagrań video:**

Krótkie moduły tematyczne, obejmujące zagadnienia z zakresu:

- materiałoznawstwa,
- ergonomii,
- światła i koloru,
- dobrego designu,
- Historii architektury wnętrz,

To solidna dawka wiedzy teoretycznej, która uzupełnia zajęcia praktyczne i wspiera projektowanie świadomych, funkcjonalnych wnętrz.

Nagrania zostały przygotowane przez wykładowców i **ekspertów od projektowania oraz designu**, specjalizujących się w **trendach, estetyce i historii architektury wnętrz**: architektkę wnętrz - **Annę Ratyńską** oraz historyczkę i krytyczkę designu - **dr Krystyna Łuczak-Surówka**. Ich wiedza i doświadczenie pozwalają spojrzeć na projektowanie wnętrz w sposób świadomy, osadzony w kontekście kulturowym i współczesnych kierunków designu.

**Sposób potwierdzania frekwencji:** lista obecności i/lub arkusz organizacji kształcenia na odległość.

## Informacje dodatkowe

Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarte umowy:

„Małopolski Pociąg do Kariery”,

„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,

„Kierunek Rozwój”,

„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” - Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”

oraz innych programów dofinansowań.

Uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz certyfikat ukończenia szkolenia.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%.

Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r.

## Warunki techniczne

### WYMAGANIA TECHNICZNE:

**Platforma /rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa - Platforma Zoom.us**

Program Zoom do pobrania na stronie producenta: <https://zoom.us/download>

#### **Wymagania sprzętowe:**

- Komputer ze stabilnym dostępem do internetu
- Kamera
- Mikrofon

**Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego dla zajęć grupowych ZOOM** - 800kbps /1.0Mbps dla wysokiej jakości wideo

**Okres ważności linków umożliwiający uczestnictwo w spotkaniach on-line** - do momentu zakończenia szkolenia. Kursant otrzymuje nagrania z sesji szkoleniowej -ważne przez 14 dni.

**Usługa będzie rejestrowana w celu kontroli i audytu. Wizerunek uczestników będzie rejestrowany. Uczestnik zobowiązany jest do posiadania i używania sprawnej kamery internetowej.**

## **Adres**

ul. Tadeusza Kościuszki 55  
40-056 Katowice  
woj. śląskie

Sala szkoleniowa Wellcome Office, ul. Tadeusza Kościuszki 55, Katowice

## **Udogodnienia w miejscu realizacji usługi**

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## **Kontakt**



**Alina Lukoszek**

**E-mail** szkolenia@educoncept.pl

**Telefon** (+46) 889 017 130