

ON-ARCH BARBARA  
SZCZĘSNA-DYŃSKA

★★★★☆ 4,2 / 5

2 oceny

## Kurs Projektowania Wnętrz od podstaw (ze SketchUp i V-Ray) - Gdańsk

Numer usługi 2026/01/15/195975/3260444

- Gdańsk
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- 90:00 h
- 07.03.2026 do 31.05.2026

4 305,00 PLN brutto

4 305,00 PLN netto

47,83 PLN brutto/h

47,83 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Identyfikatory projektów</b>	Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Kurs projektowania wnętrz przeznaczony dla osób początkujących został opracowany na podstawie autorskiego programu szkoleniowego stworzonego we współpracy z doświadczonymi architektami wnętrz. Kurs prowadzony jest w technologii BIM, która jest przyszłością w projektowaniu wnętrz. Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego opracowywania projektów wnętrz mieszkalnych. Uczestnicy poznają zasady ergonomii, estetyki i funkcjonalności, a także nauczą się korzystać z programów wspierających projektowanie. Zdobędą praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia koncepcji, wizualizacji i prezentacji projektów klientom.</p> <p>Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe oraz Małopolski Pociąg do kariery.</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	6
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	06-03-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	90
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Cel szkolenia: rozwój kompetencji uczestników w zakresie tworzenia projektów wewnątrz – od rozpoznania potrzeb klienta, przez opracowanie koncepcji, aż po przygotowanie wizualizacji i prezentację rozwiązania.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi przeprowadzić analizę potrzeb klienta i opracować brief projektowy.</p>	<p>1. Uczestnik potrafi zadać klientowi pytania dotyczące preferencji estetycznych, funkcjonalnych, budżetowych i organizacyjnych.</p> <p>2. Uczestnik identyfikuje i porządkuje kluczowe potrzeby oraz ograniczenia projektowe.</p> <p>3. Uczestnik formułuje wnioski z analizy w sposób jasny i logiczny.</p>	<p>Prezentacja</p>
	<p>4. Uczestnik opracowuje brief projektowy zawierający: cele projektu, zakres prac, wymagania funkcjonalne i estetyczne, budżet i harmonogram.</p> <p>5. Brief przygotowany przez uczestnika jest spójny z przeprowadzoną analizą i odzwierciedla faktyczne potrzeby klienta.</p> <p>6. Uczestnik prezentuje brief w formie profesjonalnej, czytelnej i zrozumiałej dla klienta.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi zaprojektować funkcjonalny układ wnętrza zgodny z zasadami ergonomii.</p>	<p>1. Uczestnik prawidłowo rozmieszcza elementy wyposażenia, zachowując ciągi komunikacyjne i swobodę poruszania się.</p> <p>2. Uczestnik zapewnia dostęp do wszystkich stref i funkcji pomieszczenia zgodnie z ich przeznaczeniem.</p> <p>3. Uczestnik uwzględnia w projekcie minimalne i optymalne wymiary wynikające z zasad ergonomii (np. odległości, wysokości, szerokości przejść).</p>	<p>Prezentacja</p>
	<p>4. Uczestnik dba o logiczne powiązania między strefami funkcjonalnymi (np. kuchnia–jadalnia, strefa dzienna–nocna).</p> <p>5. Układ wnętrza zaproponowany przez uczestnika jest czytelny, praktyczny i dostosowany do potrzeb użytkownika.</p> <p>6. Projekt układu wnętrza jest zaprezentowany w formie graficznej czytelnej i zgodnej z przyjętymi standardami (rzut, opis, legenda).</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi dobrać materiały, kolorystykę i oświetlenie do założeń projektu.</p>	<p>1. Uczestnik dobiera materiały wykończeniowe i dekoracyjne zgodnie z funkcją pomieszczenia (np. trwałość, łatwość utrzymania, bezpieczeństwo).</p> <p>2. Uczestnik uzasadnia wybór materiałów pod kątem estetyki, budżetu i trwałości.</p> <p>3. Uczestnik komponuje kolorystykę wnętrza w sposób spójny, zgodny z założeniami projektu i zasadami harmonii barw.</p>	<p>Prezentacja</p>
	<p>4. Uczestnik uwzględnia wpływ kolorów i faktur na odbiór przestrzeni (np. optyczne powiększenie, nadanie charakteru wnętrzu).</p> <p>5. Uczestnik projektuje oświetlenie ogólne, miejscowe i dekoracyjne adekwatne do funkcji pomieszczenia.</p> <p>6. Uczestnik prezentuje zestawienie materiałów, kolorystyki i oświetlenia w formie czytelnej i zrozumiałej (np. moodboard, plansza materiałowa, opis).</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi stworzyć model 3D wnętrza w programie SketchUp oraz fotorealistyczne wizualizacje w programie V-Ray.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uczestnik prawidłowo odwzorowuje układ wnętrza w modelu 3D, zachowując proporcje i wymiary.</li> <li>2. Uczestnik umieszcza w modelu wyposażenie, materiały i detale zgodne z założeniami projektu.</li> <li>3. Uczestnik stosuje odpowiednie warstwy, komponenty i grupy w SketchUp w celu uporządkowania modelu.</li> <li>4. Uczestnik dobiera materiały i tekstury w V-Ray w sposób realistyczny, spójny z projektem.</li> <li>5. Uczestnik projektuje oświetlenie w wizualizacjach tak, aby podkreślało funkcje i estetykę wnętrza.</li> <li>6. Wizualizacje wykonane przez uczestnika są fotorealistyczne, czytelne i prezentują wnętrza zgodnie z założeniami projektowymi.</li> <li>7. Uczestnik potrafi przygotować wizualizacje w formie plików graficznych gotowych do prezentacji klientowi.</li> </ol>	<p>Prezentacja</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi stworzyć dokumentację techniczną wnętrza w LayOut.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uczestnik wykonuje rzut pomieszczeń z zachowaniem poprawnych wymiarów i proporcji.</li> <li>2. Uczestnik opracowuje rysunki techniczne zgodnie z przyjętymi standardami (linie, warstwy, oznaczenia).</li> <li>3. Dokumentacja zawiera wszystkie wymagane elementy, m.in.: rzuty z naniesionym układem ścian, rysunki sufitów podwieszanych i posadzek, rozwinięcia ścian, lokalizację instalacji (gniazda, punkty oświetleniowe, armatura), detale techniczne.</li> <li>4. Uczestnik stosuje poprawne oznaczenia, opisy i wymiarowanie w dokumentacji.</li> <li>5. Uczestnik przygotowuje pliki w formie umożliwiającej odczyt i wydruk.</li> <li>6. Dokumentacja jest kompletna, czytelna i nadaje się do wykorzystania w realizacji projektu.</li> </ol>	<p>Prezentacja</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi przygotować moodboard i kosztorys.</p>	<p>1. Uczestnik przygotowuje moodboard przedstawiający spójną koncepcję wnętrza (materiały, kolory, meble, oświetlenie, dodatki).</p> <p>2. Moodboard jest czytelny, estetyczny i odzwierciedla założenia projektowe.</p> <p>3. Uczestnik potrafi zestawić elementy w formie planszy (graficznej lub cyfrowej) w sposób profesjonalny.</p> <p>4. Uczestnik opracowuje kosztorys uwzględniający wszystkie główne elementy wyposażenia i materiałów.</p>	<p>Prezentacja</p>
	<p>5. Kosztorys zawiera informacje o ilościach, cenach jednostkowych, źródłach zakupu oraz wartości całkowitej.</p> <p>6. Uczestnik dostosowuje kosztorys do budżetu klienta i potrafi uzasadnić wybór produktów i rozwiązań.</p> <p>7. Moodboard i kosztorys są przedstawione w formie zrozumiałej i przydatnej dla klienta</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

## Zarys tematyczny:

- **Teoria** - 20 h (wykłady + 6h wizyty w sklepach)
- **Rysunek techniczny** - 14h (warsztaty praktyczne)
- **Programy komputerowe (SketchUp, V-Ray)** - 56 h
- **RAZEM:** 120h szkoleniowych zajęć (90 h zegarowych)

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 13

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 13</b> TEORIA Projektowanie Wnętrz	Anna Stasiak	07-03-2026	09:00	16:00	07:00
<b>2 z 13</b> TEORIA Projektowanie Wnętrz	Anna Stasiak	08-03-2026	09:00	16:00	07:00
<b>3 z 13</b> RYSUNEK techniczny	Anna Stasiak	21-03-2026	09:00	16:00	07:00
<b>4 z 13</b> RYSUNEK techniczny	Anna Stasiak	22-03-2026	09:00	16:00	07:00
<b>5 z 13</b> Wizyty w sklepach partnerskich	Anna Stasiak	27-03-2026	14:00	20:00	06:00
<b>6 z 13</b> Program komputerowy SketchUp	Anna Stasiak	11-04-2026	09:00	16:00	07:00
<b>7 z 13</b> Program komputerowy SketchUp	Anna Stasiak	12-04-2026	09:00	16:00	07:00
<b>8 z 13</b> Program komputerowy SketchUp	Anna Stasiak	25-04-2026	09:00	16:00	07:00
<b>9 z 13</b> Program komputerowy SketchUp	Anna Stasiak	26-04-2026	09:00	16:00	07:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>10 z 13</b> Program komputerowy SketchUp	Anna Stasiak	16-05-2026	09:00	16:00	07:00
<b>11 z 13</b> Program komputerowy SketchUp	Anna Stasiak	17-05-2026	09:00	16:00	07:00
<b>12 z 13</b> Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Anna Stasiak	30-05-2026	09:00	16:00	07:00
<b>13 z 13</b> Program komputerowy SketchUp + VRay	Anna Stasiak	31-05-2026	09:00	16:00	07:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 305,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 305,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	47,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	47,83 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Anna Stasiak

Architekt wnętrz i nauczyciel z powołania. Tytuł magistra inżyniera architekta zdobyła na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej w 2016 roku. Tytuł licencjata sztuk pięknych obroniła na kierunku Architektury Wnętrz na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w 2017 roku. Podczas studiów uczyła się m. in. na: Yildiz Technical University w Stambule, Czech Technical University w Pradze, Cairo University i University of Belgrade. Obecnie jest doktorantką na wydziale Architektury na Politechnice Gdańskiej. W badaniach skupia się na tematyce odzyskiwania i zarządzania przestrzeniami zdegradowanymi w miastach Europy.

W swojej karierze zawodowej prowadziła zajęcia na Politechnice Gdańskiej i uczyła w Liceum Plastycznym w Bydgoszczy. Obecnie prowadzi zajęcia ze studentami na Wydziale Architektury w Sopotkiej Szkole Wyższej oraz zajęcia związane z projektowaniem graficznym i projektowaniem reklamowym w jednym z Gdańskich techników. Poza nauczaniem zajmuje się projektowaniem wnętrz oraz grafiki użytkowej. Przykłada dużą wagę do estetyki pracy, skupia się na detalach projektu i potrzebach klienta.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu zapewniamy:

- międzynarodowy **certyfikat** firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych (w wersji elektronicznej),
- **materiały szkoleniowe:**
- autorski skrypt szkoleniowy,
- materiały do rysunku technicznego: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne;
- dostęp do dysku Google z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;
- na czas trwania kursu oraz 14 dni po zakończeniu (czas na przygotowanie pracy zaliczeniowej) uczestnik otrzymuje **licencję programu SketchUp**;
- dostęp do wersji studenckiej aplikacji **KISList.pl** na 6 miesięcy;
- wykładowców - architektów z doświadczeniem » więcej o prowadzących zajęcia [TUTAJ](#)
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób);
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie;
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę;

### Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są od podstaw i przeznaczone dla osób początkujących.

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe oraz Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%. Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r

## Adres

Gdańsk 3  
80-172 Gdańsk  
woj. pomorskie

Sala szkoleniowa wyposażona w ławki/stoły z dużym blatem roboczym, wygodne krzesła i sprzęt multimedialny do prezentacji treści szkoleniowych, z dostępem do sanitariatów.

# Kontakt



**Patrycja Wajszczyk**

**E-mail** [info@on-arch.pl](mailto:info@on-arch.pl)

**Telefon** (+48) 533 718 412