



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

380 ocen

Unico Beauty: Makeup PRO – kompleksowe szkolenie z wizażu dla początkujących: makijaż dzienny (nude), ślubny i wieczorowy, praca z cerą dojrzałą i problematyczną, budowanie portfolio i start w zawodzie. Prowadzi Anna Szczerba

Numer usługi 2025/12/29/160223/3231244

📍 Łódź / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 50 h

📅 09.03.2026 do 12.03.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	Szkolenie jest skierowane do osób rozpoczynających karierę wizażysty, które chcą zdobyć praktyczne umiejętności makijażowe i rozpocząć pracę z klientami. W szczególności polecane jest początkującym pasjonatom makijażu, osobom planującym rozpoczęcie działalności w branży beauty oraz wszystkim, którzy chcą zdobyć pewność w wykonywaniu makijaży użytkowych i ślubnych. Skorzystają z niego również osoby przygotowujące się do pracy z klientem indywidualnym, tworzenia portfolio i prowadzenia profilu w mediach społecznościowych.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	08-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	50
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonywania profesjonalnych makijaży dziennych, ślubnych i wieczorowych w pracy z klientkami indywidualnymi. Szkolenie prowadzi do samodzielnego zastosowania technik modelowania i konturowania twarzy, stylizacji ust i oczu, pracy z cerą dojrzałą oraz budowania portfolio wizażysty w oparciu o zasady pracy z klientem.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się zasadami higieny i organizacji stanowiska pracy wizażysty.	– wyjaśnia zasady dezynfekcji i organizacji narzędzi pracy	Wywiad ustrukturyzowany
	– opisuje wymagane elementy wyposażenia stanowiska	Wywiad ustrukturyzowany
	– omawia procedury przygotowania stanowiska przed pracą z klientką	Wywiad ustrukturyzowany
	– dobiera kolorystykę i produkty do typu urody modelki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje makijaż nude z zastosowaniem odpowiednio dobranych technik i produktów.	– stosuje techniki podkreślania spojrzenia oraz modelowania twarzy charakterystyczne dla stylu nude	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– dokumentuje efekt końcowy w formie zdjęcia do portfolio	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje makijaż ślubny z uwzględnieniem indywidualnych cech urody klientki i specyfiki okazji.	– tworzy koncepcję makijażu w oparciu o kartę pracy klientki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– stosuje techniki pracy z błyskiem, rozświetleniem i elementami trwałości	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– przygotowuje dokumentację fotograficzną wykonanego makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– dobiera pielęgnację i kosmetyki do typu cery dojrzałej	Wywiad ustrukturyzowany
	– stosuje techniki liftującego konturowania i modelowania oka	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– prezentuje efekt finalny w formie zdjęcia z analizą kompozycji i światła	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje makijaż dla cery dojrzałej, dopasowując techniki do potrzeb skóry i efektu odmładzającego.		

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż cery problematycznej z zastosowaniem bezpiecznych technik kamuflażu i indywidualnego doboru produktów.	– rozpoznaje rodzaj cery problematycznej oraz identyfikuje jej potrzeby i przeciwwskazania do wykonania makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
	– dobiera techniki korekty koloru i produkty umożliwiające maskowanie niedoskonałości bez efektu maski	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– wykonuje makijaż 1:1 dostosowany do stanu skóry modelki oraz dokumentuje efekt końcowy w formie zdjęcia do portfolio	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Makijaż nude i zasady pracy wizażysty

Moduł 1 – Wprowadzenie do pracy wizażysty

- stanowisko pracy wizażysty i higiena pracy
- kompletowanie kufra – niezbędne kosmetyki i akcesoria
- podstawy analizy kolorystycznej
- pielęgnacja przed makijażem

Moduł 2 – Makijaż nude – technika i wykonanie

- makijaż nude – Angel Look
- idealne wykończenie skóry bez efektu maski
- nowoczesne konturowanie twarzy

- glow skin

Moduł 3 – Stylizacja oka i ust + praktyka na modelce

- podkreślenie spojrzenia – kreska, kępki, linia rzęs
- usta nude – technika modelowania kształtu
- przygotowanie modelki, wykonanie makijażu 1:1
- zdjęcia do portfolio i praca z oświetleniem

Dzień 2: Makijaż ślubny i wielowymiarowy

Moduł 1 – Klientka ślubna i karta pracy

- wywiad z klientką – panna młoda
- makijaż próbny – zasady, dokumentacja
- makijaż ślubny – rozświetlone oko i idealna kreska

Moduł 2 – Makijaż uniwersalny i błyski

- makijaż wielowymiarowy – dzienny, fotograficzny i wieczorowy
- praca z błyskami, rzęsy, kreski
- makijaż ciała

Moduł 3 – Praktyka na modelce i konturowanie

- trwały makijaż ust
- konturowanie twarzy – podejście indywidualne
- wykonanie makijażu 1:1
- zdjęcia do portfolio, światło dzienne i sztuczne

Dzień 3: Cera dojrzała i start w zawodzie

Moduł 1 – Budowanie marki i portfolio

- start jako wizażystka – media społecznościowe
- tworzenie portfolio – zdjęcia, filmiki, obróbka
- pozyskiwanie klientek

Moduł 2 – Makijaż cery dojrzałej

- maskowanie niedoskonałości
- pielęgnacja i makijaż cery dojrzałej – Lady Makeup
- face lift – modelowanie twarzy

Moduł 3 – Praktyka i makijaż oka

- makijaż oka – kształty, kolory, modelowanie
- wykonanie makijażu na modelce
- zdjęcia, kompozycja, światło

Dzień 4: Cera problematyczna – analiza, techniki i praktyka

Moduł 1 – Charakterystyka cery problematycznej i przygotowanie do makijażu

- rodzaje cer problematycznych: trądzikowa, naczyńniowa, z przebarwieniami, atopowa
- najczęstsze problemy skórne i błędy makijażowe
- analiza stanu skóry i przeciwwskazania do wykonania makijażu
- higiena pracy przy cerze problematycznej
- przygotowanie skóry: oczyszczanie, tonizacja, nawilżanie i ochrona bariery hydrolipidowej

Moduł 2 – Techniki kamuflażu i praca z kolorem

- korekta koloru: neutralizacja zaczerwienień, przebarwień i cieni
- dobór podkładów i korektorów do cery problematycznej
- krycie bez efektu maski – warstwowanie produktów
- utrwalanie makijażu przy skórze problematycznej
- makijaż trwały i bezpieczny dla skóry wrażliwej

Moduł 3 – Praktyka na modelce i dokumentacja efektów

- przygotowanie modelki z cerą problematyczną
- wykonanie makijażu 1:1 z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb skóry
- maskowanie niedoskonałości przy zachowaniu naturalnego efektu
- wykończenie makijażu i jego trwałość
- zdjęcia do portfolio – światło, kadrowanie, prezentacja efektów

Walidacja efektów uczenia się

Opis procesu walidacji

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja ma charakter stacjonarny i odbywa się w miejscu realizacji szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do posługiwania się zasadami higieny i organizacji stanowiska pracy wizażysty, samodzielnego wykonywania makijażu dziennego (nude), ślubnego i wieczorowego, pracy z cerą dojrzałą oraz cerą problematyczną z zastosowaniem bezpiecznych technik kamuflażu, a także dokumentowania efektów pracy w formie zdjęć do portfolio.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- wywiadu ustrukturyzowanego, służącego weryfikacji wiedzy z zakresu zasad dezynfekcji i organizacji narzędzi pracy, przygotowania stanowiska wizażysty, doboru pielęgnacji i kosmetyków do typu cery dojrzałej oraz rozpoznawania rodzaju cery problematycznej i jej potrzeb,
- obserwacji w warunkach rzeczywistych, polegającej na ocenie praktycznych umiejętności wykonywania makijażu nude, ślubnego i wieczorowego, doboru technik i produktów do typu urody oraz stanu skóry modelki, stosowania technik pracy z cerą dojrzałą i problematyczną, a także dokumentowania efektów końcowych w formie zdjęć do portfolio,
- wywiadu swobodnego, umożliwiającego omówienie zastosowanych technik makijażowych, doboru rozwiązań praktycznych, analizy efektu końcowego oraz sposobu prezentacji wykonanych makijaży w portfolio.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie co najmniej 80% frekwencji oraz zaangażowanie uczestnika w realizację zajęć teoretycznych i praktycznych.

Proces walidacji prowadzony jest z zachowaniem rozdzielności funkcji – osoba prowadząca szkolenie nie jest jednocześnie osobą przeprowadzającą walidację efektów uczenia się. Walidację realizuje osoba wskazana w Karcie Usługi jako osoba prowadząca walidację.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest Zaświadczeniem o zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na żywych modelkach pod okiem doświadczonego eksperta. Minimalna liczba modelek: 1.
- Usługa realizowana jest w 50 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 23 godziny dydaktyczne / zajęcia teoretyczne: 27 godzin dydaktycznych
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 Dzień 1. Moduł 1. Wprowadzenie do pracy wizażysty (teoria)	Anna Szczerba	09-03-2026	08:00	11:45	03:45
2 z 20 Dzień 1. Przerwa	Anna Szczerba	09-03-2026	11:45	12:00	00:15
3 z 20 Dzień 1. Moduł 2. Makijaż nude – technika i wykonanie (teoria)	Anna Szczerba	09-03-2026	12:00	15:00	03:00
4 z 20 Dzień 1. Przerwa	Anna Szczerba	09-03-2026	15:00	15:15	00:15
5 z 20 Dzień 1. Moduł 3. Stylizacja oka i ust + praktyka na modelce (praktyka)	Anna Szczerba	09-03-2026	15:15	18:00	02:45
6 z 20 Dzień 2. Moduł 1. Klientka ślubna i karta pracy (teoria)	Anna Szczerba	10-03-2026	08:00	11:45	03:45
7 z 20 Dzień 2. Przerwa	Anna Szczerba	10-03-2026	11:45	12:00	00:15
8 z 20 Dzień 2. Moduł 2. Makijaż uniwersalny i błyski (praktyka)	Anna Szczerba	10-03-2026	12:00	15:00	03:00
9 z 20 Dzień 2. Przerwa	Anna Szczerba	10-03-2026	15:00	15:15	00:15
10 z 20 Dzień 2. Moduł 3. Praktyka na modelce i konturowanie (praktyka)	Anna Szczerba	10-03-2026	15:15	18:00	02:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 20 Dzień 3. Moduł 1. Budowanie marki i portfolio (teoria)	Anna Szczerba	11-03-2026	08:00	11:45	03:45
12 z 20 Dzień 3. Przerwa	Anna Szczerba	11-03-2026	11:45	12:00	00:15
13 z 20 Dzień 3. Moduł 2. Makijaż cery dojrzałej (praktyka)	Anna Szczerba	11-03-2026	12:00	15:00	03:00
14 z 20 Dzień 3. Przerwa	Anna Szczerba	11-03-2026	15:00	15:15	00:15
15 z 20 Dzień 3. Moduł 3. Praktyka i makijaż oka (praktyka)	Anna Szczerba	11-03-2026	15:15	18:00	02:45
16 z 20 Dzień 4. Moduł 1. Charakterystyka cery problematycznej i przygotowanie do makijażu (teoria)	Anna Szczerba	12-03-2026	08:00	11:45	03:45
17 z 20 Dzień 4. Przerwa	Anna Szczerba	12-03-2026	11:45	12:00	00:15
18 z 20 Dzień 4. Moduł 2. Techniki kamuflażu i praca z kolorem (pokaz + praktyka)	Anna Szczerba	12-03-2026	12:00	13:00	01:00
19 z 20 Dzień 4. Moduł 3. Praktyka na modelce i dokumentacja efektów	Anna Szczerba	12-03-2026	13:00	14:45	01:45
20 z 20 Dzień 4. Walidacja efektów uczenia się	-	12-03-2026	14:45	15:30	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Szczerba

Doświadczona wizażystka i nauczycielka wizażu oraz stylizacji, aktywnie pracująca z klientkami indywidualnymi oraz przy produkcjach reklamowych, sesjach zdjęciowych i pokazach mody. Wiedza przekazywana na szkoleniu oparta jest na wieloletniej praktyce zawodowej i współpracy z setkami kobiet. Pierwsze kroki w branży stawiała w renomowanej Szkole Wizażu MAKEUP STAR w Warszawie, a następnie rozwijała swoje kompetencje podczas licznych kursów, szkoleń i projektów – nie tylko makijażowych, ale również z zakresu marketingu, social mediów, fotografii beauty i samorozwoju.

W ciągu ostatnich 5 lat (od lutego 2022 roku) prowadziła autorskie szkolenia makijażowe, które cieszą się dużym zaufaniem uczestniczek. Ukończyła m.in. szkolenia z makijażu ślubnego z elementami fotografii, zaawansowanych technik modelowania powieki, pracy z cerą dojrzałą oraz kursy z zakresu social mediów, nagrywania Reels i fotografii beauty. Uczestniczyła w Beauty Mentoringu, pokazach makijażowych oraz kursach z montażu wideo i kreowania treści wizualnych dla wizażystów.

Od 2022 roku prowadzi zajęcia z wizażu i stylizacji w szkole policealnej w Łodzi oraz realizuje autorskie szkolenia w swoim studio.

Wyróżnia się holistycznym podejściem do edukacji oraz kompleksowym wsparciem uczestników na ich nowej ścieżce zawodowej. Na bazie własnych doświadczeń opracowała skuteczne techniki makijażowe, które przekładają się na realne rezultaty w pracy jej kursantów.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

Adres

ul. Lipowa 15/17
90-743 Łódź
woj. łódzkie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771