



Egzamin z kwalifikacji "Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej"

Numer usługi 2026/01/05/121811/3240082

3 500,00 PLN brutto

3 500,00 PLN netto

437,50 PLN brutto/h

437,50 PLN netto/h

SZKOŁA GÓRSKA -

Niepubliczna

Placówka

Kształcenia

Ustawicznego Jerzy

Suchodoła

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Katowice / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

📅 Egzamin

🕒 8 h

📅 20.02.2026 do 22.02.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Osoby działające w obszarze fotografii zawodowej i użytkowej, w tym realizujące zlecenia komercyjne, dokumentacyjne i promocyjne, które chcą potwierdzić swoje kompetencje oraz zwiększyć swoją wiarygodność zawodową.

A także osoby:

- prowadzące działalność w obszarze blogowania i mediów internetowych;
- prowadzące lub planujące prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie fotografii reportażowej;
- wykonujące zadania dziennikarskie, w szczególności w mediach cyfrowych;
- wykonujące działalność fotograficzną, zainteresowane formalnym potwierdzeniem posiadanych kompetencji;
- zatrudnione w przedsiębiorstwach i instytucjach, w szczególności w zespołach prasowych oraz działach sprzedaży, reklamy i public relations, a także osoby realizujące zadania związane z prowadzeniem serwisów internetowych i komunikacją wizualną;
- zatrudnione w placówkach oświatowych, w instytucjach kultury, w tym w domach i centrach kultury, w bibliotekach, w organizacjach pożytku publicznego;
- zainteresowane taką pracą.

Minimalna liczba uczestników

3

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

25-01-2026

Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	8
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 2 pkt 6 Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1606
Zakres uprawnień	Certyfikowanie kwalifikacji Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej

Cel

Cel edukacyjny

Uzyskanie certyfikatu potwierdza posiadanie praktycznej wiedzy i umiejętności niezbędnych do profesjonalnego wykonywania fotografii reportażowej i okolicznościowej. Uczestnik potwierdza kompetencje w zakresie planowania, realizacji i opracowania reportażu oraz sesji okolicznościowej, a także przygotowania materiału finalnego do publikacji w formie oczekiwanej przez odbiorcę. Certyfikacja zwiększa wiarygodność zawodową i konkurencyjność na rynku usług fotograficznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje warunki formalne niezbędne do wykonania zlecenia	Analizuje zlecenie pod kątem przewidywanych trudności i możliwości	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Omawia wymogi dotyczące zgód i akredytacji niezbędnych do wykonywania reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
	Przedstawia uregulowania prawa (w szczególności autorskiego, przepisów dotyczących wizerunku i prawa prasowego) odnoszące się do wykonywania reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Wywiad ustrukturyzowany
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad ustrukturyzowany

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zbiór zagadnień technologicznych i estetycznych niezbędnych do wykonania zlecenia	Klasyfikuje i omawia rodzaje obiektywów, z uwzględnieniem ich charakterystyki technicznej, zastosowań, możliwości, typowych wad i ograniczeń	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Omawia parametry reporterskich lamp błyskowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
	Omawia klasyczne zasady kompozycji obrazu fotograficznego	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Prezentuje profesjonalny wizerunek fotografa	Omawia zasady dress code'u w zależności od zadania fotograficznego	Wywiad swobodny
	Dostosowuje ubiór i zachowanie do sytuacji oraz warunków otoczenia	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Stosuje zasady savoir-vivre'u	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Komunikuje się z uczestnikami wydarzenia	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje narzędzia pracy do reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Upewnia się o sprawności sprzętu fotograficznego, który ma być wykorzystany w reportażu fotograficznym	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Przygotowuje aparat, obiektywy, reporterskie lampy błyskowe i inne akcesoria fotograficzne do pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera odpowiedni do sytuacji zestaw obiektywów	Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
Przygotowuje reportaż fotograficzny i sesję okolicznościową	Ustala ze zleceniodawcą zakres prac	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad ustrukturyzowany
	Omawia zadanie fotograficzne	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad ustrukturyzowany
	Sporządza plan reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej z uwzględnieniem zlecenia, sprzętu i warunków	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad ustrukturyzowany
	Weryfikuje wymóg posiadania zgód lub akredytacji	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad ustrukturyzowany
	Aplikuje o potrzebne akredytacje lub zgody	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
	Sprawdza i konsultuje szczególne uwarunkowania dotyczące realizacji zadania fotograficznego	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Reaguje na zmiany oświetlenia i je modyfikuje podczas reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Modyfikuje warunki oświetlenia	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Stosuje oświetlenie błyskowe (reporterskie lampy błyskowe) w zależności od potrzeb	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Realizuje zadanie fotograficzne – reportaż fotograficzny i sesję okolicznościową	Wykonuje serie zdjęć, zgodnie z wytycznymi zleciennodawcy, stosując techniki pracy dostosowane do warunków otoczenia i uczestników	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Analiza dowodów i deklaracji
	Realizuje klasyczne zasady kompozycji obrazu fotograficznego podczas wykonywania zdjęć	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Analiza dowodów i deklaracji
	Kompletuje i okazuje niezbędne zgody i akredytacje	Wywiad ustrukturyzowany
Śledzi trendy fotograficzne w reportażu fotograficznym i sesji okolicznościowej	Omawia obserwowane przez siebie trendy	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
	Wymienia i stosuje standardowe aranżacje fotograficzne	Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje oraz wybiera materiał fotograficzny z reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Selekcjonuje wykonany materiał fotograficzny odpowiednio do wartości technicznych i merytorycznych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Układa kolejność fotografii w cyklu	Wywiad ustrukturyzowany
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Generuje finalny materiał dla odbiorcy zlecenia	Wyjaśnia pojęcia związane z publikacją i drukiem (w tym przestrzenie barwne, profile, rozdzielczości wymagane w druku itp.)	Wywiad ustrukturyzowany
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Przygotowuje spójny i zamknięty cykl fotografii dla trzech obszarów eksploatacji (druk w formacie A3, internetowe serwisy fotograficzne, strony internetowe)	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
Opracowuje materiał fotograficzny z reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	Omawia typowe funkcje oprogramowania do edycji zdjęć (w tym korektę światła oraz kolorów, korygowanie konkretnych obszarów, wyostrenie i usuwanie błędów optycznych aparatu)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
	Demonstruje automatyzację edycji zdjęć	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
		Analiza dowodów i deklaracji
	Używa programu do edycji zdjęć	

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kwalifikacje	Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	13857
Nazwa Podmiotu certyfikującego	SZKOŁA GÓRSKA NIEPUBLICZNA PLACOWKA KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO JERZY SUCHODOŁA

Program

Usługa walidacji służy potwierdzeniu efektów uczenia się wymaganych dla kwalifikacji wolnorynkowej **Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej**, obejmujących wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do samodzielnej realizacji fotografii reportażowej i okolicznościowej oraz przygotowania materiału finalnego do publikacji i druku.

Walidacja prowadzona jest zgodnie z zasadami rzetelności, bezstronności, poufności, przejrzystości oraz równego traktowania kandydatów.

Zakres walidacji

Walidacja obejmuje trzy zestawy efektów uczenia się:

- charakteryzowanie wiedzy niezbędnej do wykonania fotografii reportażowej i okolicznościowej (analiza zlecenia, warunki formalne, prawo autorskie i wizerunkowe, zagadnienia techniczne i estetyczne),
- planowanie i wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej (organizacja pracy, przygotowanie sprzętu, realizacja zdjęć w zróżnicowanych warunkach, profesjonalna postawa),
- przygotowanie materiału finalnego (selekcja i układ cyklu, edycja, automatyzacja procesów, przygotowanie fotografii do druku i publikacji online).

Przebieg walidacji

Walidacja realizowana jest w modelu **identyfikowanie – dokumentowanie – weryfikacja** i obejmuje część teoretyczną oraz praktyczną.

Etap 1 – Identyfikowanie (fakultatywne)

Spotkanie identyfikujące i instruktaż, realizowane w formie rozmowy telefonicznej lub jako wsparcie doradcy walidacyjnego. Maksymalna liczba godzin wsparcia doradczego wynosi 10 godzin i jest usługą dodatkowo płatną.

Etap 2 – Dokumentowanie

Kandydat samodzielnie przygotowuje portfolio obejmujące zestawy fotografii reportażowych i okolicznościowych wraz z opisem realizacji (kontekst zlecenia, decyzje techniczne i organizacyjne, rezultaty).

Etap 3 – Weryfikacja efektów uczenia się (Egzamin)

- **Część teoretyczna** realizowana w formie zdalnej, w czasie rzeczywistym (dla wszystkich uczestników równocześnie), jako test elektroniczny z automatycznie generowanym wynikiem.
- **Część praktyczna**, obejmująca:
 - analizę portfolio połączoną z wywiadem ustrukturyzowanym oraz wywiadem swobodnym, realizowaną stacjonarnie lub zdalnie w czasie rzeczywistym (w obu formach uczestnicy egzaminowani są indywidualnie, we wskazanym dniu, a o kolejności spotkań z komisją walidacyjną decyduje losowanie),
 - obserwację realizacji reportażu w warunkach zaaranżowanych, której może towarzyszyć wywiad swobodny,
 - opracowanie materiału finalnego przy stanowisku komputerowym (selekcja, edycja oraz przygotowanie materiałów do druku i publikacji online).

Metody walidacji

- test wiedzy,
- analiza portfolio,
- wywiad ustrukturyzowany i wywiad swobodny,
- obserwacja pracy kandydata,
- ocena efektu końcowego (dzieła).

Wynik walidacji i certyfikacja

Po zakończeniu procesu walidacji uczestnik otrzymuje informację o wyniku wraz z uzasadnieniem. W przypadku potwierdzenia wszystkich wymaganych efektów uczenia się uczestnik uzyskuje certyfikat kwalifikacji wolnorynkowej „**Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej**”, włączonej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Certyfikat wydawany jest w języku polskim i języku angielskim, w formacie pdf. Zawiera wszystkie informacje określone w art. 49a ust 1 ustawy o ZSK i jest generowany w generatorze certyfikatów w aplikacji e-raporty Zintegrowanego Rejestru Kwalifikacji. Wzór certyfikatu jest dostępny na stronie: <https://szkolagorska.eu/kwalifikacje-zsk/fotografia-reportazowa/>.

W przypadku niepotwierdzenia efektów uczenia się uczestnik otrzymuje informację zwrotną zawierającą wskazanie obszarów wymagających uzupełnienia lub poprawy, wraz z uzasadnieniem oraz informacją o możliwości ponownego przystąpienia do walidacji, zgodnie z obowiązującymi procedurami instytucji certyfikującej.

Informacja o wyniku walidacji przekazywana jest w formie elektronicznej, nie później niż w następnym dniu roboczym po zakończeniu danego etapu walidacji. Proces oceny oraz przekazywania informacji zwrotnej realizowany jest z zachowaniem zasad rzetelności, przejrzystości i poufności.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 5 Część teoretyczna (test): 1,0 godz. – realizowana w formie zdalnej, w czasie rzeczywistym, w postaci testu elektronicznego z automatycznie generowanym wynikiem.	20-02-2026	17:00	18:00	01:00	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
2 z 5 Analiza portfolio (spotkanie z komisją): 1,0 godz. – połączona z wywiadem ustrukturyzowanym oraz wywiadem swobodnym; realizowana stacjonarnie lub zdalnie w czasie rzeczywistym.	22-02-2026	08:00	09:00	01:00	Nie
3 z 5 Zadanie praktyczne – obserwacja realizacji reportażu w warunkach zaaranżowanych: 3,0 godz. – może jej towarzyszyć wywiad swobodny.	22-02-2026	10:00	13:00	03:00	Tak
4 z 5 Opracowanie materiału finalnego (stanowisko komputerowe): 2,0 godz.	22-02-2026	14:00	16:00	02:00	Tak
5 z 5 Rozmowa walidacyjna i ocena końcowa: 1,0 godz.	22-02-2026	16:30	17:30	01:00	Nie

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 500,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto	437,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	437,50 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnikom usługi rozwojowej związanej z przygotowaniem do walidacji kwalifikacji rynkowej „*Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej*” zapewniony zostaje dostęp do kompleksowych materiałów edukacyjnych i pomocniczych, których celem jest wsparcie procesu przygotowania do walidacji oraz uporządkowanie wiedzy i umiejętności wymaganych w ramach kwalifikacji.

Materiały zostały opracowane w odniesieniu do efektów uczenia się określonych dla kwalifikacji funkcjonującej w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji i są zgodne z zakresem wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych podlegających ocenie w procesie walidacji. Ich zawartość wspiera zarówno samodzielne przygotowanie merytoryczne uczestnika, jak i praktyczne rozumienie wymagań stawianych osobom wykonującym fotografię reportażową i okolicznościową w warunkach zawodowych.

Zakres materiałów dla uczestników obejmuje w szczególności:

- opracowania merytoryczne dotyczące specyfiki fotografii reportażowej i okolicznościowej, w tym zasad dokumentowania wydarzeń, pracy w zmiennych warunkach oświetleniowych oraz reagowania na dynamicznie zmieniające się sytuacje,
- materiały opisujące techniczne aspekty wykonywania fotografii, takie jak dobór sprzętu fotograficznego, parametrów ekspozycji, obiektywów oraz akcesoriów stosowanych w pracy reportażowej,
- treści poświęcone organizacji pracy fotografa, planowaniu realizacji zleceń, przygotowaniu do wydarzeń oraz współpracy z klientem i innymi uczestnikami wydarzenia,
- materiały dotyczące selekcji, obróbki i opracowania materiału fotograficznego, w tym podstawowe zasady postprodukcji oraz przygotowania fotografii do dalszego wykorzystania,
- informacje odnoszące się do zasad etycznych, odpowiedzialności zawodowej oraz praw autorskich w kontekście fotografii reportażowej i okolicznościowej,
- materiały wspierające przygotowanie do walidacji, pozwalające uczestnikowi zapoznać się z zakresem wymagań, strukturą procesu oceny oraz charakterem zadań sprawdzających efekty uczenia się.

Materiały są udostępniane w formie publikacji i dokumentów pomocniczych, które uczestnik może wykorzystywać na etapie przygotowania do walidacji, zarówno w zakresie części teoretycznej, jak i praktycznej. Treści mają charakter edukacyjny i porządkujący, umożliwiają samodzielne pogłębienie wiedzy, utrwalenie kluczowych zagadnień oraz lepsze zrozumienie standardów jakościowych obowiązujących w pracy fotografa reportażowego i okolicznościowego.

Dostęp do materiałów pozwala uczestnikom:

- lepiej zrozumieć wymagania kwalifikacyjne i oczekiwania wobec osoby przystępującej do walidacji,
- usystematyzować posiadaną wiedzę i doświadczenie zawodowe,
- przygotować się do realizacji zadań praktycznych zgodnie z wymaganiami jakościowymi,
- zwiększyć świadomość zawodową w zakresie odpowiedzialności, etyki i standardów pracy fotografa.

Materiały nie stanowią szkolenia w rozumieniu kursu dydaktycznego, lecz pełnią funkcję wsparcia edukacyjnego dla osób przygotowujących się do potwierdzenia posiadanych kompetencji w ramach kwalifikacji rynkowej. Ich celem jest ułatwienie uczestnikom świadomego i rzetelnego przygotowania się do procesu walidacji oraz zwiększenie transparentności wymagań stawianych w ramach kwalifikacji.

Informacje dodatkowe

W trakcie **części praktycznej** harmonogram zostanie dostosowany do liczby uczestników usługi w następującym zakresie:

- analiza portfolio każdego z uczestników, niezależnie od tego czy jest realizowana stacjonarnie, czy zdalnie w czasie rzeczywistym, wymaga indywidualnego spotkania kandydata z komisją; egzamin zostanie przeprowadzony we wskazanym dniu, ale godziny mogą się różnić od przykładowego czasu wskazanego w harmonogramie; każdy z uczestników będzie miał do swojej dyspozycji 1 godzinę, jednak o kolejności spotkań z komisją walidacyjną zadecyduje losowanie),
- analogiczna sytuacja dotyczy ostatniej części egzaminu - indywidualnej rozmowy walidacyjnej i ocena końcowej, trwającej również 1 godzinę.

Warunki techniczne

Realizacja elementów usługi w formie zdalnej spełnia wymagania stawiane przez Bazę Usług Rozwojowych oraz instytucje nadzorujące i finansujące (w tym WUP, PARP oraz operatorów regionalnych), w szczególności w zakresie zapewnienia identyfikowalności uczestnika, nadzoru nad przebiegiem procesu, równego traktowania uczestników oraz dokumentowalności realizacji usługi. Zastosowane rozwiązania techniczne umożliwiają jednoznaczne potwierdzenie udziału uczestnika w poszczególnych elementach walidacji, kontrolę czasu realizacji oraz zgodności przebiegu procesu z opisem usługi. Przebieg elementów realizowanych zdalnie jest zgodny z procedurami wewnętrznymi podmiotu świadczącego usługę oraz z wymaganiami Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji, a zastosowane narzędzia teleinformatyczne zapewniają bezpieczeństwo danych i poufność procesu.

Część usługi rozwojowej realizowana w formie zdalnej prowadzona jest z wykorzystaniem narzędzi teleinformatycznych umożliwiających synchroniczną komunikację w czasie rzeczywistym oraz zapewniających nadzór komisji walidacyjnej nad przebiegiem procesu walidacji, zgodnie z zasadami rzetelności, przejrzystości i bezpieczeństwa danych.

Elementy realizowane zdalnie obejmują:

- część teoretyczną w formie testu elektronicznego,
- analizę portfolio połączoną z wywiadem,
- rozmowę walidacyjną i ocenę końcową.

Pozostałe elementy usługi realizowane są w formie stacjonarnej.

Wymagania techniczne po stronie uczestnika

Uczestnik zobowiązany jest do zapewnienia warunków technicznych umożliwiających prawidłowy udział w części zdalnej usługi, w szczególności:

- dostępu do komputera lub laptopa z aktualnym systemem operacyjnym (urządzenie mobilne dopuszczalne wyłącznie w zakresie spotkań wideo),
- stabilnego dostępu do Internetu umożliwiającego udział w spotkaniach online i realizację testu elektronicznego w czasie rzeczywistym,
- sprawnej kamery internetowej, mikrofonu oraz głośników lub słuchawek,
- korzystania z aktualnej przeglądarki internetowej oraz narzędzi Microsoft Forms i Microsoft Teams,
- posiadania aktywnego adresu e-mail umożliwiającego otrzymanie indywidualnych linków dostępowych,
- zapewnienia samodzielnych i niezakłóconych warunków udziału w walidacji (ciche pomieszczenie, brak osób trzecich).

Identyfikacja uczestnika i nadzór

Identyfikacja uczestnika odbywa się każdorazowo na początku elementów realizowanych zdalnie za pośrednictwem komunikatora Microsoft Teams. W trakcie realizacji elementów wymagających nadzoru uczestnik pozostaje widoczny na kamerze, co umożliwia komisji walidacyjnej bieżącą kontrolę przebiegu procesu oraz reagowanie na sytuacje zakłócające.

Część teoretyczna – test

Część teoretyczna realizowana jest w formie zdalnej, synchronicznej, w czasie rzeczywistym, z wykorzystaniem narzędzia Microsoft Forms. Test ma charakter elektroniczny, a wynik generowany jest automatycznie po jego zakończeniu. W czasie trwania testu zapewniony jest nadzór komisji walidacyjnej realizowany poprzez Microsoft Teams.

Czas trwania: 1,0 godziny zegarowej.

Analiza portfolio

Analiza portfolio realizowana jest **stacjonarnie lub w formie zdalnej**, w czasie rzeczywistym, z wykorzystaniem komunikatora Microsoft Teams. Element ten obejmuje omówienie portfolio oraz przeprowadzenie wywiadu ustrukturyzowanego i wywiadu swobodnego. Uczestnik przygotowuje portfolio w formie cyfrowej i prezentuje je zgodnie z instrukcjami organizatora.

Czas trwania: 1,0 godziny zegarowej.

Rozmowa walidacyjna i ocena końcowa

Rozmowa walidacyjna oraz przekazanie informacji dotyczących oceny końcowej realizowane są w formie zdalnej, synchronicznej, z wykorzystaniem Microsoft Teams. Element ten stanowi podsumowanie procesu walidacji i odbywa się zgodnie z obowiązującymi procedurami.

Czas trwania: 1,0 godziny zegarowej.

Bezpieczeństwo i ciągłość realizacji

Dostęp do narzędzi wykorzystywanych w części zdalnej realizowany jest za pomocą indywidualnych linków dostępowych. Proces prowadzony jest z poszanowaniem zasad ochrony danych osobowych, poufności oraz równego traktowania uczestników. W przypadku wystąpienia problemów technicznych stosowane są procedury umożliwiające kontynuację lub ponowną realizację elementu usługi w sposób zapewniający zachowanie porównywalnych warunków walidacji.

Adres

ul. Michała Drzymały 9/6

40-052 Katowice

woj. śląskie

Instytucja certyfikująca zapewnia:

- * warunki i sprzęt do przeprowadzenia testu teoretycznego (w formie elektronicznej lub zdalnej)
- * wybrane i sprawdzone plenery fotograficzne, w których odbędzie się część praktyczna – realizacja reportażu obserwowanego
- * sprzęt fotograficzny (aparaty, reporterskie lampy błyskowe, obiektywy, akcesoria)
- * warunki i sprzęt do przeprowadzenia egzaminu praktycznego w zakresie przygotowania produktu końcowego (w tym sprzęt komputerowy z oprogramowaniem w polskiej lub angielskiej wersji językowej).

Analiza dowodów i deklaracji – rozmowa kandydata z komisją połączona z przeglądem portfolio może odbywać się stacjonarnie lub zdalnie w czasie rzeczywistym.

Kandydaci mogą zdawać egzamin, korzystając z własnego sprzętu fotograficznego i komputerowego, mogą także realizować praktyczną część walidacji w przestrzeni określonej przez siebie, pod warunkiem spełnienia wymagań uzgodnionych z instytucją certyfikującą.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- W bezpośrednim sąsiedztwie znajdują się lokale gastronomiczne dostępne w trakcie przerw w walidacji.

Kontakt

TERESA PRZYBYLSKA

E-mail szkola@szkolagorska.eu



Telefon (+48) 601 230 460