



Open Education
Group Spółka z
ograniczoną
odpowiedzialnością

★★★★★ 4,6 / 5

1 633 oceny

Emisja głosu.

Numer usługi 2026/01/12/9279/3252366

📍 Białystok / stacjonarna

🎧 Usługa szkoleniowa

🕒 8 h

📅 21.01.2026 do 21.01.2026

1 472,00 PLN brutto

1 472,00 PLN netto

184,00 PLN brutto/h

184,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Usługa szkoleniowa jest skierowana do nauczycieli (wszystkich etapów edukacyjnych), wychowawców i pedagogów, którzy pracują głosem na co dzień i chcą wzmocnić jego jakość oraz bezpieczeństwo w warunkach szkolnych (m.in. hałas, stres, długotrwałe mówienie, sytuacje konfliktowe). W szczególności dla osób odczuwających zmęczenie głosu, napięcie w aparacie mowy lub potrzebujących uporządkować zasady higieny głosu, oddechu i pracy z mikrofonem.

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

20-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

8

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo-Rozwojowych SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia jest przygotowanie uczestników do świadomego i ekonomicznego posługiwania się głosem w pracy nauczyciela poprzez rozwój umiejętności prawidłowego oddechu (oddech przeponowy), zdrowej emisji

głosu i rozluźniania aparatu głosowego, a także zastosowania technik wspierających głos w sytuacjach hałasu i stresu oraz w podstawowej pracy z mikrofonem.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje podstawowe elementy emisji głosu (m.in. rola przepony, tor oddechowy, rezonans, artykulacja) oraz wyjaśnia ich wpływ na jakość głosu.	uzyskuje min. 60% poprawnych odpowiedzi w bloku pytań „Podstawy emisji głosu”.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik rozpoznaje najczęstsze błędy emisyjne i oddechowe (np. oddech piersiowy, nadmierne napięcie, forsowanie głosu) oraz wskazuje ich typowe konsekwencje.	uzyskuje min. 60% poprawnych odpowiedzi w bloku „Błędy emisyjne i konsekwencje”.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik dobiera zasady higieny i profilaktyki głosu do sytuacji zawodowych oraz odróżnia nawyki wspierające głos od nawyków obciążających narząd głosu.	uzyskuje min. 60% poprawnych odpowiedzi w bloku „Higiena i profilaktyka głosu”.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik wyjaśnia zależność między postawą, mową ciała, stresem i warunkami pracy (np. hałas) a emisją głosu oraz wskazuje strategie ograniczania negatywnego wpływu tych czynników.	uzyskuje min. 60% poprawnych odpowiedzi w bloku „Stres/hałas i mowa ciała”.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik opisuje podstawowe zasady pracy z mikrofonem (ustawienie, odległość, głośność/tempo, unikanie sprzężeń) oraz dobiera właściwe zachowania do typowych sytuacji wystąpień.	uzyskuje min. 60% poprawnych odpowiedzi w bloku „Praca z mikrofonem”.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Praktyka pracy nad swoim głosem:

- znaczenie samego warsztatu posługiwania się głosem dla pracy Nauczyciela;
- świadomość tego, co dzieje się z naszym głosem w sytuacjach stresowych, napięciowych;
- świadome posługiwanie się głosem w warunkach hałasu;
- znaczenie mowy ciała w komunikacji;
- sposoby pracy i rozwijania indywidualnego i grupowego warsztatu;
- warsztat wokalisty, lektora, ale również Nauczyciela (świadomość aparatu emisyjnego, budowa i wpływ na dźwięk, prawidłowa praca oddechem, zdrowa emisja dźwięku, przykładowe ćwiczenia potrzebne do utrwalania i rozwijania dobrego dźwięku);
- techniki ćwiczeniowe wyrabiające prawidłowy oddech;
- nabywanie umiejętności rozluźniania aparatu głosowego na co dzień - szybkie techniki opanowania napięcia głosowego w sytuacjach konfliktowych;
- techniczne i realne aspekty pracy na mikrofonie.

Psychologia funkcjonowania:

- zrozumienie swoich ograniczeń i atutów oraz miejsca i wpływ indywidualnych predyspozycji na całość funkcjonowania grupy;
- różnorodność Kadry Nauczycielskiej jej bogactwem (analiza konkretnych sytuacji i trudności, jakie może rodzić paleta osobowości w grupie);
- umiejętność dostrzegania szans i trafne dobieranie zadań, zarówno wśród Uczniów, jak i Nauczycieli;
- zdrowy humor i radość jako istotny czynnik budowania grupy oraz służący rozładowaniu spięć czy konfliktów;
- komunikacja i życzliwość jako podstawa rozwiązywania problemów.

Efekty usługi będą walidowane przez system z wynikiem generowanym automatycznie.

Test walidujący z wynikiem generowanym automatycznie walidację przeprowadzi ją w oparciu o zdefiniowane w karcie usługi kryteria i metody weryfikacji efektów uczenia się. Osoba przy pozycji „WALIDACJA” pełni wyłącznie funkcję **nadzoru organizacyjnego/technicznego**.

W ramach usługi szkoleniowej zostanie zachowana rozdzielnosc funkcji pomiędzy procesem kształcenia i walidacji.

Czas trwania jednej godziny to 45 minut.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Wprowadzenie do emisji głosu i diagnoza nawyków głosowych.	Piotr Kurstak	21-01-2026	11:30	12:15	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 8 Oddech w emisji głosu: przepona, podparcie, kontrola wydechu.	Piotr Kurstak	21-01-2026	12:15	13:00	00:45
3 z 8 Postawa i mowa ciała wspierające głos.	Piotr Kurstak	21-01-2026	13:00	13:45	00:45
4 z 8 Aparat mowy: rozgrzewka, artykulacja i dykcja	Piotr Kurstak	21-01-2026	13:45	14:30	00:45
5 z 8 Rezonans i nośność głosu bez przeciążania	Piotr Kurstak	21-01-2026	14:30	15:15	00:45
6 z 8 Higiena i profilaktyka głosu w pracy zawodowej	Piotr Kurstak	21-01-2026	15:15	16:00	00:45
7 z 8 Głos w stresie i hałasie + podstawy pracy z mikrofonem	Piotr Kurstak	21-01-2026	16:00	16:45	00:45
8 z 8 Walidacja realizowana za pośrednictwem testu z wynikiem generowanym automatycznie.	Piotr Kurstak	21-01-2026	16:45	17:30	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 472,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 472,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

184,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

184,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Piotr Kurstak

Muzyk z pasji (z wykształcenia prawnik) – gitarzysta, kompozytor i aranżer z wieloletnim doświadczeniem w tworzeniu i realizacji projektów muzycznych oraz multimedialnych. Od 1998 roku założyciel i prowadzący Scholę Adonai. Jest autorem koncepcji i muzyki do multimedialnego projektu „Dźwięki w Godzinie Ciszy – Męka Pańska na gitarę, perkusję i piasek”, prezentowanego w formie ewangelizacyjnych misterii w Polsce i za granicą.

Skomponował muzykę i wykonał ją na żywo do programów telewizyjnych TVP: „Historia Bożego Narodzenia” oraz „Historia Zmartwychwstania”. Jest również autorem muzyki do multimedialnego przedsięwzięcia „Owoc żywota Twojego Jezus”, zaprezentowanego podczas wydarzenia Stadion Młodych na Stadionie Narodowym w Warszawie.

Od 15 lat tworzy w Białymstoku cykliczne wydarzenie „Bogu Dźwięki”, odpowiadając za koncepcję muzyczną, kompozycję, aranżację, prowadzenie warsztatów dla uczestników oraz finałowy koncert w przestrzeni miejskiej. Dorobek artystyczny obejmuje nagranie dwóch płyt z autorską muzyką oraz realizację materiałów wideo udostępnionych w serwisie YouTube.

Posiada bogate doświadczenie w pracy warsztatowej i edukacyjnej. Od 10 lat prowadzi placówkę „Muzyczna Piwnica Pod Katedrą”, w której rozwija talenty muzyczne w ramach zajęć indywidualnych i grupowych (instrumentalnych oraz wokalnych). Specjalizuje się w prowadzeniu warsztatów z emisji i higieny głosu w pracy zawodowej, szczególnie dla nauczycieli, psychologów oraz osób pracujących głosem w środowiska

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dydaktyczne wybiera trener, są to np.:

- podręcznik,
- ćwiczenia,
- konspekty,
- skrypty,
- pliki dokumentów przygotowane w dowolnym formacie,
- scenariusze.

Warunki uczestnictwa

Warunki uczestnictwa:

Uczestnik jest zobowiązany do uczestnictwa w 100% zajęć. Frekwencja na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z walidacji osiągnięcia efektów uczenia się są warunkami uznania ukończenia szkolenia oraz wydania zaświadczenia potwierdzającego uczestnictwo i nabycie efektów uczenia się wynikających ze szkolenia.

Sposób potwierdzenia frekwencji:

W przypadku zajęć realizowanych w formie stacjonarnej:

- Obecność uczestnika będzie potwierdzana poprzez podpisywanie listy obecności na każdych zajęciach.

Dziennik zajęć będzie prowadzony przez trenera, zawierający informacje o obecności uczestników oraz realizacji programu szkolenia.

Informacje dodatkowe

Po zakończeniu szkolenia uczestnik otrzyma Zaświadczenie wydane na podstawie § 14. ust. 3 Rozporządzenia Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie rejestru podmiotów świadczących usługi rozwojowe (Dz. U. 2023 poz. 1686).

Adres

ul. Akademicka 2
15-267 Białystok
woj. podlaskie

Kontakt



EWELINA POPŁAWSKA

E-mail e.popowska@openeducation.pl

Telefon (+48) 664 705 711