



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5
344 oceny

Unico Beauty: Complete makeup. Makijaż dzienny, wieczorowy, ślubny oraz kobiety dojrzałe. Czterodniowe szkolenie indywidualne przygotowujące do zawodu wizażysty z Anną Jaszcz.

Numer usługi 2026/01/12/160223/3253649

📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 41 h

📅 26.01.2026 do 29.01.2026

4 920,00 PLN brutto

4 920,00 PLN netto

120,00 PLN brutto/h

120,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Identyfikatory projektów	Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	Szkolenie „Start with the makeup: trzydniowe szkolenie przygotowujące do zawodu wizażysty” jest skierowane do: • Osób rozpoczynających swoją karierę w zawodzie wizażysty, które chcą zdobyć solidne podstawy teoretyczne i praktyczne w zakresie makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego. • Pasjonatów makijażu, którzy pragną rozwijać swoje umiejętności i profesjonalnie zajmować się stylizacją makijażu na różne okazje. • Młodych profesjonalistów z branży kosmetycznej, chcących uzupełnić swoje portfolio i zdobyć nowe techniki w zakresie makijażu. • Osób poszukujących umiejętności pracy z klientami, organizacji stanowiska pracy i prowadzenia działalności w mediach społecznościowych. Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	25-01-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	41

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i efektywnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego. Szkolenie prowadzi do praktycznego zastosowania wiedzy w zakresie doboru kolorów, technik makijażowych, pracy z klientem oraz zasad higieny i organizacji stanowiska pracy, zarówno w warunkach stacjonarnych, jak i podczas dojazdów do klienta.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik stosuje zasady higieny pracy wizażysty oraz organizuje stanowisko pracy.	Omawia zasady dezynfekcji kosmetyków i narzędzi.	Wywiad ustrukturyzowany
	Wykorzystuje jednorazowe aplikatory zgodnie z zasadami higieny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Organizuje stanowisko pracy, uwzględniając zasady ergonomii i higieny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Uczestnik dobiera odpowiednie kosmetyki i narzędzia w zależności od typu cery i kształtu twarzy.	Analizuje typ cery klienta i dobiera odpowiednie kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje odpowiednie narzędzia, takie jak pędzle i aplikatory, dostosowane do wykonywanych technik makijażowych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Dobiera kosmetyki zgodnie z typem urody klienta.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje makijaż dzienny, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klienta.	Dobiera kosmetyki kolorowe odpowiednie do makijażu dziennego i typu cery klienta.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje techniki subtelnego konturowania i blendowania w makijażu dziennym.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Organizuje stanowisko pracy oraz przygotowuje modelkę do wykonania makijażu dziennego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Uczestnik wykonuje makijaż ślubny, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klientki.	Wykonuje makijaż dzienny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Dobiera kosmetyki kolorowe i pielęgnacyjne odpowiednie do makijażu ślubnego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Przeprowadza wywiad z modelką, analizując jej oczekiwania oraz inspiracje.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje techniki trwałego makijażu i konturowania twarzy, dostosowane do potrzeb modelki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Wykonuje makijaż ślubny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje makijaż wieczorowy, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klientki.	Dobiera kosmetyki kolorowe oraz techniki blendowania cieni odpowiednie do makijażu wieczorowego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Organizuje stanowisko pracy oraz przygotowuje modelkę do wykonania makijażu wieczorowego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje techniki intensywnego konturowania i makijażu smokey eyes.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Uczestnik wykonuje makijaż kobiety dojrzałej, dostosowany do indywidualnych cech urody i potrzeb skóry.	Wykonuje makijaż wieczorowy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Omawia specyfikę cery dojrzałej oraz dobiera odpowiednią pielęgnację przed makijażem.	Wywiad ustrukturyzowany
	Dobiera i aplikuje kosmetyki do makijażu liftingującego, podkreślając atuty twarzy bez efektu obciążenia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Stosuje techniki optycznego modelowania oka z opadającą powieką.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Wykonuje makijaż kobiety dojrzałej.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	Analizuje efekt końcowy makijażu w różnych warunkach oświetleniowych, dostosowując techniki do potrzeb klientki.	Wywiad ustrukturyzowany

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie „Start with the makeup” to świetna okazja, aby rozwinąć swoje umiejętności w zawodzie wizażysty pod okiem doświadczonego trenera. To intensywny, czterodniowy kurs, który nauczy Cię nie tylko podstawowych technik makijażu, ale także pozwoli zrozumieć, jak działać w branży Beauty, zarówno stacjonarnie, jak i mobilnie.

Szkolenie skierowane jest do osób początkujących oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności w profesjonalnym wykonywaniu makijażu dziennego, wieczorowego oraz ślubnego. Zdobędziesz wiedzę na temat doboru kosmetyków do typu cery i urody klienta, technik konturowania oraz pracy z różnymi narzędziami i akcesoriami, a także dowiesz się, jak budować ofertę usług oraz prowadzić działalność w mediach społecznościowych.

Podczas szkolenia nie tylko zgłębisz teoretyczne aspekty pracy wizażysty, takie jak higiena pracy, organizacja stanowiska czy zasady dobierania kosmetyków, ale przede wszystkim będziesz miała możliwość ćwiczyć swoje umiejętności na modelkach, krok po kroku doskonaląc swoje techniki. Każdy dzień szkolenia poświęcony jest innej formie makijażu, co pozwoli Ci wszechstronnie przygotować się do pracy w różnych sytuacjach – od makijażu dziennego, przez wyrazisty wieczorowy, wyjątkowy makijaż ślubny, aż po makijaż dla kobiet dojrzałych.

Zainwestuj w siebie i rozpocznij swoją przygodę z makijażem pod okiem specjalisty, który nauczy Cię, jak przekuć pasję w profesjonalną karierę. Czekają na Ciebie cenne umiejętności, inspirujące doświadczenia i satysfakcja z tworzenia piękna.

Szkolenie poprowadzi Anna Jaszczyk, doświadczona makijażystka i stylistka fryzur, wizażystka m.in. na planie filmu Netflixa „Barbarzyńcy 2”. Anna ma na swoim koncie współpracę z takimi markami jak Mohito, Hellomeg czy Cotton Club, a także bogate doświadczenie w stylizacji fryzur i makijażu na sesjach zdjęciowych, eventach i produkcjach reklamowych. Od lat szkoli z zakresu makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego, a także stylizacji fryzur.

Dzień 1 - Warsztat pracy wizażysty, makijaż dzienny

Część teoretyczna:

- omówienie zasad higieny pracy wizażysty, dezynfekcja kosmetyków, narzędzi i jednorazowe aplikatory
- omówienie rodzajów pędzli i ich zastosowanie
- tworzenie oferty oraz zasady działania w social mediach
- organizacja miejsca pracy: stacjonarnie i podczas dojazdów
- praca z kolorami, dobór kolorów do typu urody
- omówienie typów cery i zasad doboru kosmetyków kolorowych i pielęgnacyjnych do danego typu cery
- omówienie kształtów twarzy i oczu
- zasady wykonywania makijażu makijażu dziennego, upiększającego

Część praktyczna:

- przygotowanie modelki do wykonania makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy

Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera

Dzień 2 - Makijaż wieczorowy Smokey Eyes

Część teoretyczna:

- omówienie i charakterystyka makijażu wieczorowego
- praca z kolorami, dobór kolorów do typu urody

- omówienie typów cery i zasad doboru kosmetyków
- zasady konturowania twarzy na mokro oraz na sucho
- zasady konturowania pod kątem kształtu twarzy, oczu
- nauka klejenia kępek i nadawania kształtu oka
- techniki blendowania cieni
- nauka klejenia kępek i nadawania kształtu oka
- zasady trwałego makijażu oraz metody utrwalania
- malowanie dekoltu

Część praktyczna:

- przygotowanie modelki do wykonania makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy
- zdjęcia modelki wraz z omówieniem zasad ustawiania modelki, zasad pracy ze światłem (naturalnym + oświetlenie dodatkowe)

Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera

Dzień 3 - Makijaż ślubny

Część teoretyczna:

- omówienie i charakterystyka makijażu ślubnego
- jak przeprowadzić skuteczny wywiad z Panną Młodą i omówić z nią inspiracje
- zasady współpracy z Panami Młodymi, oraz usługodawcami takimi jak wedding planner, fotograf, stylistka fryzur / fryzjer
- ergonomia pracy podczas dojazdów
- omówienie obecnych trendów
- zasady pracy z kolorem, z uwzględnieniem typu urody
- dobór podkładów do cery, wykończenia cery i stopnia krycia
- dobór pielęgnacji do cery
- omówienie stylów i technik malowania kreski (za pomocą cienia, kredki, eyelinera)
- nauka klejenia kępek i nadawania kształtu oka
- malowanie dekoltu, innych części ciała

Część praktyczna:

- przygotowanie modelki do wykonania makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy
- zdjęcia modelki wraz z omówieniem zasad ustawiania modelki, zasad pracy ze światłem (naturalnym + oświetlenie dodatkowe)

Dzień 4 – Makijaż kobiety dojrzałej

Część teoretyczna:

- Charakterystyka makijażu dla kobiet dojrzałych – kluczowe zasady i podejście
- Wymagania cery dojrzałej – nawilżenie, jędrność, przygotowanie skóry przed makijażem
- Dobór pielęgnacji do cery dojrzałej – jak poprawić kondycję skóry przed aplikacją makijażu
- Omówienie technik odmładzających i liftingujących w makijażu
- Zasady konturowania pod kątem kształtu twarzy i oczu – jak unikać efektu obciążenia rysów
- Modelowanie oczu z opadającą powieką – optyczne powiększenie i uniesienie
- Techniki zagęszczania linii rzęs – kreski, klejenie kępek dla kobiet dojrzałych
- Dobór podkładów i wykończenia – jak uzyskać świeży, naturalny efekt
- Makijaż brwi i ust – podkreślanie naturalnego piękna bez nadmiernego obciążenia

Część praktyczna:

- Przygotowanie modelki do wykonania makijażu z uwzględnieniem pielęgnacji
- Wykonanie makijażu krok po kroku, z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy
- Nauka aplikacji cieni i modelowania oka z opadającą powieką
- Ćwiczenie technik zagęszczania linii rzęs i klejenia kępek
- Omówienie doboru kolorystyki dla cery dojrzałej
- Zdjęcia modelki i analiza efektu – zasady ustawienia modelki i pracy ze światłem (naturalnym oraz dodatkowym)

Walidacja efektów uczenia się

- Wywiad ustrukturyzowany,
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych,

- Wywiad swobodny

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem w godzinach 16:00–16:30. Walidacja ma charakter stacjonarny i odbywa się w miejscu realizacji szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do stosowania zasad higieny pracy wizażysty i organizacji stanowiska pracy, doboru kosmetyków i narzędzi adekwatnie do typu cery, kształtu twarzy i typu urody klienta, a także samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego oraz makijażu kobiety dojrzałej z zastosowaniem właściwych technik makijażowych.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- **wywiadu ustrukturyzowanego**, służącego ocenie wiedzy dotyczącej zasad dezynfekcji kosmetyków i narzędzi, specyfiki cery dojrzałej, doboru pielęgnacji przed makijażem oraz analizy efektu końcowego makijażu w różnych warunkach oświetleniowych,
- **obserwacji w warunkach rzeczywistych**, polegającej na ocenie praktycznych umiejętności organizacji stanowiska pracy, przygotowania modelki do zabiegu, doboru kosmetyków i narzędzi oraz samodzielnego wykonania makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego i makijażu kobiety dojrzałej zgodnie z przyjętymi technikami,
- **wywiadu swobodnego**, umożliwiającego omówienie doboru technik makijażowych, zastosowanych rozwiązań praktycznych oraz sposobu dostosowania makijażu do indywidualnych potrzeb klientki.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie co najmniej 80% frekwencji oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach teoretycznych i praktycznych.

Proces walidacji prowadzony jest z zachowaniem rozdzielności funkcji – osoba prowadząca szkolenie nie jest jednocześnie osobą przeprowadzającą walidację efektów uczenia się. Walidację realizuje osoba wskazana w Karcie Usługi jako odpowiedzialna za przeprowadzenie walidacji.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest Zaświadczeniem o zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 42 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Przerwy nie wliczają się do godzin usługi.
- Zajęcia praktyczne: 26 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 16 godzin dydaktycznych
- Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Dzień 1. Makijaż dzienny część teoretyczna.	Anna Jaszczyk	26-01-2026	09:00	12:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 16 Dzień 1. Przerwa	Anna Jaszcz	26-01-2026	12:00	12:15	00:15
3 z 16 Dzień 1. Makijaż dzienny część praktyczna.	Anna Jaszcz	26-01-2026	12:15	16:30	04:15
4 z 16 Dzień 1. Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera	Anna Jaszcz	26-01-2026	16:30	16:45	00:15
5 z 16 Dzień 2. Makijaż wieczorowy Smokey Eyes część teoretyczna.	Anna Jaszcz	27-01-2026	09:00	12:00	03:00
6 z 16 Dzień 2. Przerwa	Anna Jaszcz	27-01-2026	12:00	12:15	00:15
7 z 16 Dzień 2. Makijaż wieczorowy Smokey Eyes część praktyczna.	Anna Jaszcz	27-01-2026	12:15	17:00	04:45
8 z 16 Dzień 2. Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera	Anna Jaszcz	27-01-2026	17:00	17:15	00:15
9 z 16 Dzień 3. Makijaż ślubny część teoretyczna.	Anna Jaszcz	28-01-2026	09:00	12:00	03:00
10 z 16 Dzień 3. Przerwa	Anna Jaszcz	28-01-2026	12:00	12:15	00:15
11 z 16 Dzień 3. Makijaż ślubny część praktyczna.	Anna Jaszcz	28-01-2026	12:15	17:00	04:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 16 Dzień 3. Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera	Anna Jaszczyk	28-01-2026	17:00	17:15	00:15
13 z 16 Dzień 4. Makijaż kobiety dojrzałej część teoretyczna.	Anna Jaszczyk	29-01-2026	09:00	12:00	03:00
14 z 16 Dzień 4. Przerwa	Anna Jaszczyk	29-01-2026	12:00	12:15	00:15
15 z 16 Dzień 4. Makijaż kobiety dojrzałej część praktyczna.	Anna Jaszczyk	29-01-2026	12:15	16:00	03:45
16 z 16 Dzień 4. Walidacja efektów uczenia się Wywiad ustrukturyzowany, Obserwacja w warunkach rzeczywistych, Wywiad swobodny	-	29-01-2026	16:00	16:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 920,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 920,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	120,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	120,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Jaszcz

Anna Jaszcz to doświadczona wizażystka i stylistka fryzur, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z klientami indywidualnymi oraz na planach komercyjnych. Ukończyła prestiżową Szkołę Wizażu i Stylizacji Beauty-Art w 2017 roku, a jej kwalifikacje dodatkowo wzbogaciły liczne kursy z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła szkolenia z zakresu nowoczesnego makijażu wieczorowego z idealną kreską, upięć ślubnych z Fryzjerem Ślubnym, kurs stylizacji fryzur online "Fale/Loki/Upięcia", szkolenie "Hollywood Hairstyles" oraz Matte Makeup Masterclass. Od 2020 roku prowadzi własną działalność, oferując usługi makijażowe i stylizacyjne dla klientek indywidualnych oraz współpracując z markami odzieżowymi i fotografami przy sesjach zdjęciowych, nagraniach reklamowych oraz eventach. W jej portfolio znajdują się współprace z takimi markami jak Mohito, Hellomeg, Cotton Club czy Yanowska.pl. Ponadto, Anna współpracowała z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, gdzie wykonywała charakteryzacje i stylizacje włosów dla aktorów.

W okresie ostatnich 5 lat przeszkoliła dziesiątki kursantek z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu dziennego, okazjonalnego, wieczorowego i ślubnego.

Wykazuje się precyzją, kreatywnością oraz umiejętnością pracy pod presją, co czyni ją profesjonalistką w każdym calu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Informacje dodatkowe

Usługa skierowana jest do Uczestników Projektów MP i/lub NSE.

Zawarto umowę z WUP w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

Adres

ul. Adama Mickiewicza 25

01-551 Warszawa

woj. mazowieckie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 605 614 802