



IT ENGINEERING &
CONSULTING
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

1 231 ocen

Machine Brow Artist Pro – Zaawansowana Rekonstrukcja Brwi Techniką Włosa Maszynowego - Szkolenie

Numer usługi 2026/01/12/156609/3253242

📍 Olsztyn / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 29 h

📅 03.02.2026 do 05.02.2026

8 700,00 PLN brutto

8 700,00 PLN netto

300,00 PLN brutto/h

300,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do **doświadczonych linergistek, kosmetologów oraz profesjonalistów branży Beauty**, którzy mają już opanowane podstawy mikropigmentacji i chcą specjalizować się w precyzyjnej technice włosa maszynowego na poziomie zaawansowanym. Uczestnikami mogą być osoby wykonujące dotychczas metody pudrowe, ombre lub podstawowe techniki hairstroke, które pragną rozwinąć swój warsztat o realistyczną rekonstrukcję brwi, naturalne efekty 3D oraz płynne prowadzenie maszyny w mikropigmentacji.

Szkolenie dedykowane jest również tym, którzy chcą **udoskonalić symetrię, kierunki włosów, kontrolę głębokości pigmentu, płynność ruchu oraz pracę na trudnych skórach**, a także osobom, które planują rozszerzyć ofertę salonu o techniki premium i zależy im na zwiększeniu jakości pracy oraz konkurencyjności w branży. Idealne dla ekspertów gotowych wejść na wyższy poziom precyzji i realizmu.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

02-02-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

29

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego, precyzyjnego i zaawansowanego wykonywania rekonstrukcji brwi techniką włosa maszynowego, z uwzględnieniem świadomego doboru narzędzi, kierunków włosa, stylów rysunku oraz pracy w trudnych przypadkach, tak aby tworzyć naturalne, trwałe i zindywidualizowane stylizacje odpowiadające najwyższym standardom branży PMU.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
posługuje się wiedzą dotyczącą wykonywania zabiegu rekonstrukcji brwi techniką włosa maszynowego	Wyjaśnia zaawansowane zasady pracy w technice włosa maszynowego, w tym wpływ parametrów urządzenia, prędkości, częstotliwości oraz dobranych kartridży na głębokość i kierunek pigmentacji.	Test teoretyczny
	Charakteryzuje złożoną anatomię skóry brwi oraz czynniki wpływające na retencję pigmentu, uwzględniając różnice w strukturze skóry, jej gęstości, unaczynieniu i elastynie.	Test teoretyczny
	Opisuje zróżnicowane wzory kreowania włosa maszynowego (slanted stroke, microblade-effect, multidirectional stroke, overlapping strokes) oraz ich zastosowanie przy różnych typach urody.	Test teoretyczny
	Rozróżnia nowoczesne grupy pigmentów oraz ocenia ich zachowanie w skórze w kontekście zaawansowanych technik włosa, potrafiąc przewidzieć modyfikację koloru w czasie.	Test teoretyczny
	Analizuje powikłania charakterystyczne dla techniki włosa maszynowego (np. przerwanie ciągłości włosa, poszerzenie kreski, migracje pigmentu, zbyt głębokie osadzenie) oraz zna sposoby ich zapobiegania.	Test teoretyczny
	Wyjaśnia zasady projektowania hiperrealistycznych brwi, w tym reguły kierunków wzrostu, proporcji, głębokości, balansu światłocienia i iluzji optycznej.	Test teoretyczny
	Charakteryzuje metody korekty i cover-up starych brwi wykonanych innymi technikami, analizując warstwy koloru, niechciane tony i strukturę poprzednich zabiegów.	Test teoretyczny
	Opisuje protokoły postępowania z wymagającymi przypadkami, takimi jak skóra porowata, łojotokowa, z bliznami, z alopecją, z wcześniejszymi nieudanymi zabiegami PMU.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
	Ocenia złożone ryzyka zabiegowe, potrafiąc przewidzieć reakcję skóry i dostosować technikę do trudnych warunków.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje zabieg rekonstrukcji brwi techniką włosa maszynowego	Projektuje zaawansowany rysunek wstępny imitujący naturalny kierunek włosa, dopasowując go indywidualnie do budowy anatomicznej brwi i geometrii twarzy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Precyzyjnie wykonuje włos maszynowy, zachowując właściwy kąt igły, odpowiednią długość włosa, równomierną głębokość oraz płynność przejść w strefach medialnych i dolnych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera optymalne prędkości, tryby pracy urządzenia i kartridże do różnych grubości skóry, zapewniając maksymalną retencję przy minimalnej traumatyzacji.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Łączy różne typy włosa maszynowego, tworząc brwi hiperrealistyczne, lekkie wizualnie i zgodne z kierunkiem wzrostu naturalnych włosków.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Modeluje włoski wielowarstwowo (multi-layer strokes), uzyskując głębię, trójwymiarowość oraz efekt prawdziwego włosa w ruchu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Przeprowadza zabiegi na wymagających typach skóry, dobierając indywidualnie technikę, prowadzenie igły oraz nacisk.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Koryguje stare lub nieudane pigmentacje, stosując techniki cover-up, zaciemnienie, zmiękczenie struktury lub zmianę kierunku włosa. Ocena trwałość i przewiduje efekt gojenia, planując odpowiednio intensywność pigmentu i stopień zagęszczenia włosków.	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Tworzy dokumentację pracy zgodną ze standardami PMU, w tym analizę fotograficzną i opis zabiegowy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	przeprowadza pełny zabieg end-to-end: konsultacja, projekt, pigmentacja, korekta, dobór pigmentów, pielęgnacja pozabiegowa.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą dotyczącą procedur zabiegowych	Wykazuje wysoką kulturę pracy, dbając o komfort oraz dobrostan klienta, szczególnie w przypadku trudnych, wrażliwych lub emocjonalnie obciążających sytuacji.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Pracuje etycznie i odpowiedzialnie, świadomie rezygnując z zabiegów, które mogą zaszkodzić klientowi lub doprowadzić do niekorzystnego efektu wizualnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Umiejętnie udziela informacji zwrotnej, jasno tłumacząc klientowi proces gojenia, kosmetyczne ograniczenia oraz konieczność korekty.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Zachowuje spokój i opanowanie w sytuacjach wymagających, w tym przy korektach trudnych przypadków i pracy na problematycznej skórze.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie **Machine Brow Artist Pro** to intensywny, zaawansowany program dedykowany linergistkom, które mają solidne doświadczenie w pigmentacji, lecz chcą wejść na najwyższy poziom pracy techniką włosu maszynowego. Kurs koncentruje się na perfekcji rysunku włosa, pracy warstwowej, świadomym modelowaniu kierunku, gęstości i dynamiki brwi z zachowaniem indywidualnej anatomii oraz naturalnego rezultatu.

Uczestniczki uczą się pracy maszyną w sposób absolutnie precyzyjny, z naciskiem na mikrodetał, różnicowanie nacisku, kontroli głębokości oraz płynności prowadzenia igły. Szkolenie obejmuje specjalistyczne moduły dotyczące tworzenia tekstury, budowy struktury włosa 3D, pracy z trudnymi przypadkami (blizny, brwi po nieudanych zabiegach, braki w owłosieniu), zaawansowaną kolorymetrię, autorskie techniki precyzyjnego mappingu oraz analizę twarzoczaszki pod kątem dopasowania kierunku włosa.

Przez 3 intensywne dni uczestniczki wykonują liczne ćwiczenia praktyczne – od pracy na syntetykach, przez modele 3D, aż po pełną mikropigmentację brwi techniką włosa na modelkach. Każda kursantka pracuje indywidualnie z trenerem, otrzymując profesjonalny feedback, korekty oraz personalizowane wskazówki potrzebne do osiągnięcia perfekcyjnej jakości pigmentacji.

Szkolenie kończy się praktyczną walidacją, analizą efektów oraz omówieniem strategii dalszego rozwoju – tak, aby uczestniczka mogła świadomie i profesjonalnie wykonywać stylizacje brwi włosem maszynowym na poziomie premium.

To szkolenie jest idealne dla osób, które pragną tworzyć **hipernaturalne, realistyczne, precyzyjne i trwałe brwi włosowe**, jednocześnie świadomie pracując z anatomią, proporcjami i zaawansowanymi technikami pigmentacji.

Dla osiągnięcia głównego celu szkolenia oraz założonych efektów każdy uczestnik wykona procedury zabiegu pigmentacji na sztucznych skórkach pod okiem instruktora, a w kolejnym etapie samodzielną pigmentację ust na modelkach

Dzień 1 – Anatomia, zaawansowana technika i projektowanie włosa maszynowego

9 godzin dydaktycznych (5h teoria + 4h praktyka)

Moduł 1. Zaawansowana anatomia i biomechanika skóry brwi (1h – teoria)

- Budowa skóry dla pracy włosem maszynowym – analiza warstw i penetracji igły.
- Różnice strukturalne w skórze w zależności od wieku i typu etnicznego.
- Elastyczność, napięcie i gęstość skóry a efekt włosa – praca z trudnymi skórami.
- Zjawisko migracji pigmentu i jak mu zapobiegać.

Moduł 2. Zaawansowana analiza naturalnego włosa (1h – teoria)

- Kierunkowość, tempo wzrostu i gęstość włosów.
- Analiza deficytów – brwi rzadkie, przerzedzone, nieregularne, pourazowe.
- Anatomia ruchu włosa i logika jego prowadzenia.

Moduł 3. Architektura brwi i projektowanie kierunków włosa (2h – teoria)

- Zaawansowane schematy kierunków włosa:
- *feather flow, multidirectional flow, hyper-realistic stroke maps.*
- Projektowanie brwi asymetrycznych i trudnych (łuki wysokie, opadające powieki, blizny).
- Tworzenie zaawansowanej mapy włosa – bez szablonów, bez schematów.
- Wizualizacja i dobór stylu brwi do twarzy i energii klientki.

Moduł 4. Maszynowa technika włosa – zaawansowane parametry (1h – teoria)

- Dobór igieł (nano RL, U-nano, clinical RL) w zależności od skóry i efektu.
- Prędkości, częstotliwości, kąty wejścia igły – precyzyjne ustawienia urządzenia.
- Micro-stretching, micro-filling, micro-slope – techniki łączenia włosów.
- Jak utrzymać ostrość włosa bez „rozlewania”.

Moduł 5. Praktyka bazowa – wejście w skórę i ruchy włosa (4h – praktyka)

- Ćwiczenia na matach i skórkach:
 - wprowadzanie igły pod różnym kątem i głębokością,
 - prowadzenie włosa jednokierunkowego i zmiennego,
 - przejścia miękkie i kierunki skrętne.
- Tworzenie pierwszych sekwencji włosa: front – środek – ogon.
- Trening precyzyjnej pracy nadgarstka i tempa ręki.

Dzień 2 – Pełne mapy włosa, praca na 3D i rekonstrukcje trudnych przypadków

9 godzin dydaktycznych(3h teoria + 6h praktyka)

Moduł 6. Zaawansowana pigmentologia dla włosa maszynowego (1h – teoria)

- Dobór pigmentu w zależności od skóry i typu włosa (ciemny, jasny, przerzedzony).
- Teoria koloru pod ruch igły – jak pigment zachowuje się we włosie.

- Mieszanki do efektów ultra-naturalnych vs. techniki kontrastowe.
- Ocena retencji pigmentu w skórze wymagającej.

Moduł 7. Rekonstrukcje trudnych brwi (2h – teoria)

- Brwi po chemioterapii, alopecji, trichotillomanii – planowanie rekonstrukcji.
- Brwi z bliznami i ubytkami – jak prowadzić włos po tkankach bliznowatych.
- Naprawa niesymetrycznych łuków bez agresywnej ingerencji.
- Projektowanie włosa przy istniejących nieprawidłowych pigmentacjach.

Moduł 8. Praca na modelach 3D + symulacje rekonstrukcyjne (3h – praktyka)

- Tworzenie pełnych map włosa na latexach 3D.
- Ćwiczenia rekonstrukcji brwi „od zera” – w różnych stylach i gęstościach.
- Strukturyzacja włosa w strefach trudnych (blizna, przerzedzenie, wir).
- Praca z pigmentami o różnej lepkości.

Moduł 9. Praktyka precyzyjna – zaawansowane łączenie włosów (3h – praktyka)

- Łączenie włosa i tworzenie pełnej architektury brwi maszynowych.
- Budowanie dynamiki brwi: włos szybki, miękki, przechodzący i rotacyjny.
- Korekty w czasie rzeczywistym – eliminacja błędów:
- *splitting, zbyt głęboki włos, skrócenie linii, „krzyżowanie się” włosów.*
- Wstępne przejście do pracy w skórze ludzkiej.

Dzień 3 – Praca na modelkach, zaawansowane włosy i perfekcyjna rekonstrukcja

9 godzin dydaktycznych (1h teoria + 7h, 30min praktyka)

Moduł 10. Konsultacja z klientką i plan zabiegu (1h – teoria)

- Zaawansowany wywiad – jak przewidzieć zachowanie skóry.
- Indywidualizacja projektu brwi – analiza ruchu twarzy, mimiki i struktury włosa.
- Tworzenie planu: styl + intensywność + retencja + korekta.

Moduł 11. Zabieg pokazowy trenera – włos maszynowy PRO (2h – praktyka)

- Pełna pigmentacja techniką włosową na żywej modelce.
- Objaśnienie każdego ruchu igły: tempo, kąt, długość włosa.
- Zaawansowane manewry przy frontach, wirach i ubytkach.
- Analiza pracy „na żywo”.

Moduł 12. Praca kursantek na modelkach – etap 1 (3h – praktyka)

- Samodzielne projektowanie mapy włosa dla modelki.
- Pigmentacja frontu, strefy centralnej oraz ogona brwi.
- Praca na skórze trudnej i opornej.
- Korekty trenera w czasie rzeczywistym.

Moduł 13. Praca kursantek na modelkach – etap 2 (2h – praktyka)

- Prowadzenie pełnego zabiegu „od A do Z”:
 - mapa włosa,
 - przygotowanie skóry,
 - pigmentacja,
 - czyszczenie,
 - ocena symetrii i poprawki.
- Praca z modelkami o różnych typach skóry (gruba, cienka, naczyniowa).
- Finalne opracowanie brwi metodą włosa maszynowego.

Moduł 14. Analiza prac, retencja i korekty (30min – praktyka)

- Ocena brwi wykonanych podczas szkolenia.
- Planowanie korekty po 6–8 tygodniach.
- Zalecenia pozabiegowe i zarządzanie trudnymi reakcjami skóry.

Walidacja (15 minut)

Walidacja kompetencji przeprowadzana jest na zakończenie szkolenia i obejmuje:

1. **Test teoretyczny (10 min)** – weryfikacja wiedzy z zakresu anatomii, pigmentologii, BHP oraz procedur zabiegowych.
2. **Obserwacja praktyczna (5 min)** – ocena umiejętności uczestniczki podczas pracy na modelce:
 - prawidłowe przygotowanie stanowiska,
 - wykonanie rysunku wstępnego,
 - kontrola głębokości wklucia i aplikacji pigmentu,
 - zachowanie zasad higieny i bezpieczeństwa.

Warunki organizacyjne:

Grupa: do 3 osób, praca indywidualna z instruktorem.

Stanowisko dla każdej uczestniczki wyposażone w:

- urządzenie do mikropigmentacji, kartridże, pigmenty, środki dezynfekujące,
 - zestaw jednorazowych akcesoriów,
 - narzędzia do rysunku wstępnego,
 - kosmetyki pielęgnacyjne i neutralizujące.
- **Modele zapewnia organizator** (2 modelki na uczestniczkę).

Usługa realizowana jest w godzinach dydaktycznych (45 min). Przerwy zostały wliczone w godziny usługi.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 18

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 Moduł 1. Zaawansowana anatomia i biomechanika skóry brwi	Aneta Konarska	03-02-2026	08:00	08:45	00:45
2 z 18 Moduł 2. Zaawansowana analiza naturalnego włosa	Aneta Konarska	03-02-2026	08:45	09:30	00:45
3 z 18 Moduł 3. Architektura brwi i projektowanie kierunków włosa	Aneta Konarska	03-02-2026	09:30	11:00	01:30
4 z 18 Moduł 4. Maszynowa technika włosa – zaawansowane parametry	Aneta Konarska	03-02-2026	11:00	11:45	00:45
5 z 18 przerwa	Aneta Konarska	03-02-2026	11:45	12:15	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 18 Moduł 5. Praktyka bazowa – wejście w skórę i ruchy włosów	Aneta Konarska	03-02-2026	12:15	15:15	03:00
7 z 18 Moduł 6. Zaawansowana pigmentologia dla włosów maszynowego	Aneta Konarska	04-02-2026	08:00	08:45	00:45
8 z 18 Moduł 7. Rekonstrukcje trudnych brwi	Aneta Konarska	04-02-2026	08:45	10:15	01:30
9 z 18 Moduł 8. Praca na modelach 3D + symulacje rekonstrukcyjne	Aneta Konarska	04-02-2026	10:15	12:30	02:15
10 z 18 przerwa	Aneta Konarska	04-02-2026	12:30	13:00	00:30
11 z 18 Moduł 9. Praktyka precyzyjna – zaawansowane łączenie włosów	Aneta Konarska	04-02-2026	13:00	15:15	02:15
12 z 18 Moduł 10. Konsultacja z klientką i plan zabiegu	Aneta Konarska	05-02-2026	08:00	08:45	00:45
13 z 18 Moduł 11. Zabieg pokazowy trenera – włos maszynowy PRO	Aneta Konarska	05-02-2026	08:45	10:15	01:30
14 z 18 Moduł 12. Praca kursantek na modelkach – etap 1	Aneta Konarska	05-02-2026	10:15	12:30	02:15
15 z 18 przerwa	Aneta Konarska	05-02-2026	12:30	13:00	00:30
16 z 18 Moduł 13. Praca kursantek na modelkach – etap 2	Aneta Konarska	05-02-2026	13:00	14:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 18 Moduł 14. Analiza prac, retencja i korekty	Aneta Konarska	05-02-2026	14:30	15:00	00:30
18 z 18 Walidacja	-	05-02-2026	15:00	15:15	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	300,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	300,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Aneta Konarska

Linergistka z kilkuletnim doświadczeniem w zawodzie, od 2016 roku właścicielka gabinetu makijażu permanentnego. Od tego czasu nieprzerwanie świadczy usługi w branży Beauty, wspierając swoich kursantów i współpracowników. Uczestniczyła w wielu kursach oraz szkoleniach, takich jak szkoła makijażu, szkoła trenerów w zakresie makijażu permanentnego, pigmentacja medyczna brodawki piersiowej oraz usuwanie makijażu permanentnego. Trener i szkoleniowiec od 2016 roku w zakresie makijażu permanentnego. Przeszkoliła ponad 200 osób.

Wykształcenie wyższe, Olsztyńska Szkoła Wyższa, Wydział: Zdrowia Publicznego, Kierunek: Zarządzanie zdrowiem publicznym i społecznym

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji i skryptów zostaną udostępnione dla uczestników podczas usługi oraz po jej realizacji.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem skorzystania z usługi jest bezpośredni zapis na usługę za pośrednictwem Bazy Usług Rozwojowych oraz wypełnienie ankiety oceniającej usługę rozwojową

Informacje dodatkowe

Usługa jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo zwolnione jest z podatku VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%. Podstawa: §3 ust. 1 pkt. 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz szczegółowych warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2018 r., poz. 701).

Adres

ul. Jerzego Lanca 2/3
11-041 Olsztyn
woj. warmińsko-mazurskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Marta Skraba

E-mail szkolenia@it-ec.pl

Telefon (+48) 451 055 967