ON-ARCH BARBARA
SZCZĘŚNA-DYŃSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

**Kurs Projektowania Wnętrz od podstaw (ze
SketchUp i V-Ray) - Warszawa**

Numer usługi 2026/01/15/195975/3260080

📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 90 h

📅 07.03.2026 do 31.05.2026

4 305,00 PLN brutto

4 305,00 PLN netto

47,83 PLN brutto/h

47,83 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Identyfikatory projektów	Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski Pociąg do kariery
Grupa docelowa usługi	Kurs projektowania wnętrz przeznaczony dla osób początkujących został opracowany na podstawie autorskiego programu szkoleniowego stworzonego we współpracy z doświadczonymi architektami wnętrz. Kurs prowadzony jest w technologii BIM, która jest przyszłością w projektowaniu wnętrz. Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego opracowywania projektów wnętrz mieszkalnych. Uczestnicy poznają zasady ergonomii, estetyki i funkcjonalności, a także nauczą się korzystać z programów wspierających projektowanie. Zdobędą praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia koncepcji, wizualizacji i prezentacji projektów klientom. Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe oraz Małopolski Pociąg do kariery.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	06-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	90
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Cel szkolenia: rozwój kompetencji uczestników w zakresie tworzenia projektów wnętrz – od rozpoznania potrzeb klienta, przez opracowanie koncepcji, aż po przygotowanie wizualizacji i prezentację rozwiązania.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi przeprowadzić analizę potrzeb klienta i opracować brief projektowy.	1. Uczestnik potrafi zadać klientowi pytania dotyczące preferencji estetycznych, funkcjonalnych, budżetowych i organizacyjnych.	Prezentacja
	2. Uczestnik identyfikuje i porządkuje kluczowe potrzeby oraz ograniczenia projektowe.	
	3. Uczestnik formułuje wnioski z analizy w sposób jasny i logiczny.	Analiza dowodów i deklaracji
	4. Uczestnik opracowuje brief projektowy zawierający: cele projektu, zakres prac, wymagania funkcjonalne i estetyczne, budżet i harmonogram.	
	5. Brief przygotowany przez uczestnika jest spójny z przeprowadzoną analizą i odzwierciedla faktyczne potrzeby klienta.	
	6. Uczestnik prezentuje brief w formie profesjonalnej, czytelnej i zrozumiałej dla klienta.	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi zaprojektować funkcjonalny układ wnętrza zgodny z zasadami ergonomii.	1. Uczestnik prawidłowo rozmieszcza elementy wyposażenia, zachowując ciągi komunikacyjne i swobodę poruszania się. 2. Uczestnik zapewnia dostęp do wszystkich stref i funkcji pomieszczenia zgodnie z ich przeznaczeniem. 3. Uczestnik uwzględnia w projekcie minimalne i optymalne wymiary wynikające z zasad ergonomii (np. odległości, wysokości, szerokości przejść).	Prezentacja
	4. Uczestnik dba o logiczne powiązania między strefami funkcjonalnymi (np. kuchnia–jadalnia, strefa dzienna–nocna). 5. Układ wnętrza zaproponowany przez uczestnika jest czytelny, praktyczny i dostosowany do potrzeb użytkownika. 6. Projekt układu wnętrza jest zaprezentowany w formie graficznej czytelnej i zgodnej z przyjętymi standardami (rzut, opis, legenda).	Analiza dowodów i deklaracji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi dobrać materiały, kolorystykę i oświetlenie do założeń projektu.	1. Uczestnik dobiera materiały wykończeniowe i dekoracyjne zgodnie z funkcją pomieszczenia (np. trwałość, łatwość utrzymania, bezpieczeństwo). 2. Uczestnik uzasadnia wybór materiałów pod kątem estetyki, budżetu i trwałości. 3. Uczestnik komponuje kolorystykę wnętrza w sposób spójny, zgodny z założeniami projektu i zasadami harmonii barw.	Prezentacja
	4. Uczestnik uwzględnia wpływ kolorów i faktur na odbiór przestrzeni (np. optyczne powiększenie, nadanie charakteru wnętrzu). 5. Uczestnik projektuje oświetlenie ogólne, miejscowe i dekoracyjne adekwatne do funkcji pomieszczenia. 6. Uczestnik prezentuje zestawienie materiałów, kolorystyki i oświetlenia w formie czytelnej i zrozumiałej (np. moodboard, plansza materiałowa, opis).	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi stworzyć model 3D wnętrza w programie SketchUp oraz fotorealistyczne wizualizacje w programie V-Ray.	1. Uczestnik prawidłowo odwzorowuje układ wnętrza w modelu 3D, zachowując proporcje i wymiary. 2. Uczestnik umieszcza w modelu wyposażenie, materiały i detale zgodne z założeniami projektu. 3. Uczestnik stosuje odpowiednie warstwy, komponenty i grupy w SketchUp w celu uporządkowania modelu.	Prezentacja
	4. Uczestnik dobiera materiały i tekstury w V-Ray w sposób realistyczny, spójny z projektem. 5. Uczestnik projektuje oświetlenie w wizualizacjach tak, aby podkreślało funkcje i estetykę wnętrza. 6. Wizualizacje wykonane przez uczestnika są fotorealistyczne, czytelne i prezentują wnętrze zgodnie z założeniami projektowymi. 7. Uczestnik potrafi przygotować wizualizacje w formie plików graficznych gotowych do prezentacji klientowi.	Analiza dowodów i deklaracji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi stworzyć dokumentację techniczną wnętrza w LayOut.	1. Uczestnik wykonuje rzut pomieszczeń z zachowaniem poprawnych wymiarów i proporcji. 2. Uczestnik opracowuje rysunki techniczne zgodnie z przyjętymi standardami (linie, warstwy, oznaczenia). 3. Dokumentacja zawiera wszystkie wymagane elementy, m.in.: rzuty z naniesionym układem ścian, rysunki sufitów podwieszanych i posadzek, rozwinięcia ścian, lokalizację instalacji (gniazda, punkty oświetleniowe, armatura), detale techniczne.	Prezentacja
	4. Uczestnik stosuje poprawne oznaczenia, opisy i wymiarowanie w dokumentacji. 5. Uczestnik przygotowuje pliki w formie umożliwiającej odczyt i wydruk. 6. Dokumentacja jest kompletna, czytelna i nadaje się do wykorzystania w realizacji projektu.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi przygotować moodboard i kosztorys.	1. Uczestnik przygotowuje moodboard przedstawiający spójną koncepcję wnętrza (materiały, kolory, meble, oświetlenie, dodatki). 2. Moodboard jest czytelny, estetyczny i odzwierciedla założenia projektowe. 3. Uczestnik potrafi zestawić elementy w formie planszy (graficznej lub cyfrowej) w sposób profesjonalny. 4. Uczestnik opracowuje kosztorys uwzględniający wszystkie główne elementy wyposażenia i materiałów.	Prezentacja
	5. Kosztorys zawiera informacje o ilościach, cenach jednostkowych, źródłach zakupu oraz wartości całkowitej. 6. Uczestnik dostosowuje kosztorys do budżetu klienta i potrafi uzasadnić wybór produktów i rozwiązań. 7. Moodboard i kosztorys są przedstawione w formie zrozumiałej i przydatnej dla klienta	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zarys tematyczny:

- **Teoria** - 20 h (wykłady + 6h wizyty w sklepach)
- **Rysunek techniczny** - 14h (warsztaty praktyczne)
- **Programy komputerowe (SketchUp, V-Ray)** - 56 h
- **RAZEM:** 120h szkoleniowych zajęć (90 h zegarowych)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Monika Buzun	07-03-2026	09:00	16:00	07:00
2 z 13 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Monika Buzun	08-03-2026	09:00	16:00	07:00
3 z 13 RYSUNEK techniczny	Monika Buzun	21-03-2026	09:00	16:00	07:00
4 z 13 RYSUNEK techniczny	Monika Buzun	22-03-2026	09:00	16:00	07:00
5 z 13 Wizyty w sklepach partnerskich	Monika Buzun	27-03-2026	14:00	20:00	06:00
6 z 13 Program komputerowy SketchUp	Monika Buzun	11-04-2026	09:00	16:00	07:00
7 z 13 Program komputerowy SketchUp	Monika Buzun	12-04-2026	09:00	16:00	07:00
8 z 13 Program komputerowy SketchUp	Monika Buzun	25-04-2026	09:00	16:00	07:00
9 z 13 Program komputerowy SketchUp	Monika Buzun	26-04-2026	09:00	16:00	07:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 13 Program komputerowy SketchUp	Monika Buzun	16-05-2026	09:00	16:00	07:00
11 z 13 Program komputerowy SketchUp	Monika Buzun	17-05-2026	09:00	16:00	07:00
12 z 13 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Monika Buzun	30-05-2026	09:00	16:00	07:00
13 z 13 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Monika Buzun	31-05-2026	09:00	16:00	07:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 305,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 305,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	47,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	47,83 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Monika Buzun

Absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej z wieloletnim doświadczeniem zawodowym. Swoją karierę zawodową rozpoczęła pracując kilka lat jako grafik oraz wizualizator.

Od ponad 11 lat prowadzi własne biuro projektowe, specjalizujące się w projektowaniu wnętrz. Współpracuje z klientami indywidualnymi oraz firmami, przygotowując dla nich wizualizacje, projekty autorskich wzorów i mebli. Ma doświadczenie w projektowaniu form wielkogabarytowych (GRG).

Wyróżnia ją nowatorskie podejście do projektowania, z uwielbieniem dla wykorzystywania czerni jako wyrazistego akcentu. Nie boi się kolorów i mocnych graficznych akcentów we wnętrzach. W wolnych chwilach pasjonuje się ilustracją i grafiką.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu zapewniamy:

- międzynarodowy **certyfikat** firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych (w wersji elektronicznej),
- **materiały szkoleniowe:**
- autorski skrypt szkoleniowy,
- materiały do rysunku technicznego: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne;
- dostęp do dysku Google z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;
- na czas trwania kursu oraz 14 dni po zakończeniu (czas na przygotowanie pracy zaliczeniowej) uczestnik otrzymuje **licencję programu SketchUp**;
- dostęp do wersji studenckiej aplikacji **KISList.pl** na 6 miesięcy;
- wykładowców - architektów z doświadczeniem » więcej o prowadzących zajęcia TUTAJ
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób);
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie;
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę;

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są od podstaw i przeznaczone dla osób początkujących.

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe oraz Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%. Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r

Adres

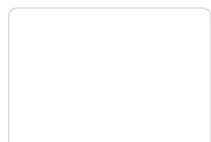
Warszawa

Warszawa

woj. mazowieckie

Sala szkoleniowa wyposażona w ławki/stoły z dużym blatem roboczym, wygodne krzesła i sprzęt multimedialny do prezentacji treści szkoleniowych, z dostępem do sanitariatów.

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl



Telefon (+48) 533 718 412