Możliwość dofinansowania

bukal

Bukal Corporate Training and Translations Szymon Bukal

4,7 / 5

238 ocen

Szkolenie z tworzenia ceramiki

Numer usługi 2026/01/09/32733/3247336

9 500,00 PLN brutto
9 500,00 PLN netto
190,00 PLN brutto/h
190,00 PLN netto/h

Rzeszów / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Usługa szkoleniowa

50 h

09.02.2026 do 13.02.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana do osób pragnących zdobyć i poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności oraz uzyskać kompetencje w zakresie przygotowania ceramiki. Nie jest wymagane jakiekolwiek doświadczenie, szkolenie jest skierowane zarówno do osób, które chcą rozpocząć działalność związana z tworzeniem ceramiki, jak i do tych uczestników, którzy pragną doskonalić umiejętności. Szkolenie skierowane jest do osób, które planują wystawiać i sprzedawać swoje prace na kiermaszach, wystawach, targach, itp.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	08-02-2026
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	50
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego wytwarzania wyrobów ceramicznych z wykorzystaniem różnorodnych technik pracy z gliną.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik określa podstawy ceramiki	Uczestnik wymienia główne style i techniki ceramiki oraz ich zastosowanie.	Wywiad swobodny
Uczestnik wymienia rodzaje gliny i narzędzi	Uczestnik rozpoznaje i opisuje różne typy gliny oraz właściwie dobiera narzędzia do pracy.	Wywiad swobodny
Uczestnik przestrzega zasady BHP w pracy z ceramiką	Uczestnik stosuje środki ochrony osobistej i prawidłowo obsługuje sprzęt ceramiczny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik stosuje podstawowe techniki modelowania gliny	Uczestnik wykonuje proste formy ceramiczne, stosując techniki wałkowania, lepienia i toczenia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik tworzy estetyczne i funkcjonalne formy ceramiczne	Uczestnik prezentuje własnoręcznie wykonane miski, talerze lub kubki o poprawnej strukturze i wykończeniu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik zdobi ceramikę	Uczestnik stosuje przynajmniej jedną technikę zdobienia (malowanie, rzeźbienie, stemplowanie) w swoim projekcie.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje proces szkliwienia	Uczestnik prawidłowo aplikuje szkliwo i opisuje zasady jego działania podczas wypalania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wymienia etapy i techniki wypalania ceramiki	Uczestnik wyjaśnia różnice między piecami ceramicznymi i odpowiednio przygotowuje prace do wypału.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje i prezentuje gotowy wyrób ceramiczny	Uczestnik własnoręcznie tworzy i prezentuje wyrób ceramiczny, opisuje etapy jego wykonania	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Usługa jest realizowana w godzinach dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut).

Przerwy nie są wliczone w czas trwania szkolenia.

Część praktyczna szkolenia (pkt 2-5 programu) odbywa się w formie stacjonarnej w sali szkoleniowej, a część teoretyczna (pkt 1 programu) - na żywo przez komunikator Google Meet.

Warunki organizacyjne:

- stanowiska w pełni wyposażone w niezbędne materiały (glina, narzędzia rzeźbiarskie itp.)

Program:

1. Wprowadzenie do ceramiki

- **Wstęp teoretyczny do ceramiki:** Historia ceramiki, różne style i techniki, zastosowanie ceramiki w sztuce i życiu codziennym.
- **Rodzaje gliny i narzędzi ceramika:** Omówienie różnych typów gliny (np. glina biała, czerwona, kamionka) i narzędzi, które będą wykorzystywane podczas warsztatów.
- **Bezpieczeństwo pracy z gliną i sprzętem:** Zasady BHP w pracy z gliną i przy użyciu urządzeń ceramicznych (np. piec do wypalania).

2. Praca z gliną - podstawowe techniki

- **Modelowanie i formowanie gliny:** Nauka podstawowych technik, takich jak wałkowanie, lepienie, toczenie na kole garncarskim (jeśli dostępne).
- **Tworzenie prostych form:** Wykonywanie podstawowych przedmiotów takich jak miski, talerze, kubki, wazoniki.
- **Zdobycie umiejętności wyrównywania powierzchni i krawędzi:** Uczestnicy będą ćwiczyć uzyskiwanie gładkich powierzchni, prostych form i estetycznych krawędzi.
- **Utrwalenie kształtów:** Podstawy suszenia wyrobów, przygotowanie do dalszego wypalania.

3. Zdobienie ceramiki

- **Techniki zdobienia ceramiki:** Nauka podstawowych technik zdobienia, takich jak malowanie glazurami, rysowanie wzorów, stemplowanie, rzeźbienie.
- **Wykorzystanie różnych barwników i narzędzi do malowania:** Praca z glazurami, farbami, oksydami oraz narzędziami do dekoracji (pędzle, narzędzia do rzeźbienia).
- **Tworzenie indywidualnych wzorów:** Zachęcenie uczestników do eksperymentowania z własnymi projektami artystycznymi.
- **Wprowadzenie do techniki szkliwienia:** Omówienie zasad i technik nakładania szkliw, które będą użyte do wypalania ceramiki.

4. Wypalanie ceramiki

- **Przygotowanie do wypalania:** Wstęp do procesu wypalania ceramiki, omówienie zasadnego tempa wypalania i temperatury.
- **Omówienie rodzaju pieców:** Jak działają piece ceramiczne, czym się różnią, jak dbać o wypały, podstawowe problemy związane z wypalaniem.
- **Proces wypalania w praktyce:** Uczestnicy przygotują swoje prace do wypalenia (odpowiednie suszenie, nałożenie glazury).
- **Zapoznanie z technikami wypalania:**
  - Wypalanie w piecu elektrycznym (szeroki zakres temperatur).
  - Wypalanie w piecu gazowym (omówienie różnic w procesie).

5. Zakończenie warsztatów

- **Podsumowanie wykonanych prac:** Omówienie indywidualnych prac uczestników, wymiana doświadczeń i pomysłów.
- **Walidacja**

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
Brak wyników.						

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	190,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	190,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1

Anna Stec

Ukończone studia artystyczne - magister sztuki 2012-2025 prowadzenie własnego warsztatu ceramicznego Instruktor ceramiki i rzeźby Projektowanie wyrobów ceramicznych Produkcja wyrobów ceramicznych 2019-2025 prowadzenie warsztatów dla młodzieży i dorosłych

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zostaną przygotowane przez prowadzącego i rozdane uczestnikom. Po szkoleniu kursanci otrzymują prace wykonane podczas szkolenia.

Informacje dodatkowe

Usługa jest realizowana w godzinach dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut).

Dostawca usługi dopuszcza nieobecność na zajęciach na poziomie 20%.

Cena szkolenia zawiera koszt walidacji/egzaminu wewnętrznego.

Warunki techniczne

- Platforma: Google Meet
- Wymagania sprzętowe:

Windows 10 (wersja 1809) lub wyższy

- Wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego:

Rozmowy wideo (HD) - minimalna szybkość pobierania / przesyłania - 1,2 Mb/s / 1,2 Mb/s

- Niezbędne oprogramowanie: aktualna przeglądarka GoogleChrome/Firefox/Opera
- Okres ważności linku: link będzie ważny przez cały okres realizacji usługi

Adres

ul. Podwisłocze 6/26
35-309 Rzeszów
woj. podkarpackie

Kontakt

Szymon Bukal

E-mail biurobukal@gmail.com
Telefon (+48) 792 622 844