



## Akademia Integracji Sensoryczno-Artystycznej. Muzyka, plastyka i ruch jako evidence-based narzędzia wspierania rozwoju dziecka

Numer usługi 2026/01/13/118749/3255578

3 200,00 PLN brutto  
 3 200,00 PLN netto  
 200,00 PLN brutto/h  
 200,00 PLN netto/h  
 128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

Institut Rozwoju  
 Kompetencji

Skeleton KLAUDIA  
 JASIŃSKA

★★★★★ 4,6 / 5

183 oceny

📄 Usługa szkoleniowa

📺 zdalna w czasie rzeczywistym

🕒 16:00 h

📅 16.05.2026 do 17.05.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Identyfikatory projektów</b>	Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Kierunek - Rozwój, Małopolski Pociąg do kariery
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Szkolenie skierowane jest do nauczycieli wychowania przedszkolnego oraz edukacji wczesnoszkolnej szukających innowacyjnych metod pracy. Program zainteresuje terapeutów integracji sensorycznej, psychologów i pedagogów wspierających rozwój dziecka. Ofertę przygotowano także dla logopedów oraz animatorów kultury pragnących łączyć muzykę z plastyką, a także specjalistów oraz rodziców chcących wykorzystywać narzędzia oparte na dowodach naukowych w celu skutecznej stymulacji procesów poznawczych u dzieci.</p> <p>Szkolenie jest kierowane również do uczestników projektu „Małopolski pociąg do kariery - sezon 1” i/lub „Nowy start w Małopolsce z EURESem”; Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek - Rozwój; Szkolenie stanowi także wsparcie dla osób indywidualnych</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	5
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	20
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	15-05-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	zdalna w czasie rzeczywistym
<b>Liczba godzin usługi</b>	16

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem usługi jest nabycie przez uczestników wiedzy oraz praktycznych umiejętności z zakresu wykorzystania technik muzycznych, plastycznych i ruchowych w procesie wspierania rozwoju sensorycznego dziecka. Po zakończeniu szkolenia uczestnik potrafi samodzielnie projektować i realizować działania oparte na dowodach naukowych, skutecznie stymulując procesy poznawcze oraz emocjonalne podopiecznych, wykazując gotowość do profesjonalnego wspierania rozwoju dzieci o zróżnicowanych potrzebach.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik definiuje pojęcie integracji sensoryczno-artystycznej oraz wyjaśnia mechanizmy neurologiczne stojące za procesami przetwarzania bodźców w oparciu o podejście evidence-based.	Samodzielne udzielenie odpowiedzi ustnej, wykazujące zrozumienie min. 3 kluczowych terminów z zakresu neurobiologii rozwoju dziecka.	Wywiad swobodny
Uczestnik charakteryzuje wpływ technik plastycznych, muzycznych i ruchowych na stymulację układu nerwowego oraz rozwój funkcji poznawczych dziecka.	Prawidłowe wskazanie podczas dyskusji co najmniej jednego przykładu oddziaływania każdej z wymienionych technik (muzyka, plastyka, ruch) na rozwój dziecka.	Debata swobodna
Uczestnik samodzielnie projektuje scenariusze zajęć wspierających rozwój, łącząc narzędzia artystyczne z elementami stymulacji sensorycznej.	Przygotowanie autorskiego konspektu zajęć, który zawiera cele, opis min. trzech aktywności sensoryczno-artystycznych oraz listę niezbędnych materiałów.	Prezentacja
Uczestnik dobiera odpowiednie pomoce i techniki pracy (muzyczne, plastyczne, ruchowe) do indywidualnych potrzeb sensorycznych i rozwojowych dziecka.	Rozwiązanie studium przypadku (case study) poprzez dopasowanie konkretnych interwencji artystycznych do opisanego profilu sensorycznego dziecka.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykazuje postawę refleksyjną w doborze metod pracy, biorąc pod uwagę etykę oraz bezpieczeństwo emocjonalne i fizyczne dziecka.	Udział w sesji informacji zwrotnej, w której uczestnik uzasadnia wybór metod pracy w kontekście dobra dziecka oraz reagowania na jego potrzeby.	Wywiad ustrukturyzowany
Walidacja	Weryfikacja wiedzy umiejętności nabytych podczas szkolenia.	Test teoretyczny

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Dzień 1

**08:00 - 09:00 (W01) Otwarcie szkolenia: Fundamenty integracji sensorycznej. Wykład wprowadzający, ćwiczenie integracyjne.**

- Wprowadzenie w tematykę systemów zmysłowych.

**09:00 - 11:15 (W02) Muzykoterapia i rytmika w ujęciu neurobiologicznym. Warsztaty muzyczno-ruchowe**

- Wpływ rytmu i melodii na stymulację pnia mózgu i kory słuchowej.
- Wykorzystanie muzyki do regulacji napięcia mięśniowego i emocjonalnego.

**11:15 - 11:30 Przerwa**

**11:30 - 13:45 (W03) Ruch jako baza procesów poznawczych. Trening praktyczny**

- Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne oraz ćwiczenia integracji bilateralnej.
- Planowanie zabaw ruchowych stymulujących układ przedsionkowy.

**13:45 - 16:15 (W04) Plastyka sensoryczna i arteterapia. Warsztaty plastyczne, praca z materiałami o różnych fakturach.**

- Stymulacja dotykowa i wzrokowa poprzez brudne zabawy (sensoplastyka) i techniki mieszane.
- Rozwijanie małej motoryki poprzez działania artystyczne oparte na dowodach (neuroplastyka).

### Dzień 2

**08:00 - 10:15 (W05) Projektowanie zajęć interdyscyplinarnych. Gra szkoleniowa, praca w grupach.**

- Łączenie muzyki, ruchu i plastyki w jeden proces terapeutyczno-wychowawczy.

**10:15 - 10:30 Przerwa**

**10:30 - 13:00 (W06) Evidence-based practice - analiza skuteczności metod. Wykład interaktywny, analiza case study.**

- Przegląd aktualnych badań nad wpływem sztuki na rozwój kompetencji emocjonalno-społecznych.
- Dokumentowanie postępów dziecka w obszarze integracji sensoryczno-artystycznej.

**13:00 - 15:45 (W07) Warsztaty kompetencyjne: Zarządzanie grupą i trudne sytuacje. Scenki**

- Jak reagować na przebodźcowanie dziecka podczas zajęć artystycznych.

- Tworzenie „sensorycznej apteczki” narzędzi muzycznych i plastycznych do szybkiej regulacji.

15:45 - 16:15 Walidacja

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 10

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 10 (W01)</b> Otwarcie szkolenia: Fundamenty integracji sensorycznej. Wykład wprowadzający, ćwiczenie integracyjne.	Kamila Wędzikowska	16-05-2026	08:00	09:00	01:00
<b>2 z 10 (W02)</b> Muzykoterapia i rytmika w ujęciu neurobiologicznym. Warsztaty muzyczno-ruchowe	Kamila Wędzikowska	16-05-2026	09:00	11:15	02:15
<b>3 z 10</b> Przerwa	Kamila Wędzikowska	16-05-2026	11:15	11:30	00:15
<b>4 z 10 (W03)</b> Ruch jako baza procesów poznawczych. Trening praktyczny	Kamila Wędzikowska	16-05-2026	11:30	13:45	02:15
<b>5 z 10 (W04)</b> Plastyka sensoryczna i arteterapia. Warsztaty plastyczne, praca z materiałami o różnych fakturach.	Kamila Wędzikowska	16-05-2026	13:45	16:15	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>6 z 10</b> (W05) Projektowanie zajęć interdyscyplinarnych. Gra szkoleniowa, praca w grupach.	Kamila Wędzikowska	17-05-2026	08:00	10:15	02:15
<b>7 z 10</b> Przerwa	Kamila Wędzikowska	17-05-2026	10:15	10:30	00:15
<b>8 z 10</b> (W06) Evidence-based practice - analiza skuteczności metod. Wykład interaktywny, analiza case study.	Kamila Wędzikowska	17-05-2026	10:30	13:00	02:30
<b>9 z 10</b> (W07) Warsztaty kompetencyjne: Zarządzanie grupą i trudne sytuacje. Scenki	Kamila Wędzikowska	17-05-2026	13:00	15:45	02:45
<b>10 z 10</b> Walidacja	-	17-05-2026	15:45	16:15	00:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	200,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	200,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Kamila Wędzikowska

Kamila Wędzikowska to trenerka i specjalistka w obszarze rozwoju emocjonalnego dziecka, edukacji przez sztukę oraz nowoczesnych metod wspierania procesu uczenia się. Posiada wykształcenie pedagogiczne oraz przygotowanie z zakresu psychologii rozwojowej i neuropsychologii emocji, które wykorzystuje w pracy szkoleniowej z nauczycielami wychowania przedszkolnego i wczesnoszkolnego. Ukończyła szkolenia i kursy z zakresu regulacji emocji u dzieci oraz edukacji artystycznej. Posiada również doświadczenie w prowadzeniu warsztatów rozwijających twórcze myślenie i współpracę zespołów nauczycielskich. W swojej pracy Kamila Wędzikowska łączy podejście emocjonalne, poznawcze i artystyczne, traktując sztukę jako narzędzie badawcze i rozwojowe. Jej szkolenia koncentrują się na praktycznych rozwiązaniach wspierających dzieci w radzeniu sobie z emocjami, rozwijaniu ekspresji twórczej oraz budowaniu motywującego środowiska uczenia się.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymają pełen zestaw profesjonalnych materiałów edukacyjnych, które obejmują zarówno wiedzę teoretyczną, jak i praktyczne wskazówki. Dzięki tym materiałom uczestnicy będą mieli dostęp do niezbędnej wiedzy oraz narzędzi, które umożliwią im samodzielne wykorzystanie zdobytych umiejętności po zakończeniu kursu. Materiały szkoleniowe będą udostępnione na platformie Moodle w formacie PDF. Dzień przed szkoleniem każdy uczestnik otrzyma indywidualny login oraz hasło, umożliwiające dostęp do platformy. Po zalogowaniu będzie można pobrać profesjonalnie przygotowany komplet dokumentów

## Informacje dodatkowe

- Czas trwania usługi rozwojowej został określony w godzinach zegarowych. Jedna godzina szkolenia stanowi jednocześnie jedną godzinę dydaktyczną (1 godzina zegarowa = 1 godzina dydaktyczna).
- Łączny czas trwania usługi wynosi 16 godzin zegarowych, co odpowiada 16 godzinom dydaktycznym. Wszystkie moduły szkoleniowe zostały zaplanowane w oparciu o godziny zegarowe. Przerwy nie są wliczane do czasu trwania usługi.
- Podstawa zwolnienia z VAT § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 roku, w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług.
- Wymagana jest frekwencja na poziomie co najmniej 80% udziału w szkoleniu.
- Potwierdzenie obecności odbywa się na podstawie listy obecności oraz dwóch zrzutów ekranu dokumentujących udział w szkoleniu

# Warunki techniczne

Wymagania sprzętowe:

- Komputer, bądź laptop z aktualną przeglądarką internetową (polecany chrom) - wymagania sprzętowe: Dual Core 2Ghz lub wyższy, 4gb ram (zalecane)
- Smartfon, bądź tablet z systemem Android/iOS (wymagane pobranie aplikacji ZOOM)
- Słuchawki/Głośniki
- Mikrofon
- Dostęp do Internetu o preferowanej szybkości min. 1 MB/s

Dołączenie do szkolenia następuje poprzez kliknięcie w przesłany link (dostępny tylko i wyłącznie na czas trwania szkolenia), czas trwania szkolenia przedstawiony jest w harmonogramie. Uczestnicy PROSZENI SĄ o logowanie się na szkolenie z komputera stacjonarnego lub laptopa. Logowanie się z urządzeń mobilnych (telefon, tablet) BARDZO CZĘSTO powoduje u uczestników nagminne wylogowanie się/rozłączenie/ z systemu konferencyjno-szkoleniowego, co utrudnia i zakłóca prowadzenie zajęć.

# Kontakt



**KLAUDIA JASIŃSKA**

**E-mail** [biuro@skeleton.com.pl](mailto:biuro@skeleton.com.pl)

**Telefon** (+48) 786 183 809