



KURS PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I ARCHICAD. Zielone kompetencje i cyfryzacja dla zrównoważonego rozwoju.

Numer usługi 2026/01/15/13020/3261222

6 190,00 PLN brutto
6 190,00 PLN netto
81,45 PLN brutto/h
81,45 PLN netto/h

EDUCONCEPT
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

★★★★★ 4,8 / 5

🕒 76 h

259 ocen

📅 28.03.2026 do 20.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Identyfikatory projektów	Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Kierunek - Rozwój, Małopolski Pociąg do kariery, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
Grupa docelowa usługi	<p>Kurs jest dedykowany osobom, które nie miały jeszcze doświadczenia w profesjonalnym projektowaniu wnętrz, ale chcą zdobyć niezbędną wiedzę i umiejętności oraz solidne podstawy w tej dziedzinie. Sprawdzi się zarówno dla przyszłych projektantów wnętrz, jak i dla pasjonatów, którzy pragną samodzielnie realizować swoje aranżacyjne pomysły.</p> <p>Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.</p> <p>Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarto umowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> „Małopolski Pociąg do Kariery”, „Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”, „Kierunek Rozwój”, „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” <p>oraz innych programów dofinansowań.</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	27-03-2026

Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	76
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Kurs kompleksowo przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz z wykorzystaniem programu komputerowego Archicad. Uczestnicy zdobędą teoretyczną wiedzę z zakresu projektowania wnętrz oraz praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia kompleksowych projektów – od koncepcji, poprzez wykonanie rysunków 2D i 3D, aż po szczegółowy projekt wykonawczy i wizualizacje. Dzięki zdobytej wiedzy i kompetencjom uczestnicy będą mogli realizować projekty wnętrz zgodnie z obowiązującymi standardami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozumie i stosuje zasady rysunku technicznego oraz planuje etapy pracy nad projektem.	<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje ze skalą, rzutem oraz przekrojem w projektowaniu wnętrz. • Wykonuje inwentaryzację pomieszczenia i sporządza dokumentację techniczną uwzględniając istotne elementy konstrukcyjne i instalacyjne. • Stosuje kluczowe etapy procesu projektowego: analizę wymagań, opracowanie koncepcji, przygotowanie dokumentacji technicznej, prezentację projektu oraz wdrożenie. • Tworzy i prezentuje projekt koncepcyjny w sposób czytelny i przekonujący dla klienta. • Analizuje projekt, przygotowuje dokumentację wykonawczą i dostosowuje ją do potrzeb klienta. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
Uczestnik stosuje zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i wdraża ergonomiczne rozwiązania w aranżacji przestrzeni.	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje kluczowe zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i ocenia ich wpływ na komfort użytkowników. • Dostosowuje układ pomieszczeń do codziennego użytkowania, uwzględniając potrzeby użytkowników. • Analizuje i koryguje projekt pod kątem ergonomii estetyki i funkcjonalności. • Przekłada założenia koncepcyjne na praktyczne rozwiązania wnętrzarskie. • Opracowuje szczegóły techniczne i użytkowe projektu. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik analizuje i dobiera materiały wykończeniowe, rozwiązania oświetleniowe oraz kolorystykę wnętrza, uwzględniając ich właściwości i funkcjonalność.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizuje i dobiera materiały wykończeniowe pod kątem estetyki, trwałości oraz łatwości utrzymania. • Uwzględnia faktury, tekstury, kolory i wzory w aranżacji wnętrza. • Stosuje zasady projektowania oświetlenia i analizuje jego wpływ na percepcję przestrzeni. • Dobiera odpowiednie rozwiązania oświetleniowe i kolorystyczne, tworząc harmonijną i funkcjonalną przestrzeń. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik opracowuje dokumentację techniczną i analizuje kluczowe zagadnienia wykonawcze.	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje szczegółowe rysunki techniczne i dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami technicznymi i estetycznym. • Analizuje dokumentację pod kątem zgodności z założeniami projektowymi. • Opracowuje plan komunikacji z wykonawcą, zapewniający efektywne przekazywanie informacji. • Prezentuje projekt w sposób jasny i przekonujący, uwzględniając aspekty techniczne, estetyczne i funkcjonalne. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik tworzy projekt wnętrza w programie Archicad.	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje rysunki 2D i modele 3D wnętrza w programie Archicad • Pracuje na warstwach i przestrzeniach, zapewniając spójność projektu. • Tworzy wizualizacje wnętrz i stosuje techniki renderingu. • Opracowuje kompleksową prezentację projektu. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

- Aby osiągnąć zakładany cel usługi, uczestnik powinien być obecny na zajęciach zdalnych w czasie rzeczywistym w minimum 80%.
- Usługa szkoleniowa realizowana jest w godzinach zegarowych (1 godzina = 60 min.) - łącznie 76 h zegarowych (101,3 h dydaktycznych), w tym. ok. 22 h teoretycznych oraz 54 h praktyczne.
- w ramach usługi przewidziane są przerwy podczas zajęć, które zostały uwzględnione w harmonogramie usługi i wliczają się do ilości godzin samej usługi.

WALIDACJA: Walidacja uczestników składa się z dwóch etapów. W pierwszym etapie uczestnicy przystępują do testu teoretycznego, który obejmuje pytania opisowe oraz test wyboru i trwa 15 minut. W drugim etapie każdy uczestnik udostępnia swój wykonany projekt walidatorowi, który dokonuje oceny na podstawie „Analizy dowodów i deklaracji”. Czas prezentacji wynosi 15 minut na osobę. Walidacja całej grupy odbędzie się 20.06.2026 w przedziale czasowym 14:45–19:45.

Ramowy Program kursu:

1. Warsztat projektanta

- Rysunek techniczny.
- Inwentaryzacja pomieszczeń.
- Rysunki planarne w skali.
- Szczegółowe informacje o projekcie, skali.
- Elementy projektu, jego etapowanie.
- Skala.

2. Historia architektury wnętrz.

- Historia architektury wnętrz.
- Kryteria oceny designu, czynniki, na podstawie których poddawane jest wzornictwo. Jak na nasze wybory wpływa moda?

3. Światło, kolor, ergonomia, materiałoznawstwo.

4. Projekt koncepcyjny

- Omówienie zasad koncepcji.
- Funkcjonalizm.
- Przygotowanie koncepcji wnętrza.
- Wykreślenie perspektyw, wybór kadrów.

5. Projekt wykonawczy

- Dokumentacja techniczna.
- Projekty branżowe i ich koordynacja.
- Warsztaty na własnym projekcie – wdrożenie etapu wykonawczego.

6. Klient. Umowa. Przygotowanie teczki projektowej.

- Współpraca z klientem – etapy ujawniania klientowi własnego projektu, wycena projektu.
- Konstruowanie umowy właściwej danemu projektowi.
- Indywidualne korekty.

7. Projektowanie komputerowe w Archicad.

8. Obrona teczki projektowej. Test.

Dodatkowe informacje:

Kurs Projektowania wętrz

Przeznaczony dla tych wszystkich, którzy dotychczas nie zetknęli się z profesjonalnym projektowaniem wętrz. Jest on przeznaczony dla osób, które w przyszłości chciałyby zająć się **zawodowo aranżacją wętrz** lub tworzyć i realizować **własne projekty** w sposób hobbistyczny.

Celem kursu jest zapoznanie się z zasadami **aranżacji i projektowania wętrz**. Zajęcia odbywają się w formie **wykładów, prezentacji multimedialnych** oraz **warsztatów**.

Warsztaty polegają na **wykonywaniu projektów** na dany temat. Postępy w projektowaniu są wspomagane **korektami, dyskusjami i konsultacjami** w trakcie zajęć.

Kurs, prowadzony pod kierunkiem **doświadczonych projektantów**, ma za zadanie opanowanie całego procesu projektowego - od **idei**, poprzez **dokumentację wykonawczą**, aż do **sposobów współpracy z klientem**. Wykładowcy pokazują, na czym polega poszukiwanie **idei definiującej projekt** i co to jest **tożsamość wętrza**.

Każdy z uczestników zapoznaje się z podstawowymi zagadnieniami z zakresu **ergonomii i miar człowieka**. Nasi kursanci uczą się **historii architektury, zasad projektowania światła i koloru**, podstaw **rysunku technicznego** oraz podstaw **materiałoznawstwa**. Poznają **techniki prezentacji** pomieszczenia w perspektywie w oparciu o rzuty i przekroje.

Doświadczeni architekci wprowadzają w sposoby **kontaktowania się z klientem, prowadzenia negocjacji** i unikania najbardziej powszechnych błędów.

Zielone i cyfrowe kompetencje w kursie obejmują:

1. Zrównoważone projektowanie wętrz, efektywność energetyczna i komfort użytkowników

- wybór materiałów ekologicznych (recykling, niskoemisyjne farby, naturalne tkaniny),
- trendy w eko-designie,
- oświetlenie LED, wykorzystanie światła dziennego,
- rozwiązania ograniczające zużycie energii i wody (armatura, sprzęty, izolacje),
- projektowanie przestrzeni wspierających zdrowie i dobrostan (jakość powietrza, akustyka, ergonomia).

2. Gospodarka cyrkularna w projektowaniu

- drugie życie mebli – upcycling, re-use, redesign,
- wprowadzanie materiałów z recyklingu do projektów,
- zasady zero waste w aranżacji.

3. Obsługa oprogramowania Archicad (BIM)

- tworzenie modeli 2D i 3D, dokumentacji technicznej, rzutów i wizualizacji,
- praca w środowisku BIM – integracja danych, cyfrowe modelowanie,
- zarządzanie informacją projektową w formie cyfrowej.

4. Cyfrowa komunikacja, współpraca i analityka w projektowaniu

- praca w chmurze,
- korzystanie z platform do wymiany plików,
- przygotowywanie i eksport plików w różnych formatach,
- korzystanie z bibliotek obiektów cyfrowych,
- integracja z innymi narzędziami cyfrowymi (np. Twinmotion).

5. Bezpieczeństwo i higiena pracy w środowisku cyfrowym

- archiwizacja danych i wersjonowanie projektów,
- bezpieczeństwo plików i licencji.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 49

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 49 WARSZTAT PROJEKTANTA. Jak będziemy pracować - omówienie zagadnień kursu.	Anna Wilniewiczyc	28-03-2026	10:00	11:00	01:00
2 z 49 Omawiamy rysunek techniczny - zagadnienia skali, rzutu, przekroju. Inwentaryzacja pomieszczenia. Wzrost i ćwiczenia.	Anna Wilniewiczyc	28-03-2026	11:00	12:30	01:30
3 z 49 ELEMENTY PROJEKTU. Etapy pracy. Kluczowe składniki projektowe: analiza wymagań i brief klienta, koncepcja projektu. Wykład i ćwiczenia.	Anna Wilniewiczyc	28-03-2026	12:30	14:00	01:30
4 z 49 PRZERWA	Anna Wilniewiczyc	28-03-2026	14:00	14:30	00:30
5 z 49 KONCEPCJA. Czym jest o czym polega koncepcja w projekcie. Czym jest BIG IDEA. Wykład.	Anna Wilniewiczyc	28-03-2026	14:30	16:00	01:30
6 z 49 Rola moodboardu w projektowaniu wnętrz. Jak przygotować dobry moodboard. Wykład i ćwiczenia.	Anna Wilniewiczyc	28-03-2026	16:00	18:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Konrad Zabiełło	29-03-2026	10:00	13:00	03:00
8 z 49 PRZERWA	Konrad Zabiełło	29-03-2026	13:00	13:30	00:30
9 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Konrad Zabiełło	29-03-2026	13:30	15:30	02:00
10 z 49 MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE I WYPOSAŻENIE WNĘTRZ. Zapoznanie się z szerokim asortymentem materiałów wykończeniowych: płytki ceramiczne, podłogi drewniane i winylowe, ceramika i armatura łazienkowa.	Alina Lukoszek	11-04-2026	10:00	12:00	02:00
11 z 49 PRZERWA	Alina Lukoszek	11-04-2026	12:00	12:10	00:10
12 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Konrad Zabiełło	11-04-2026	12:10	14:10	02:00
13 z 49 PRZERWA	Konrad Zabiełło	11-04-2026	14:10	14:30	00:20
14 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Konrad Zabiełło	11-04-2026	14:30	17:30	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>15 z 49 MEBLE NA WYMIAR. Projektowanie mebli na wymiar ze szczególnym uwzględnieniem kuchennych rozwiązań. Spotkanie w salonie SPF ul. Burakowska 5/7, Warszawa.</p>	Agnieszka Polkowska-Ignaciuk	12-04-2026	10:00	12:00	02:00
<p>16 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Alina Lukoszek	12-04-2026	12:00	14:00	02:00
<p>17 z 49 PRZERWA</p>	Konrad Zabiełło	12-04-2026	14:00	14:30	00:30
<p>18 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Konrad Zabiełło	12-04-2026	14:30	17:30	03:00
<p>19 z 49 ERGONOMIA. Analiza ergonomicznych zasad dotyczących aranżacji przestrzeni w kontekście codziennego użytkowania. Wykład.</p>	Anna Ratyńska	18-04-2026	10:00	11:00	01:00
<p>20 z 49 MATERIAŁOWA WSTWO I ERGONOMIA. WYBÓR MATERIAŁÓW EKOLOGICZNYCH. ŚWIATŁO I KOLOR WE WNĘTRZU. Wykład.</p>	Anna Ratyńska	18-04-2026	11:00	12:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 49 ŚWIATŁO I KOLOR WE WNĘTRZU. Praktyczne wskazówki dotyczące wyboru oświetlenia i kolowrów do wnętrza. Wykład.	Anna Ratyńska	18-04-2026	12:30	14:00	01:30
22 z 49 PRZERWA	Anna Ratyńska	18-04-2026	14:00	14:30	00:30
23 z 49 Prezentacja wstępnych koncepcji. Wdrożenie projektu koncepcyjnego. Dopracowanie szczegółów. Koncepcja projektu w oparciu o zrównoważone projektowanie. Tworzenie składowych projektów wykonawczych.	Anna Ratyńska	18-04-2026	14:30	17:00	02:30
24 z 49 Prezentacje architektoniczne - przykłady. Wybór kadrów - praca na własnym projekcie. Analiza pracy domowej. Ćwiczenia, korekty.	Anna Ratyńska	18-04-2026	17:00	18:30	01:30
25 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Konrad Zabiełło	19-04-2026	10:00	13:00	03:00
26 z 49 PRZERWA	Konrad Zabiełło	19-04-2026	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>27 z 49</p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Konrad Zabiełło	19-04-2026	13:30	15:30	02:00
<p>28 z 49 PROJEKT WYKONAWCZY. Wdrażanie projektu wykonawczego. Zapoznanie się z dokumentacją techniczną.</p>	Anna Wilniewczyc	09-05-2026	10:00	12:00	02:00
<p>29 z 49 Omawianie kluczowych zagadnień wykonawczych projektu (elektryka, hydraulika, dobudowy, sufity, posadzki, detale, zabudowy, etc.). Wykład i ćwiczenia.</p>	Anna Wilniewczyc	09-05-2026	12:00	14:00	02:00
<p>30 z 49 PRZERWA</p>	Anna Wilniewczyc	09-05-2026	14:00	14:30	00:30
<p>31 z 49 Prezentacja ostatecznych koncepcji, zdefiniowanie ewentualnych problemów na tym etapie. Ćwiczenia i korekty.</p>	Anna Wilniewczyc	09-05-2026	14:30	18:30	04:00
<p>32 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Konrad Zabiełło	10-05-2026	10:00	13:00	03:00
<p>33 z 49 PRZERWA</p>	Konrad Zabiełło	10-05-2026	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
34 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Konrad Zabiełło	10-05-2026	13:30	15:30	02:00
35 z 49 OFERTA I UMOWA DLA KLIENTA. Co powinna zawierać poprawna oferta dla klienta i jak ją budować z perspektywy swojej marki osobistej.	Anna Ratyńska	23-05-2026	10:00	11:30	01:30
36 z 49 Wycena projektu, jak rozliczać projekt, jak go etapować klientowi. Wykład.	Anna Ratyńska	23-05-2026	11:30	12:30	01:00
37 z 49 Umowa - co powinna zawierać i przed czym należy się przestrzegać. Elementy umowy, zakres prac, terminy, zagadnienia odpowiedzialności i obowiązków stron. Wykład.	Anna Ratyńska	23-05-2026	12:30	14:00	01:30
38 z 49 PRZERWA	Anna Ratyńska	23-05-2026	14:00	14:30	00:30
39 z 49 PROJEKT WYKONAWCZY. Wdrażanie projektu wykonawczego. Analiza każdego pomieszczenia (salon, kuchnia, łazienka, przedpokój). Korekty.	Anna Ratyńska	23-05-2026	14:30	16:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
40 z 49 RZYGOTOWANIA DO PREZENTACJI PRACY ZALICZENIOWEJ. Dopinanie ostatecznych szczegółów.	Anna Ratyńska	23-05-2026	16:00	17:30	01:30
41 z 49 Analiza prac z poprzednich edycji kursu.	Anna Ratyńska	23-05-2026	17:30	18:15	00:45
42 z 49 Walidacja. Test wiedzy, pisemny.	-	23-05-2026	18:15	18:30	00:15
43 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Konrad Zabiełło	24-05-2026	10:00	13:00	03:00
44 z 49 PRZERWA	Konrad Zabiełło	24-05-2026	13:00	13:30	00:30
45 z 49 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Konrad Zabiełło	24-05-2026	13:30	15:30	02:00
46 z 49 Prezentacja projektu, dyskusje.	Anna Wilniewczyc	20-06-2026	10:00	13:00	03:00
47 z 49 PRZERWA	Anna Wilniewczyc	20-06-2026	13:00	13:30	00:30
48 z 49 Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowanie.	Anna Wilniewczyc	20-06-2026	13:30	14:45	01:15
49 z 49 Walidacja.	-	20-06-2026	14:45	15:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 190,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 190,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	81,45 PLN
Koszt osobogodziny netto	81,45 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 5



1 z 5

Anna Ratyńska

Studiowała na warszawskiej ASP na wydziale Architektury Wnętrz u prof. Michała Gutta, z którym później współpracowała zawodowo. Architekt wnętrz. Współzałożycielka pracowni projektowej BiancoNero. Wykładowca w Educoncept od 2018 roku.



2 z 5

Agnieszka Polkowska-Ignaciuk

Projektantka i opiekunka klientów w Studio Prostych Form - salonie projektowania i wykonywania mebli na wymiar.

Ekspert od materiałoznawstwa w firmie realizującej meble na wymiar.

Organizuje i przeprowadza szkolenia z tematyki projektowania mebli dla architektów i projektantów wnętrz Studio Prostych Wnętrz (od 2017 r.)

Od 2017 roku współpracuje z Educoncept szkoląc kursantów stacjonarnie i w online.



3 z 5

Anna Wilniewczyc

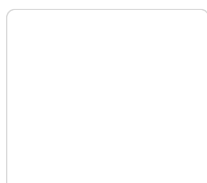
Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz warszawskiej ASP. Naukę zdobywała pod prof. Michała Gutta.

Architektka i projektantka wnętrz.

Właścicielka Pracowni Projektowej "Anna Wilniewczyc Architekt Wnętrz".

Od 20 lat projektuje wnętrza mieszkalne i komercyjne.

Od 2019 roku wykładowca w szkole Educoncept w kursie Projektowania wnętrz.



4 z 5

Konrad Zabiełło

Architekt, szkoleniowiec polskiego dystrybutora firmy Grafisoft, właściciela marki Archicad. Wykładowca programu komputerowego Archicad w Educoncept od 2010 roku.



5 z 5

Alina Lukoszek

Absolwentka Akademii Ekonomicznej w Katowicach na wydziale Zarządzania i marketingu. Od 2008 roku projektantka wnętrz, dekoratorka i home stagerka, prowadziła własną pracownię projektową. W 2010 założycielka szkoły Educoncept. Od 14 lat organizuje szkolenia z zakresu branży wnętrz. Prowadzi zajęcia z zakresu dekoracji wnętrz oraz przeprowadza szkolenia / spotkania online z zakresu poruszania się na platformie ZOOM w ramach kursu Projektowania wnętrz w programie Archicad online. Posiada 14 letnie doświadczenie w prowadzeniu tego typu szkoleń.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują niezbędne materiały do pracy w formie elektronicznej:

- skrypt
- wzór projektu
- rzut pomieszczenia, niezbędny do pracy nad projektem

Dodatkowo elementem kursu są materiały online w postaci nagrań video:

Krótkie moduły tematyczne, obejmujące zagadnienia z zakresu:

- materiałoznawstwa,
- ergonomii,
- światła i koloru,
- dobrego designu,
- Historii architektury wnętrz,

To solidna dawka wiedzy teoretycznej, która uzupełnia zajęcia praktyczne i wspiera projektowanie świadomych, funkcjonalnych wnętrz.

Nagrania zostały przygotowane przez wykładowców i **ekspertów od projektowania oraz designu**, specjalizujących się w **trendach, estetyce i historii architektury wnętrz**: architektkę wnętrz - **Annę Ratyńską** oraz historyczkę i krytyczkę designu - **dr Krystyna Łuczak-Surówka**. Ich wiedza i doświadczenie pozwalają spojrzeć na projektowanie wnętrz w sposób świadomy, osadzony w kontekście kulturowym i współczesnych kierunków designu.

Sposób potwierdzania frekwencji: lista obecności i/lub arkusz organizacji kształcenia na odległość.

Informacje dodatkowe

Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca — w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarte umowy:

„Małopolski Pociąg do Kariery”,

„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,

„Kierunek Rozwój”,

„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” - Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”

oraz innych programów dofinansowań.

Uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz certyfikat ukończenia szkolenia.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%.

Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r.

ZMIANY W HARMONOGRAMIE :

Podczas kursu mamy 2 wyjścia poza salę szkoleniową:

IH, ul. Duchnicka 3, Warszawa.

SPF, ul. Burakowska 5/7, Warszawa

* wyjścia mogą ulec zmi

Adres

ul. Duchnicka 3/5

01-796 Warszawa

woj. mazowieckie

Sala szkoleniowa Educoncept, ul. Duchnicka 3 , Warszawa, na terenie IMP, budynek nr 5
Siedziba firmy: ul. Duchnicka 3 bud. 5, 01-796 Warszawa

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Alina Lukoszek

E-mail szkolenia@educoncept.pl

Telefon (+46) 889 017 130