



## Kurs Trenerski Metody Intibag w oparciu o pracę z ciałem (Moduły 6/7/8/9)

Numer usługi 2026/01/14/192361/3258259

6 000,00 PLN brutto

6 000,00 PLN netto

82,19 PLN brutto/h

82,19 PLN netto/h

INTIBAG SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 73 h

📅 07.02.2026 do 10.05.2026

## Informacje podstawowe

|                                        |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kategoria</b>                       | Zdrowie i medycyna / Psychologia i rozwój osobisty                                                                                                                       |
| <b>Grupa docelowa usługi</b>           | Osoby indywidualne, które mogą wykazać minimum 5 lat doświadczenia w pracy z ludźmi w zawodzie pedagoga, psychologa, terapeuty lub opiekuna osoby z niepełnosprawnością. |
| <b>Minimalna liczba uczestników</b>    | 8                                                                                                                                                                        |
| <b>Maksymalna liczba uczestników</b>   | 12                                                                                                                                                                       |
| <b>Data zakończenia rekrutacji</b>     | 06-02-2026                                                                                                                                                               |
| <b>Forma prowadzenia usługi</b>        | stacjonarna                                                                                                                                                              |
| <b>Liczba godzin usługi</b>            | 73                                                                                                                                                                       |
| <b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b> | Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych                                                         |

## Cel

### Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje do:

- samodzielnego przygotowywania ćwiczeń ruchowych i scenariuszy zajęć zgodnych z Metodą Intibag
- samodzielnego dobierania technik ruchowych, elementów improwizacji ruchowej, technik oddechowych, technik regulacyjnych opartych o nerw błędny w pracy z podopiecznym
- samodzielnego wprowadzania elementów Metody Intibag z podopiecznym z wyzwaniami rozwojowymi
- samodzielnego dobierania ćwiczeń ruchowych, które stymulują czucie głębokie, zmysł równowagi i zmysł dotyku

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                               | Kryteria weryfikacji                                                                               | Metoda walidacji                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kursant posiada wiedzę na temat koregulacji pomiędzy opiekunem i podopiecznym                                    | - stosuje różnorodne formy dotyku podczas ćwiczeń z podopiecznym                                   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | - inicjuje właściwą prozodię głosu do komunikacji z podopiecznym                                   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | - stosuje różnorodne techniki oddechowe w celu stworzenia bezpiecznego połączenia z podopiecznym   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | - inicjuje zabawy i ćwiczenia, które koją i regulują system nerwowy                                | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Kursant posiada wiedzę na temat struktury układu nerwowego w ujęciu poliwagalnym u osób z wyzwaniami rozwojowymi | - analizuje strukturę układu nerwowego                                                             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | - stosuje gimnastykę neuronalną w oparciu o połączenie pięciu nerwów czaszkowych                   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | - dobiera odpowiednie aktywności ruchowe, aby zaprosić osobę z wyzwaniami rozwojowymi do dialogu   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | -odpowiada na potrzeby rozregulowanego układu nerwowego osoby z wyzwaniami rozwojowymi             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | - tworzy ćwiczenia według struktury poliwagalnej z zastosowaniem pomocy sensorycznych              | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | - dostosowuje i elastycznie dobiera odpowiednie techniki pracy z ciałem                            | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | - proponuje i wybiera właściwe pomoce sensoryczne w zależności od potrzeb podopiecznego            | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  | - modyfikuje scenariusz i improwizuje w ramach scenariusza, podążając za potrzebami podopiecznego. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                  |                                                                                                    |                                      |
|                                                                                                                  |                                                                                                    |                                      |
| Kursant posiada wiedzę na temat tworzenia scenariusza zajęć w Metodzie Intibag                                   |                                                                                                    |                                      |

| Efekty uczenia się                                                                | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                                       | Metoda walidacji                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kursant posiada wiedzę na temat przeznaczenia pomocy sensorycznych.               | - dobiera i proponuje odpowiednie pomoce sensoryczne, zgodnie z zapotrzebowaniem podopiecznego.                                                                            | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                   | - rozróżnia obciążenie i sprężystość pomocy sensorycznych                                                                                                                  | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                   | -dopasowuje pomoce sensoryczne do scenariusza zajęć wg. Metody Intibag                                                                                                     | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                   | - stymuluje poprzez użycie pomocy sensorycznych zmysły czucia głębokiego, zmysłu równowagi oraz zmysłu dotyku                                                              | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Kursant posiada wiedzę na temat różnych technik pracy z ciałem w Metodzie Intibag | - dobiera odpowiednie techniki pracy z ciałem, jak improwizacja ruchowa, improwizacja głosem, masaż, stymulacja nerwu błędnego oraz ćwiczenia wzmacniające i koordynujące. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Kursant posiada wiedzę na temat systemu nerwowego w ujęciu poliwagalnym           | - rozróżnia stany autonomiczne układu nerwowego                                                                                                                            | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                   | - tworzy z podopiecznym mapy autonomiczne układu nerwowego                                                                                                                 | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                   | - reguluje swój układ nerwowy przygotowując się do pracy z podopiecznym                                                                                                    | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

# Program

## Moduł 6 "KOREGULACJA"

7/8 lutego 2026

1. Strategie bezpieczeństwa w osteopatycznej filozofii przepływu. Głos i jego prozodia jako ważne narzędzie samoregulacji. Zmysł dotyku - ucieleśnienie połączenia pomiędzy matką i dzieckiem.

prowadzenie : Katarzyna Sitarz

2. Koregulacja jako forma dialogu i komunikacji w ujęciu poliwagalnym. Koregulacja z osobami z wyzwaniami rozwojowymi w Metodzie Intibag. Struktury ćwiczeń i scenariusze zajęć w Metodzie Intibag. Obiekty sensoryczne a wyzwania rozwojowe podopiecznych.

prowadzenie : Izabela Chlewińska

## Moduł 7 "EMOCJE"

14/15 marca 2026

1. Kryzys nerwowy jako organiczna część życia osoby w spektrum autyzmu. Sygnały nadchodzącego kryzysu płynące z ciała - jak je rozpoznać i zinterpretować. Tworzenie bezpiecznej sensorycznie przestrzeni dla osób z wyzwaniami rozwojowymi.

prowadzenie : Izabela Chlewińska

2. Techniki improwizacji ruchowej wykorzystujące elementy miękkiej akrobatyki. Różne formy komunikacji w ruchu z dzieckiem z wyzwaniami rozwojowymi. Elementy terapii manualnej i masażu wg. Ilana Leva.

prowadzenie : Paweł Konior

## Moduł 8 "UWAŻNOŚĆ"

11/12 kwietnia

1. Uwaga jako forma obecności. Różne formy towarzyszenia podopiecznym. Ćwiczenia kształtujące skupienie i koncentrację osób z zaburzeniami uwagi z zastosowaniem pomocy sensorycznych. Medytacja jako narzędzie wspierające pracę pedagogów i terapeutów w ujęciu poliwagalnym.

prowadzenie: Izabela Chlewińska

2. Fizjologia oddechu. Techniki oddechowe w praktyce samoregulacji. Gry i zabawy w improwizacji ruchowej. Narzędzia współpracy z dziećmi i młodzieżą. Strategie radzenia sobie z dziećmi z wyzwaniami wypracowane w Centrum Szkoleniowym Taraska.

prowadzenie : Krzysztof Skolimowski

## Moduł 9 "KREACJA"

7-10 maja

1. Tworzenie, kreowanie i intuicyjna zabawa w procesie twórczym - jako różnorodne formy wsparcia i równoważenia pracy układu nerwowego. Taniec jako gimnastyka neuronalna w ujęciu poliwagalnym.

prowadzenie : Izabela Chlewińska

2. Tworzenie przestrzeni bezpiecznej z użyciem obiektów sensorycznych. Praca z obiektem i światłem w kreacji przestrzeni. Dobry Wzór dla Kultury - wgląd do technologii dziewiarskich.

prowadzenie: Tomasz Bergmann

3. Świadomość ciała w pedagogice, sztuce i socjologii. Metoda "Stawanie się przestrzenią" z zastosowaniem obiektów sensorycznych.

prowadzenie : dr Marta Bury

4. Spersonalizowane scenariusze zajęć Metody Intibag. Podsumowanie praktyki i teorii dziewięciu modułów kursu. Egzamin certyfikujący Trenera Metody Intibag.

prowadzenie : Izabela Chlewińska

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 32

| Przedmiot / temat zajęć                                                           | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 32</b> Strategie bezpieczeństwa w osteopatycznej filozofii przepływu.      | Katarzyna Sitarz   | 07-02-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <b>2 z 32</b> Głos i jego prozodia jako ważne narzędzie samoregulacji.            | Katarzyna Sitarz   | 07-02-2026            | 12:00               | 14:45               | 02:45         |
| <b>3 z 32</b> Zmysł dotyku - ucieleśnienie połączenia pomiędzy matką i dzieckiem. | Katarzyna Sitarz   | 07-02-2026            | 14:45               | 16:45               | 02:00         |
| <b>4 z 32</b> Koregulacja jako forma dialogu i komunikacji w ujęciu poliwalnym.   | Izabela Chlewińska | 07-02-2026            | 16:45               | 19:00               | 02:15         |
| <b>5 z 32</b> Koregulacja z osobami z wyzwaniami rozwojowymi w Metodzie Intibag   | Izabela Chlewińska | 08-02-2026            | 09:00               | 11:00               | 02:00         |
| <b>6 z 32</b> Struktury ćwiczeń i scenariusze zajęć w Metodzie Intibag.           | Izabela Chlewińska | 08-02-2026            | 11:00               | 13:45               | 02:45         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                          | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>7 z 32</b> Obiekty sensoryczne a wyzwania rozwojowe podopiecznych.                            | Izabela Chlewińska | 08-02-2026            | 13:45               | 16:00               | 02:15         |
| <b>8 z 32</b> Kryzys nerwowy jako organiczna część życia osoby z wyzwaniami rozwojowymi..        | Izabela Chlewińska | 14-03-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <b>9 z 32</b> Sygnały nadchodzącego kryzysu płynące z ciała - jak je rozpoznać i zinterpretować. | Izabela Chlewińska | 14-03-2026            | 12:00               | 14:45               | 02:45         |
| <b>10 z 32</b> Tworzenie spersonalizowanych scenariuszy zajęć w ujęciu poliwalnym.               | Izabela Chlewińska | 14-03-2026            | 14:45               | 18:00               | 03:15         |
| <b>11 z 32</b> Techniki improwizacji ruchowej wykorzystujące elementy miękkiej akrobatyki.       | Paweł Konior       | 15-03-2026            | 09:00               | 11:00               | 02:00         |
| <b>12 z 32</b> Różne formy komunikacji w ruchu z dzieckiem z wyzwaniami rozwojowymi.             | Paweł Konior       | 15-03-2026            | 11:00               | 13:30               | 02:30         |
| <b>13 z 32</b> Elementy terapii manualnej i masażu wg. Ilana Leva.                               | Paweł Konior       | 15-03-2026            | 13:30               | 15:30               | 02:00         |
| <b>14 z 32</b> Uważność jako forma obecności. Różne formy towarzyszenia podopiecznym.            | Izabela Chlewińska | 11-04-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                            | Prowadzący            | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>15 z 32</b><br>Scenariusze zajęć Metody Intibag kształtujące skupienie i koncentrację osób z zaburzeniami uwagi | Izabela Chlewińska    | 11-04-2026            | 11:00               | 15:45               | 04:45         |
| <b>16 z 32</b> Medytacja jako narzędzie wspierające pracę pedagogów i terapeutów w ujęciu poliwagalnym.            | Izabela Chlewińska    | 11-04-2026            | 15:45               | 18:30               | 02:45         |
| <b>17 z 32</b> Fizjologia oddechu. Techniki oddechowe w praktyce samoregulacji.                                    | Krzysztof Skolimowski | 12-04-2026            | 09:00               | 11:00               | 02:00         |
| <b>18 z 32</b> Gry i zabawy w improwizacji ruchowej.                                                               | Krzysztof Skolimowski | 12-04-2026            | 11:00               | 13:30               | 02:30         |
| <b>19 z 32</b> Strategie radzenia sobie z dziećmi z wyzwaniami wypracowane w Centrum Szkoleniowym Taraska.         | Krzysztof Skolimowski | 12-04-2026            | 13:30               | 15:00               | 01:30         |
| <b>20 z 32</b> Taniec jako gimnastyka neuronalna w ujęciu poliwagalnym.                                            | Izabela Chlewińska    | 07-05-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                                                        | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>21 z 32</div> <p>Tworzenie, kreowanie i intuicyjna zabawa w procesie twórczym - jako różnorodne formy wsparcia i równoważenia pracy układu nerwowego.</p> | Izabela Chlewińska | 08-05-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <div>22 z 32</div> <p>Scenariusze zajęć z elementami tańca, choreografii i kompozycji ruchowej.</p>                                                            | Izabela Chlewińska | 08-05-2026            | 12:00               | 15:30               | 03:30         |
| <div>23 z 32</div> <p>Tworzenie przestrzeni bezpiecznej z użyciem obiektów sensorycznych.</p>                                                                  | Tomasz Bergmann    | 08-05-2026            | 15:30               | 17:00               | 01:30         |
| <div>24 z 32</div> <p>Praca z obiektem i światłem w kreacji przestrzeni.</p>                                                                                   | Tomasz Bergmann    | 08-05-2026            | 17:00               | 18:30               | 01:30         |
| <div>25 z 32</div> <p>Świadomość ciała w pedagogice, sztuce i socjologii.</p>                                                                                  | Marta Bury         | 09-05-2026            | 10:00               | 13:00               | 03:00         |
| <div>26 z 32</div> <p>Metoda "Stawanie się przestrzenią" z zastosowaniem obiektów sensorycznych.</p>                                                           | Marta Bury         | 09-05-2026            | 13:00               | 16:00               | 03:00         |
| <div>27 z 32</div> <p>Praca z indywidualnym scenariuszem zajęć.</p>                                                                                            | Izabela Chlewińska | 09-05-2026            | 16:00               | 18:00               | 02:00         |



| Przedmiot / temat zajęć                                                     | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>28 z 32</b> Dobry Wzór dla Kultury - wgląd do technologii dziewiarskich. | Tomasz Bergmann    | 09-05-2026            | 18:00               | 19:30               | 01:30         |
| <b>29 z 32</b> Podsumowanie praktyki i teorii dziewięciu modułów kursu.     | Izabela Chlewińska | 10-05-2026            | 09:00               | 10:30               | 01:30         |
| <b>30 z 32</b> Spersonalizowane scenariusze zajęć Metody Intibag.           | Izabela Chlewińska | 10-05-2026            | 11:00               | 12:00               | 01:00         |
| <b>31 z 32</b> Egzamin certyfikujący Trenerów Metody Intibag.               | Izabela Chlewińska | 10-05-2026            | 12:00               | 14:30               | 02:30         |
| <b>32 z 32</b> Walidacja                                                    | -                  | 10-05-2026            | 14:30               | 16:00               | 01:30         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 6 000,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 6 000,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 82,19 PLN    |
| Koszt osobogodziny netto                  | 82,19 PLN    |

## Prowadzący

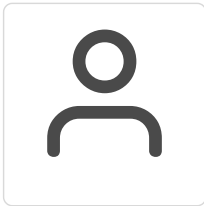
Liczba prowadzących: 6



**1 z 6**  
**Izabela Chlewińska**



Pedagożka, tancerka, choreografka i terapeutka. Autorka metodologii pracy z obiektami sensorycznymi i współtwórczyni METODY INTIBAG. Od 15 lat stosuje podejście „Ciało.Głos.Intuicja” – praktykę integrującą ciało, umysł i emocje. Twórczyni spektakli i instalacji performatywnych dla rodzin. Pracuje z osobami z wyzwaniami rozwojowymi i trudnościami sensorycznymi w ujęciu poliwalnym. Certyfikowana Terapeutka czaszkowo-krzyżowa w podejściu biodynamicznym. Założycielka Instytutu Czucia oraz marki Intibag. Wykładowczyni Akademii Muzycznej w Łodzi na wydziale Somatyki w Tańcu i Terapii.



2 z 6

### Katarzyna Sitarz

Tancerka, choreografka, badaczka głosu i ruchu. Od wielu lat rozwija techniki somatyczne oraz wokally-improwizacyjne z mistrzami takimi jak Meredith Monk czy Andrew Morrish. Jednocześnie zgłębia tajniki neurobiologii oraz tradycyjnego śpiewu. Ukończyła Rotterdam Dance Academy (Codarts), kształcąc się na wydziale tańca i choreografii. Certyfikowana terapeutka w metodzie pracy z systemem nerwowym TRE®. Studiuje osteopatię w Holandii.



3 z 6

### Paweł Konior

Tancerz i nauczyciel tańca. Specjalizuje się w improwizacji kontaktowej, miękkiej akrobatyce i nowych formach komunikacji przez ruch. Poszukuje indywidualizacji ruchu i rytmu, który wpływając z wnętrza człowieka, jest niepowtarzalny niczym linie papilarne. Ruch, który tworzy, jest organiczny, bazuje na emocjach, pogłębia czucie i świadomość ciała. Certyfikowany trener terapii manualnej wg metody Ilana Leva. Studiował taniec w Salzburg Experimental Academy of Dance w Austrii.



4 z 6

### Krzysztof Skolimowski

Tancerz i improwizator, trener oddechu i nauczyciel jogi. Łączy medytację, somatykę, taniec i pedagogikę. Wiceprezes Fundacji Art of Living, trener Centrum Szkoleniowego Taraska, prowadzącym kolonie dla dzieci i młodzieży. Od lat wprowadza do pedagogiki techniki relaksacyjne, trening uważności i szeroko pojęte. Wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi na wydziale choreografii i somatyki. Absolwent Wychowania Fizycznego.



5 z 6

### Marta Bury

Tancerka, choreografka, badaczka ruchu, trenerka Metody Intibag. Założycielka rzeszowskiego Teatru O.de.la. Dyrektorka i kuratorka festiwalu Nowe Strategie Choreograficzne w Rzeszowie. Łączy ruch, taniec i socjologię. Stworzyła własną metodę pracy z ciałem „Stawanie się Przestrzenią”. Autorka ponad 50 choreografii teatralnych, w których bada emocje i struktury ruchu. W 2022 r. obroniła doktorat na Uniwersytecie Śląskim, którego tematem były konsekwencje pracy nad świadomością ciała w pedagogice.



6 z 6

### Tomasz Bergmann

Artysta wizualny, innowator i wynalazca, twórca unikatowych przestrzeni sensorycznych. Autor i producent obiektów sensorycznych Intibag i współtwórca marki Intibag i Metody Intibag. Jako twórca instalacji sensorycznych współpracował m.in. z Nowym Teatrem w Warszawie, Galerią Narodową Zachęta w Warszawie, Teatrem Miniatura w Gdańsku, Zamkiem Ujazdowskim w Warszawie czy Centrum Nauki Kopernik. Otrzymał nagrodę indywidualną za najlepszy Wzór dla Kultury 2023 z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Obiekty sensoryczne Intibag są objęte procedurą patentową.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają skrypty szkoleniowe zawierające materiały teoretyczne oraz dostęp do pomocy edukacyjnych - puf obciążeniowych różnych wielkości oraz worków sensorycznych - niezbędnych do przeprowadzenia ćwiczeń praktycznych podczas szkolenia.

## Warunki uczestnictwa

1. Minimum 5 lat doświadczenia pracy z ludźmi w charakterze pedagoga, opiekuna osoby z niepełnosprawnością, psychologa bądź terapeuty.
2. Rozmowa kwalifikacyjna z organizatorem kursu.

## Adres

Warszawa 44/1

04-536 Warszawa

woj. mazowieckie

Szkolenie odbędzie się w budynku wolnostojącym, wejście znajduje się bezpośrednio od strony ul. Bychowskiej 44/1 (moduły 6-8)

Szkolenie odbędzie się w Ośrodku w Czarnej pod Warszawą (moduł 9)

Adres: Czarna 29 G, Czarna, Polska

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Podczas szkolenia jest dostępny wyposażony aneks kuchenny, a także słuchawki wyciszające.

## Kontakt



**Izabela**

**E-mail** instytutczucia@gmail.com

**Telefon** (+48) 605 086 495