



KURS KONSTRUKCJI PATTERN ACADEMY ONLINE NA ŻYWO (GRUPA I)

Numer usługi 2026/01/08/23774/3244385

6 500,00 PLN brutto
6 500,00 PLN netto
27,08 PLN brutto/h
27,08 PLN netto/h

7cm Szkoła
Projektowania,
Konstrukcji i Techniki
Krawieckich
Niepubliczna
Placówka
Kształcenia
Ustawicznego
Monika Bogdańska

📄 Usługa szkoleniowa
📄 mieszana (zdalna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

★★★★★ 5,0 / 5

🕒 240:00 h

17 ocen

📅 11.02.2026 do 18.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Kurs kierujemy do osób, chcących poznać zasady konstrukcji, modelowania, stopniowania oraz technologię wytwarzania odzieży damskiej z elementami męskiej. Zapraszamy zarówno osoby rozpoczynające naukę od podstaw chcące zdobyć zawód KONSTRUKTORA jak i konstruktorów pracujących w branży odzieżowej celem podniesienia swoich kwalifikacji.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	16
Data zakończenia rekrutacji	10-02-2026
Forma prowadzenia usługi	mieszana (zdalna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	240
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Przygotowuje do samodzielnego konstruowania, modelowania i stopniowania szablonów odzieży w celu tworzenia kompletnych szablonów modeli odzieży.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Rozpoznaje proporcje, budowę i typy sylwetek.	- odczytuje budowę, proporcje sylwetki i ich typy.	Test teoretyczny
2. Prawidłowo ściąga miarę z sylwetek.	- stosuje znaki i symbole krawieckie podczas wykonania pomiarów krawieckich	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
3. Charakteryzuje podstawy materiałoznawstwa odzieżowego.	- określa przybory i przyrządy do wykonywania pomiarów krawieckich	Wywiad swobodny
	- wymienia różnice między włókniną, dzianiną i tkaniną oraz wskazuje ich zastosowanie.	Test teoretyczny
4. Rysuje siatki konstrukcyjne odzieży damskiej.	- wykonuje siatkę konstrukcyjną wyrobów odzieżowych, takich jak: spodnice, spodnie itp.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- wskazuje różnicę między formą a szablonem odzieżowym.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
5. Rozróżnia i definiuje sposoby modelowania odzieży na płasko oraz przestrzennie.	- wskazuje sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
6. Rozróżnia sposoby stopniowania szablonów odzieżowych.	- wskazuje sposoby i różnice w stopniowaniu odzieży.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
7. Definiuje zasady obróbki technologicznej i konfekcjonowania wyrobów.	- określa sposoby i zasady obróbki technologicznej wyrobów.	Test teoretyczny
8. Obsługuje system komputerowy do wspomagania produkcji CAD/CAM.	- rozróżnia systemy i funkcje działania programu komputerowego.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
9. Projektuje teczki techniczno-technologiczne.	-rozpoznaje węzły technologiczne , zna podstawowe zasady rysunku technicznego	Test teoretyczny
	-zna podstawowe zasady rysunku technicznego	Test teoretyczny
	-rozróżnia normy i przepisy stosowane w odzieżownictwie	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

• PROGRAM:

- Wstęp do konstrukcji odzieży,
- Pomiary antropometryczne,
- Wstęp do materiałoznawstwa.

SPÓDNICA

- Budowa siatki konstrukcyjnej spódnicy damskiej r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Modelowanie spódnicy podstawowej,
- Rysowanie podszewki do spódnicy,
- Przeszycie makiety spódnicy,
- Przymiarka spódnicy na własny wymiar i nanoszenie korekty,
- Konstrukcja spódnic z koła, ½ koła, wycinków koła,
- Konstrukcja spódnic trapezowych,
- Konstrukcja spódnic z klinów,
- Konstrukcja spódnico-spodni,
- Modelowanie spódnic fantasyjnych,

- Stopniowanie spódnic damskich,
- test zaliczeniowy.

SPODNIE

- Budowa siatki konstrukcyjnej spodni damskich r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Odszycie makiety tyłu spodni,
- Przymiarka spodni na własny wymiar nanoszenie korekty,
- Błędy występujące w konstrukcji i modelowaniu spodni – zasady nanoszenia poprawek,
- Modelowanie spodni: cygaretki, szwedki, culoty, dzwony, slimy,
- Konstrukcja spodni bez szwa bocznego,
- Konstrukcja spodni typu jeans,
- Stopniowanie spodni damskich,
- test zaliczeniowy.

BLUZKA

- Budowa siatki konstrukcyjnej bluzki damskiej r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Przymiarka bluzki na własny wymiar nanoszenie korekty,
- Błędy występujące w konstrukcji i modelowaniu bluzki – zasady nanoszenia poprawek,
- Metody przenoszenia zaszewek w bluzkach,
- Modelowanie rękawów,
- Konstrukcja bluzki typu kimono, raglan,
- Konstrukcja kołnierzy, stójek, mankietów,
- Modelowanie fantazyjne bluzek damskich,
- Stopniowanie bluzek,
- test zaliczeniowy.

SUKNIA

- Budowa siatki konstrukcyjnej sukienki damskiej podstawowej r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Modelowanie sukni podstawowej,
- Modelowanie sukni według własnego projektu,
- Stopniowanie sukni,
- test zaliczeniowy.

ŻAKIET/PŁASZCZ:

- Budowa siatki konstrukcyjnej żakietu/płaszcz r. 36,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Modelowanie żakietu/płaszcz damskiego,
- Konstrukcja kołnierza wykładanego,
- Zasady tworzenia podszewki do żakietu/płaszcz,
- Wkłady klejowe – rysowanie i zasady wklejania,
- Przeszycie makiety kołnierza,
- Stopniowanie żakietów/płaszcz,
- test zaliczeniowy.

KONSTRUKCJA ODZIEŻY Z DZIANIN

- Budowa siatki konstrukcyjnej:
- t-shirtu,
- legginsów,
- bluzy z kapturem,
- bluzki/sukni bez zaszewki
- konstrukcja rękawa raglanowego,
- zaliczenie ćwiczeń.

KONSTRUKCJA BIELIZNY DAMSKIEJ

- Budowa siatki konstrukcyjnej:
- majtek,
- body,

- stanika sportowego,
- stanika z fiszbinami,
- zaliczenie ćwiczeń.

KONSTRUKCJA ODZIEŻY MĘSKIEJ

- Budowa siatki konstrukcyjnej:
- t-shirtu, koszuli,
- bluzy z kapturem,
- zaliczenie ćwiczeń.

TECZKI-TECHNICZNO TECHNOLOGICZNE

- Czym jest teczka – czemu służy? co jest w niej zawarte?
- Projekt budowy teczki.

Godzina stanowi 1godz= 60 min i nie wlicza się przerw. Minimalna frekwencji tj. 80%. Walidacja zostanie przeprowadzona na zasadzie testu teoretycznego, wywiadu swobodnego oraz obserwacji w warunkach rzeczywistych.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 46

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 46 Wstęp do konstrukcji odzieży. Konstrukcja spódnicy	MONIKA BOGDAŃSKA	11-02-2026	17:30	20:30	03:00
2 z 46 Konstrukcja spódnicy	MONIKA BOGDAŃSKA	14-02-2026	16:15	17:45	01:30
3 z 46 Modelowanie spódnic	MONIKA BOGDAŃSKA	18-02-2026	17:30	20:30	03:00
4 z 46 Modelowanie spódnic	MONIKA BOGDAŃSKA	21-02-2026	16:15	17:45	01:30
5 z 46 Stopniowanie spódnic. Test zaliczeniowy	MONIKA BOGDAŃSKA	25-02-2026	17:30	20:30	03:00
6 z 46 Konstrukcja spodni damskich	MONIKA BOGDAŃSKA	28-02-2026	16:15	17:45	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 46 Konstrukcja spodni damskich	MONIKA BOGDAŃSKA	04-03-2026	17:30	20:30	03:00
8 z 46 Modelowanie spodni damskich	MONIKA BOGDAŃSKA	07-03-2026	16:15	17:45	01:30
9 z 46 Modelowanie spodni damskich.	MONIKA BOGDAŃSKA	11-03-2026	17:30	20:30	03:00
10 z 46 Stopniowanie spodni. Test zaliczeniowy	MONIKA BOGDAŃSKA	14-03-2026	16:15	17:45	01:30
11 z 46 Konstrukcja bluzki damskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	18-03-2026	17:30	20:30	03:00
12 z 46 Konstrukcja bluzki damskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	21-03-2026	16:15	17:45	01:30
13 z 46 Modelowanie bluzek damskich	MONIKA BOGDAŃSKA	25-03-2026	17:30	20:30	03:00
14 z 46 Modelowanie bluzek damskich	MONIKA BOGDAŃSKA	28-03-2026	16:15	17:45	01:30
15 z 46 Modelowanie rękawów	MONIKA BOGDAŃSKA	01-04-2026	17:30	20:30	03:00
16 z 46 Konstrukcja i modelowanie kołnierzy	MONIKA BOGDAŃSKA	04-04-2026	16:15	17:45	01:30
17 z 46 Konstrukcja bluzki typu kimono, raglan	MONIKA BOGDAŃSKA	08-04-2026	17:30	20:30	03:00
18 z 46 Konstrukcja sukni podstawowej	MONIKA BOGDAŃSKA	11-04-2026	16:15	17:45	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 46 Konstrukcja sukni podstawowej	MONIKA BOGDAŃSKA	15-04-2026	17:30	20:30	03:00
20 z 46 Modelowanie sukni	MONIKA BOGDAŃSKA	18-04-2026	16:15	17:45	01:30
21 z 46 Modelowanie sukni	MONIKA BOGDAŃSKA	22-04-2026	17:30	20:30	03:00
22 z 46 Stopniowanie sukni i bluzek damskich. Test zaliczeniowy	MONIKA BOGDAŃSKA	25-04-2026	16:15	17:45	01:30
23 z 46 Konstrukcja żakietu damskiego	MONIKA BOGDAŃSKA	29-04-2026	17:30	20:30	03:00
24 z 46 Konstrukcja żakietu damskiego	MONIKA BOGDAŃSKA	02-05-2026	16:15	17:45	01:30
25 z 46 Modelowanie żakietu damskiego	MONIKA BOGDAŃSKA	06-05-2026	17:30	20:30	03:00
26 z 46 Modelowanie żakietu damskiego	MONIKA BOGDAŃSKA	09-05-2026	16:15	17:45	01:30
27 z 46 Stopniowanie żakietu. Test zaliczeniowy	MONIKA BOGDAŃSKA	13-05-2026	17:30	20:30	03:00
28 z 46 Konstrukcja odzieży z dzianin.	MONIKA BOGDAŃSKA	16-05-2026	16:15	17:45	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
29 z 46 Konstrukcja odzieży z dzianin.	MONIKA BOGDAŃSKA	20-05-2026	17:30	20:30	03:00
30 z 46 Modelowanie odzieży z dzianin.	MONIKA BOGDAŃSKA	23-05-2026	16:15	17:45	01:30
31 z 46 Modelowanie odzieży z dzianin.	MONIKA BOGDAŃSKA	27-05-2026	17:30	20:30	03:00
32 z 46 Konstrukcja halki damskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	30-05-2026	16:15	17:45	01:30
33 z 46 Modelowanie halki damskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	03-06-2026	17:30	20:30	03:00
34 z 46 Konstrukcja bielizny damskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	06-06-2026	16:15	17:45	01:30
35 z 46 Konstrukcja bielizny damskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	10-06-2026	17:30	20:30	03:00
36 z 46 Modelowanie bielizny damskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	13-06-2026	16:15	17:45	01:30
37 z 46 Modelowanie bielizny damskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	17-06-2026	17:30	20:30	03:00
38 z 46 Konstrukcja body damskich	MONIKA BOGDAŃSKA	20-06-2026	16:15	17:45	01:30
39 z 46 Modelowanie body damskich	MONIKA BOGDAŃSKA	24-06-2026	17:30	20:30	03:00
40 z 46 Konstrukcja odzieży męskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	27-06-2026	16:15	17:45	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
41 z 46 Konstrukcja odzieży męskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	01-07-2026	17:30	20:30	03:00
42 z 46 Modelowanie odzieży męskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	04-07-2026	16:15	17:45	01:30
43 z 46 Modelowanie odzieży męskiej	MONIKA BOGDAŃSKA	08-07-2026	17:30	20:30	03:00
44 z 46 Teczka techniczno-technologiczna	MONIKA BOGDAŃSKA	11-07-2026	16:15	17:45	01:30
45 z 46 Podsumowanie materiału	MONIKA BOGDAŃSKA	15-07-2026	17:30	20:30	03:00
46 z 46 Walidacja - test teoretyczny/wywiad swobodny	-	18-07-2026	16:15	18:15	02:00

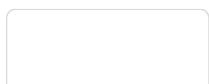
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	27,08 PLN
Koszt osobogodziny netto	27,08 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1



MONIKA BOGDAŃSKA

Założycielka i dyrektor 7cm szkoła projektowania konstrukcji i technik krawieckich w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Włókienniczego Politechniki Łódzkiej ze specjalnością odzieżownictwo oraz Wydziału Inżynierii i Marketingu Tekstyliów. Wykładała w latach 2014-2017 konstrukcję ubioru w School of Form (Katedra Wzornictwa Uniwersytetu SWPS). W 2018 roku ukończyła studia podyplomowe przygotowania pedagogicznego WSB Poznań. Przez kilkanaście lat związana z jedną z wiodących marek odzieżowych w Polsce jako główny konstruktor kolekcji szytej na dalekim wschodzie. Od lat z pasją pogłębia tajniki krawiectwa, materiałoznawstwa oraz technik i technologii stosowanych w odzieżownictwie. Dodatkowo pełni kilka funkcji: rzeczoznawcy Stowarzyszenia Włókienników Polskich w Łodzi, rzeczoznawcy wpisanego na listę rzeczoznawców Państwowej Inspekcji Handlowej w Poznaniu i biegłego sądowego przy Sądzie Okręgowym w Poznaniu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W RAMACH KURSU:

- Wszystkie materiały szkoleniowe dostępne na platformie e-learningowej.
- Możliwy zakup programu INVENTEX CAD/CAM w promocyjnej cenie dla uczniów szkoły 7cm.
- Zniżki na zakupy tkanin w hurtowniach tkanin BEMAX.
- Oferty pracy i rekomendacje dla uczniów szkoły.
- Pomoc w znalezieniu staży i praktyk.
- Po ukończeniu kursu i zaliczeniu testów oraz ćwiczeń wystawiamy certyfikat ukończenia kursu.

Informacje dodatkowe

Kurs zawiera 240 godzin zegarowych w tym 104 godz. on-line na żywo. Pozostała część to praca własna przy wsparciu nagranych filmów instruktażowych i skryptów PDF na platformie e-learningowej.

Zwolnienie z VAT zgodnie z art. 43 pkt 26 u.p.t.u.

Warunki techniczne

Do korzystania z Usługi Profesjonalnej Platformy Edukacyjnej e-LEA konieczne jest spełnienie następujących warunków technicznych przez komputer lub inne urządzenie:

- System operacyjny: Windows 7 lub nowszy, MacOS 10.12 lub nowszy.
- Posiadanie co najmniej 4 GB – optymalnie 8 GB i więcej pamięci operacyjnej.
- Posiadanie urządzeń peryferyjnych lub wbudowanych takich jak: słuchawki i mikrofon, lub głośniki i mikrofon. Kamerę internetową.
- Ekran o rozdzielczości co najmniej 1280x768
- Posiadanie 20 MB wolnego miejsca na twardym dysku
- Dostęp do Internetu
- aktualna wersja systemu operacyjnego: Mac OS Windows Przeglądarki internetowej wspieranej przez producenta oraz aktualnym oprogramowaniem i wersją właściwą dla danego urządzenia (rekomendowane: Chrome, Safari, FireFox, Edge) posiadającej możliwość obsługi plików audio i video.
- Posiadanie aktywnego adresu e-mail;

Kontakt



MONIKA BOGDAŃSKA

E-mail biuro@szkola7cm.pl

Telefon (+48) 790 400 354