



Unico Design: Kompleksowy Kurs Projektowania Wnętrz. Szkolenie z tworzenia funkcjonalnych i estetycznych przestrzeni prowadzi Patrycja Duda

Numer usługi 2026/01/12/160223/3253605

4 950,00 PLN brutto
4 950,00 PLN netto
90,00 PLN brutto/h
90,00 PLN netto/h

UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5
461 ocen

- 📍 Kraków
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 55:00 h
- 📅 05.07.2026 do 10.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Techniczne / Budownictwo i projektowanie
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	<p>Kurs jest przeznaczony dla osób chcących zdobyć kompleksowe kompetencje w projektowaniu wnętrz – od analizy potrzeb klienta po prowadzenie własnego biznesu projektowego.</p> <p>Kurs dedykowany jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Początkującym – planującym karierę w projektowaniu lub dekorowaniu wnętrz, poszukującym solidnych podstaw teoretycznych i praktycznych. • Projektantom i dekoratorom – którzy chcą usystematyzować wiedzę, uzupełnić ją o praktyczne narzędzia i zwiększyć efektywność pracy. • Freelancerom i właścicielom małych firm – zainteresowanym budżetowaniem, ofertowaniem, współpracą z klientami i prowadzeniem biznesu projektowego. • Osobom kreatywnym – szukającym nowej ścieżki zawodowej i chcącym zdobyć umiejętności do samodzielnej realizacji projektów. <p>Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP</p> <p>Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”.</p> <p>Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe</p>
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6

Data zakończenia rekrutacji	04-07-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	55
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz mieszkalnych i użytkowych – od analizy potrzeb klienta, przez tworzenie funkcjonalnych i estetycznych układów przestrzeni, po przygotowanie dokumentacji projektowej oraz zarządzanie budżetem i prowadzenie własnej działalności projektowej. Szkolenie prowadzi do zrozumienia procesu projektowego i praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu stylów wnętrzarskich, ergonomii, materiałoznawstwa, oświetlenia i wycen usług projektowy

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje potrzeby klienta w kontekście projektu wnętrza.	– tworzy brief projektowy na podstawie rozmowy z klientem,	Wywiad ustrukturyzowany
	– rozróżnia style wnętrzarskie i dopasowuje je do preferencji,	Wywiad ustrukturyzowany
	– identyfikuje ograniczenia techniczne i użytkowe przestrzeni.	Wywiad ustrukturyzowany
Projektuje układ funkcjonalny wnętrza zgodnie z zasadami ergonomii.	– rysuje układ mebli z zachowaniem ciągów komunikacyjnych,	Analiza dowodów i deklaracji
	– uwzględnia potrzeby użytkowników różnych stref,	Analiza dowodów i deklaracji
	– koryguje błędy ergonomiczne w projektach przykładowych.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera materiały, kolorystykę i oświetlenie do koncepcji wnętrza.	– tworzy moodboard z propozycją kolorystyczną i materiałową,	Analiza dowodów i deklaracji
	– uzasadnia dobór względem funkcji i budżetu,	Analiza dowodów i deklaracji
	– planuje rozmieszczenie punktów świetlnych w zależności od stref.	Analiza dowodów i deklaracji
Opracowuje dokumentację projektową do współpracy z wykonawcami.	– przygotowuje rysunki techniczne (rzuty, rozwinięcia),	Analiza dowodów i deklaracji
	– stosuje oznaczenia materiałowe i meblowe,	Analiza dowodów i deklaracji
	– opisuje założenia projektu w formie dokumentu wykonawczego.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Podstawy pracy projektanta

Moduł 1 – Wprowadzenie do pracy projektanta (teoria)

- etapy procesu projektowego

- rola projektanta wewnątrz
- współpraca z klientem i wykonawcami

Moduł 2 – Symulacja rozmowy z klientem (praktyka)

- przeprowadzenie rozmowy z klientem
- zebranie informacji dotyczących oczekiwań klienta
- określenie podstawowych założeń projektowych

Moduł 3 – Style życia i analiza potrzeb klienta (teoria)

- analiza stylu życia klienta
- interpretacja potrzeb i ograniczeń
- zasady tworzenia briefu projektowego

Moduł 4 – Tworzenie briefu projektowego (praktyka)

- opracowanie briefu na podstawie informacji uzyskanych od klienta
- określenie potrzeb funkcjonalnych i estetycznych
- uporządkowanie wytycznych do projektu

Moduł 5 – Ankieta projektowa (praktyka)

- opracowanie prostej ankiety projektowej
- formułowanie pytań dotyczących potrzeb klienta
- porządkowanie informacji niezbędnych do rozpoczęcia projektu

Moduł 6 – Dokumentacja projektowa (teoria)

- zakres dokumentacji projektowej
- rzuty i widoki
- zasady przygotowania czytelnej dokumentacji dla wykonawców

Dzień 2: Ergonomia i funkcjonalność wewnątrz

Moduł 1 – Zasady ergonomii (teoria)

- kluczowe wymiary i odległości
- zasady planowania funkcjonalnych przestrzeni
- typowe błędy ergonomiczne

Moduł 2 – Projektowanie kuchni (teoria)

- trójkąt roboczy
- wysokości i ciągi robocze
- typowe błędy w projektowaniu kuchni

Moduł 3 – Kuchnia – analiza przypadku (praktyka)

- analiza gotowego układu kuchni
- wykrywanie błędów w trójkącie roboczym i ciągach
- przygotowanie propozycji poprawek

Moduł 4 – Projektowanie łazienki (teoria)

- minimalne odległości
- strefy mokre i suche
- przewidywanie problemów wykonawczych

Moduł 5 – Łazienka – analiza przypadku (praktyka)

- analiza gotowego układu łazienki
- wykrywanie błędów funkcjonalnych
- przygotowanie propozycji poprawek

Moduł 6 – Sypialnia, salon i komunikacja (teoria)

- przejścia i strefowanie przestrzeni

- wykorzystanie światła dziennego
- uwzględnianie różnych potrzeb mieszkańców

Moduł 7 – Układy funkcjonalne (praktyka)

- tworzenie układów funkcjonalnych
- poprawne rozmieszczenie mebli
- planowanie komunikacji pomiędzy strefami
- analiza funkcjonalności zaproponowanych rozwiązań

Dzień 3: Kolor, materiały i moodboard

Moduł 1 – Kolor w projektowaniu wnętrz (teoria)

- psychologia koloru
- schematy kolorystyczne
- zasady budowania spójnej palety kolorystycznej

Moduł 2 – Zasady tworzenia moodboardu (teoria)

- funkcje moodboardu w procesie projektowym
- zasady tworzenia czytelnej kompozycji
- dobór inspiracji do założeń projektu

Moduł 3 – Schemat kolorystyczny w programie graficznym (praktyka)

- stworzenie planu projektu wnętrza według wybranego schematu kolorystycznego
- wybór stylu i kolorystyki
- przygotowanie spójnej palety projektu

Moduł 4 – Materiały i tekstury (teoria)

- rodzaje materiałów wykończeniowych
- dobór materiałów pod kątem trwałości i budżetu
- zasady łączenia faktur

Moduł 5 – Tworzenie moodboardu dla klienta (praktyka)

- tworzenie moodboardu podczas pracy z klientem
- wybór stylu i kolorystyki
- tworzenie kompozycji materiałów i inspiracji

Moduł 6 – Przygotowanie rolki do mediów społecznościowych (praktyka)

- przygotowanie rolki na podstawie wykonanych moodboardów
- wykorzystanie schematów kolorystycznych
- prezentacja efektów pracy projektowej

Dzień 4: Instalacje w projektowaniu wnętrz

Moduł 1 – Instalacja elektryczna (teoria)

- rozmieszczenie punktów elektrycznych
- obwody elektryczne
- ergonomia rozmieszczenia gniazdek

Moduł 2 – Instalacja elektryczna – analiza przypadku (praktyka)

- analiza rozmieszczenia punktów elektrycznych
- wykrywanie błędów projektowych
- proponowanie zmian w układzie instalacji

Moduł 3 – Instalacja hydrauliczna (teoria)

- przyłącza i piony
- ograniczenia projektowe
- wpływ instalacji hydraulicznej na układ wnętrza

Moduł 4 – Instalacja hydrauliczna – analiza przypadku (praktyka)

- analiza rozplanowania instalacji
- wykrywanie błędów projektowych
- przygotowanie propozycji korekt

Moduł 5 – Wentylacja i ogrzewanie (teoria)

- typy wentylacji
- ogrzewanie podłogowe i grzejnikowe
- wpływ instalacji na układ funkcjonalny wnętrza

Moduł 6 – Wentylacja i ogrzewanie – analiza przypadku (praktyka)

- analiza rozplanowania instalacji
- wykrywanie błędów projektowych
- ocena wpływu instalacji na funkcjonalność wnętrza

Moduł 7 – Ściany i rozmieszczenie drzwi (teoria)

- grubości i rodzaje ścian
- kierunki otwierania drzwi
- podstawowe zasady dotyczące akustyki

Moduł 8 – Ściany i drzwi – analiza przypadku (praktyka)

- analiza rozplanowania ścian i drzwi
- wykrywanie błędów projektowych
- przygotowanie propozycji zmian

Dzień 5: Od inspiracji do koncepcji projektowej

Moduł 1 – Oświetlenie we wnętrzu (teoria)

- rodzaje oświetlenia
- funkcje światła w projektowaniu wnętrz
- planowanie punktów świetlnych
- wpływ światła na odbiór kolorów i materiałów

Moduł 2 – Planowanie oświetlenia na rzucie (praktyka)

- opracowanie prostego planu oświetlenia na rzucie mieszkania
- podział wnętrza na strefy światła
- dobór rodzaju oświetlenia do funkcji pomieszczenia
- rozmieszczenie punktów świetlnych

Moduł 3 – Style wnętrzarskie i budowanie spójnej estetyki (teoria)

- najpopularniejsze style wnętrzarskie
- charakterystyczne cechy poszczególnych stylów
- zasady świadomego łączenia stylów
- sposoby unikania chaosu wizualnego

Moduł 4 – Analiza stylów wnętrzarskich (praktyka)

- analiza przykładowych wnętrz
- określanie stylu dominującego
- identyfikowanie elementów wpływających na spójność estetyczną

Moduł 5 – Budżetowanie projektu wnętrza (teoria)

- planowanie budżetu projektu
- ustalanie priorytetów klienta
- prowadzenie rozmów o zmianach cen i kosztach realizacji

Moduł 6 – Kosztorysy (teoria)

- zasady przygotowania kosztorysu

- struktura kosztorysu
- zarządzanie budżetem projektu

Moduł 7 – Tworzenie kosztorysu (praktyka)

- opracowanie kosztorysu projektu wnętrza
- przygotowanie graficzne i merytoryczne dokumentu
- tworzenie profesjonalnych materiałów dla klienta

Dzień 6: Wyceny, ofertowanie i biznes projektowy

Moduł 1 – Wycena usług projektowych (teoria)

- ogólne zasady wycen w branży projektowania wnętrz
- elementy prawidłowo przygotowanej wyceny
- określanie zakresu prac projektowych

Moduł 2 – Analiza przykładowych błędnych wycen (praktyka)

- wskazywanie problemów w przykładowych wycenach
- poprawianie zapisów
- dopasowanie wyceny do zakresu usługi

Moduł 3 – Umowy w pracy projektanta (teoria)

- modele rozliczeń
- elementy prawidłowo przygotowanej umowy
- kluczowe zapisy chroniące projektanta

Moduł 4 – Symulacja negocjacji z klientem (praktyka)

- symulacja rozmowy projektanta z trudnym klientem
- negocjowanie ceny i zakresu usługi
- negocjowanie liczby poprawek i terminu realizacji

Moduł 5 – Oferta dla klienta i ofertowanie usług projektowych (teoria)

- wycena pracy projektanta
- pakiety usług
- modele współpracy
- budowanie wizerunku projektanta

Moduł 6 – Tworzenie oferty dla klienta (praktyka)

- opracowanie graficzne oferty
- opracowanie merytoryczne oferty
- przygotowanie profesjonalnych materiałów ofertowych

Walidacja efektów uczenia się

Opis procesu walidacji

Walidacja obejmuje ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się zdefiniowanych w Karcie Usługi, odnoszących się do analizy potrzeb klienta, projektowania funkcjonalnych układów wnętrz zgodnie z zasadami ergonomii, doboru stylów, materiałów, kolorystyki i oświetlenia, opracowywania dokumentacji projektowej oraz podstaw budżetowania i ofertowania usług projektowych.

Weryfikacja efektów uczenia się prowadzona jest w oparciu o określone kryteria weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- wywiadu ustrukturyzowanego, umożliwiającego ocenę wiedzy z zakresu analizy potrzeb klienta, stylów wnętrzarskich oraz ograniczeń technicznych i użytkowych przestrzeni,
- analizy dowodów i deklaracji, obejmującej ocenę przygotowanych przez uczestnika prac projektowych, takich jak brief projektowy, układy funkcjonalne, moodboardy oraz elementy dokumentacji projektowej.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie co najmniej 80% frekwencji oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach teoretycznych i praktycznych.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest dokumentem potwierdzającym uzyskanie kompetencji, zawierającym opis osiągniętych efektów uczenia się oraz informację o przeprowadzeniu walidacji w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest w grupach od 2 do 4 osób.
- Minimalna ilość uczestników potrzebna do realizacji usługi: 2 osoby
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Usługa realizowana jest w 55 godzinach dydaktycznych (tj. 48 godzinach zegarowych).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 13 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 42 godziny dydaktyczne.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 53

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 53 Dzień 1. Moduł 1 – Wprowadzenie do pracy projektanta (teoria)	Patrycja Duda	05-07-2026	09:30	11:30	02:00
2 z 53 Dzień 1. Moduł 2 – Symulacja rozmowy z klientem (praktyka)	Patrycja Duda	05-07-2026	11:30	12:00	00:30
3 z 53 Dzień 1. Przerwa	Patrycja Duda	05-07-2026	12:00	12:30	00:30
4 z 53 Dzień 1. Moduł 3 – Style życia i analiza potrzeb klienta (teoria)	Patrycja Duda	05-07-2026	12:30	14:00	01:30
5 z 53 Dzień 1. Moduł 4 – Tworzenie briefu projektowego (praktyka)	Patrycja Duda	05-07-2026	14:00	15:00	01:00
6 z 53 Dzień 1. Przerwa	Patrycja Duda	05-07-2026	15:00	15:30	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 53 Dzień 1. Moduł 5 – Ankieta projektowa (praktyka)	Patrycja Duda	05-07-2026	15:30	16:00	00:30
8 z 53 Dzień 1. Moduł 6 – Dokumentacja projektowa (teoria)	Patrycja Duda	05-07-2026	16:00	17:30	01:30
9 z 53 Dzień 2. Moduł 1 – Zasady ergonomii (teoria)	Patrycja Duda	06-07-2026	09:30	11:15	01:45
10 z 53 Dzień 2. Moduł 2 – Projektowanie kuchni (teoria)	Patrycja Duda	06-07-2026	11:15	12:00	00:45
11 z 53 Dzień 2. Przerwa	Patrycja Duda	06-07-2026	12:00	12:30	00:30
12 z 53 Dzień 2. Moduł 3 – Kuchnia – analiza przypadku (praktyka)	Patrycja Duda	06-07-2026	12:30	13:30	01:00
13 z 53 Dzień 2. Moduł 4 – Projektowanie łazienki (teoria)	Patrycja Duda	06-07-2026	13:30	15:00	01:30
14 z 53 Dzień 2. Przerwa	Patrycja Duda	06-07-2026	15:00	15:30	00:30
15 z 53 Dzień 2. Moduł 5 – Łazienka – analiza przypadku (praktyka)	Patrycja Duda	06-07-2026	15:30	16:15	00:45
16 z 53 Dzień 2. Moduł 6 – Sypialnia, salon i komunikacja (teoria)	Patrycja Duda	06-07-2026	16:15	16:45	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 53 Dzień 2. Moduł 7 – Układy funkcjonalne (praktyka)	Patrycja Duda	06-07-2026	16:45	17:30	00:45
18 z 53 Dzień 3. Moduł 1 – Kolor w projektowaniu wnętrz (teoria)	Patrycja Duda	07-07-2026	09:30	10:00	00:30
19 z 53 Dzień 3. Moduł 2 – Zasady tworzenia moodboardu (teoria)	Patrycja Duda	07-07-2026	10:00	11:15	01:15
20 z 53 Dzień 3. Moduł 3 – Schemat kolorystyczny w programie graficznym (praktyka)	Patrycja Duda	07-07-2026	11:15	12:00	00:45
21 z 53 Dzień 3. Przerwa	Patrycja Duda	07-07-2026	12:00	12:30	00:30
22 z 53 Dzień 3. Moduł 4 – Materiały i tekstury (teoria)	Patrycja Duda	07-07-2026	12:30	14:15	01:45
23 z 53 Dzień 3. Moduł 5 – Tworzenie moodboardu dla klienta (praktyka)	Patrycja Duda	07-07-2026	14:15	15:00	00:45
24 z 53 Dzień 3. Przerwa	Patrycja Duda	07-07-2026	15:00	15:30	00:30
25 z 53 Dzień 3. Moduł 6 – Przygotowanie rolki do mediów społecznościowych (praktyka)	Patrycja Duda	07-07-2026	15:30	17:30	02:00
26 z 53 Dzień 4. Moduł 1 – Instalacja elektryczna (teoria)	Patrycja Duda	08-07-2026	09:30	10:45	01:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 53 Dzień 4. Moduł 2 – Instalacja elektryczna – analiza przypadku (praktyka)	Patrycja Duda	08-07-2026	10:45	12:00	01:15
28 z 53 Dzień 4. Przerwa	Patrycja Duda	08-07-2026	12:00	12:30	00:30
29 z 53 Dzień 4. Moduł 3 – Instalacja hydrauliczna (teoria)	Patrycja Duda	08-07-2026	12:30	13:00	00:30
30 z 53 Dzień 4. Moduł 4 – Instalacja hydrauliczna – analiza przypadku (praktyka)	Patrycja Duda	08-07-2026	13:00	13:45	00:45
31 z 53 Dzień 4. Moduł 5 – Wentylacja i ogrzewanie (teoria)	Patrycja Duda	08-07-2026	13:45	15:00	01:15
32 z 53 Dzień 4. Przerwa	Patrycja Duda	08-07-2026	15:00	15:30	00:30
33 z 53 Dzień 4. Moduł 6 – Wentylacja i ogrzewanie – analiza przypadku (praktyka)	Patrycja Duda	08-07-2026	15:30	16:15	00:45
34 z 53 Dzień 4. Moduł 7 – Ściany i rozmieszczenie drzwi (teoria)	Patrycja Duda	08-07-2026	16:15	16:45	00:30
35 z 53 Dzień 4. Moduł 8 – Ściany i drzwi – analiza przypadku (praktyka)	Patrycja Duda	08-07-2026	16:45	17:30	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
36 z 53 Dzień 5. Moduł 1 – Oświetlenie we wnętrzu (teoria)	Patrycja Duda	09-07-2026	09:30	11:00	01:30
37 z 53 Dzień 5. Moduł 2 – Planowanie oświetlenia na rzucie (praktyka)	Patrycja Duda	09-07-2026	11:00	12:00	01:00
38 z 53 Dzień 5. Przerwa	Patrycja Duda	09-07-2026	12:00	12:30	00:30
39 z 53 Dzień 5. Moduł 3 – Style wnętrzarskie i budowanie spójnej estetyki (teoria)	Patrycja Duda	09-07-2026	12:30	13:00	00:30
40 z 53 Dzień 5. Moduł 4 – Analiza stylów wnętrzarskich (praktyka)	Patrycja Duda	09-07-2026	13:00	14:00	01:00
41 z 53 Dzień 5. Moduł 5 – Budżetowanie projektu wnętrza (teoria)	Patrycja Duda	09-07-2026	14:00	15:00	01:00
42 z 53 Dzień 5. Przerwa	Patrycja Duda	09-07-2026	15:00	15:45	00:45
43 z 53 Dzień 5. Moduł 6 – Kosztorysy (teoria)	Patrycja Duda	09-07-2026	15:45	16:15	00:30
44 z 53 Dzień 5. Moduł 7 – Tworzenie kosztorysu (praktyka)	Patrycja Duda	09-07-2026	16:15	17:30	01:15
45 z 53 Dzień 6. Moduł 1 – Wycena usług projektowych (teoria)	Patrycja Duda	10-07-2026	09:30	10:30	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
46 z 53 Dzień 6. Moduł 2 – Analiza przykładowych błędnych wycen (praktyka)	Patrycja Duda	10-07-2026	10:30	12:00	01:30
47 z 53 Dzień 6. Przerwa	Patrycja Duda	10-07-2026	12:00	12:45	00:45
48 z 53 Dzień 6. Moduł 3 – Umowy w pracy projektanta (teoria)	Patrycja Duda	10-07-2026	12:45	13:30	00:45
49 z 53 Dzień 6. Moduł 4 – Symulacja negocjacji z klientem (praktyka)	Patrycja Duda	10-07-2026	13:30	14:15	00:45
50 z 53 Dzień 6. Moduł 5 – Oferta dla klienta i ofertowanie usług projektowych (teoria)	Patrycja Duda	10-07-2026	14:15	15:00	00:45
51 z 53 Dzień 6. Przerwa	Patrycja Duda	10-07-2026	15:00	15:45	00:45
52 z 53 Dzień 6. Moduł 6 – Tworzenie oferty dla klienta (praktyka)	Patrycja Duda	10-07-2026	15:45	16:45	01:00
53 z 53 Dzień 6. Moduł 6. Walidacja efektów uczenia się wywiad ustrukturyzowan y, analiza dowodów i deklaracji	-	10-07-2026	16:45	17:30	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 950,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Patrycja Duda

Architektka wnętrz i projektantka z wieloletnim doświadczeniem, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (studia I i II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz). Od 2018 roku prowadzi autorską pracownię Patrycja Duda Design, w ramach której realizuje projekty wnętrz prywatnych i komercyjnych. W ciągu ostatnich 5 lat aktywnie wspierała Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie w kwestii projektowania wnętrz, prowadziła szkolenia z projektowania wnętrz jako trenerka w programie stażowym Urzędu Pracy. Twórczyni marki Opatulone i współzałożycielka stolarni artystycznej Fraktale, gdzie łączy rzemiosło z designem społecznym. Laureatka dotacji Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych (2025) na projekt ergonomicznych siedzisk dla kobiet. Specjalizuje się w projektowaniu funkcjonalnych przestrzeni oraz w pracy edukacyjnej z początkującymi architektami i architektkami wnętrz, łącząc doświadczenie z praktycznym podejściem do nauczania.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator zapewnia dostęp do materiałów szkoleniowych, narzędzi online oraz stanowiska komputerowe dla osób, które nie dysponują własnym sprzętem.

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Informacje dodatkowe

Usługa skierowana jest do Uczestników Projektów MP i/lub NSE.

Zawarto umowę: z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój, z WUP w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

Adres

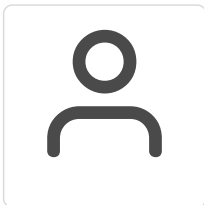
ul. Andrzeja Małkowskiego 7/a
30-827 Kraków
woj. małopolskie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym biurze projektowym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771