



Kurs Instruktora Bachaty - POZIOM 1, 2 tura

Numer usługi 2025/12/29/176745/3231034

6 800,00 PLN brutto

6 800,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

MERENDI SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

38 ocen

📍 Łódź / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 68 h

📅 06.03.2026 do 29.03.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Sport
Grupa docelowa usługi	Kurs instruktorski Bachaty – program stworzony z myślą o tancerzach, którzy chcą nie tylko doskonalić swoje umiejętności taneczne, ale też nauczyć się, jak skutecznie i z pasją przekazywać je innym.
Minimalna liczba uczestników	10
Maksymalna liczba uczestników	60
Data zakończenia rekrutacji	05-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	68
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu „Instruktor Bachaty – poziom 1” jest przygotowanie uczestników do samodzielnego prowadzenia zajęć tanecznych Bachaty na poziomie początkującym. Uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu techniki tańca, metodyki nauczania, bodymovement, musicality i stylingu, nauczy się tworzyć choreografie, prowadzić grupy, budować atmosferę zajęć oraz komunikować się z uczestnikami.

Kurs kończy się certyfikatem Instruktora Bachaty – poziom 1.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą metodyczną w obszarze tańca	Tworzy własne kompozycje i choreografie taneczne	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Ten kurs to kompleksowy program kształcenia instruktorów Bachaty, łączący wiedzę teoretyczną, praktykę taneczną oraz rozwój osobisty.

Podczas dwóch weekendów:

- poznasz strukturę i metodykę prowadzenia zajęć tanecznych,
- nauczysz się tworzyć własne choreografie, sekwencje i kombinacje,
- pogłębisz technikę prowadzenia i podążania, bodymovement, musicality i styling,
- dowiesz się, jak budować atmosferę na zajęciach, dobierać muzykę i motywować uczestników,
- odkryjesz, jak skutecznie komunikować się z grupą, rozwiązywać trudne sytuacje i stworzyć bezpieczną przestrzeń do jej rozwoju,
- otrzymasz wiedzę z zakresu marketingu i budowania marki instruktora.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 74

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 74 Część I - Poznajmy się! Przedstawienie pełnego planu kursu i zasad obowiązujących w grupie.	Daniel Rojewski	06-03-2026	16:00	16:45	00:45
2 z 74 Część I - Cele oraz zasady pracy instruktora - praca w grupie	Daniel Rojewski	06-03-2026	16:45	17:30	00:45
3 z 74 Część I - Cele oraz zasady pracy instruktora - poznanie swoich mocnych i słabych stron oraz określenie indywidualnej ścieżki rozwoju oraz głównych celów.	Daniel Rojewski	06-03-2026	17:30	18:15	00:45
4 z 74 Część II - Podstawy anatomii	Daniel Rojewski	06-03-2026	18:15	19:00	00:45
5 z 74 Część II - Terminologia ogólna tańca	Daniel Rojewski	06-03-2026	19:00	19:45	00:45
6 z 74 Część III - Podstawowe ćwiczenia techniczne po przekątnej.	Daniel Rojewski	06-03-2026	19:45	20:30	00:45
7 z 74 Część III - Bodymovement& Izolacje - ćwiczenia ogólne.	Daniel Rojewski	06-03-2026	20:30	21:15	00:45
8 z 74 Część III - Koordynacja&Bodymovement&Izolacje - praca w grupie.	Daniel Rojewski	06-03-2026	21:15	22:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 74 Część I - Budowa zajęć tanecznych - aspekty organizacyjne, metodyczne, sposób angażowania uczestników - praca w grupie.	Daniel Rojewski	06-03-2026	22:00	22:45	00:45
10 z 74 Część I - Budowa zajęć tanecznych - aspekty organizacyjne, metodyczne, sposób angażowania uczestników - omówienie tematu.	Daniel Rojewski	07-03-2026	10:00	10:45	00:45
11 z 74 Część I - Rozgrzewka taneczna z podziałem na grupy: podstawowe, średnie, zaawansowane, masterclass - teoria.	Daniel Rojewski	07-03-2026	10:45	11:30	00:45
12 z 74 Część II - Rozgrzewka dla grup początkujących.	Daniel Rojewski	07-03-2026	11:30	12:15	00:45
13 z 74 Część II - Rozgrzewka dla grup wyższych. przerwa 10 min Część merytoryczno-teoretyczna	Daniel Rojewski	07-03-2026	12:15	13:00	00:45
14 z 74 Część III - Historia i ewolucja Bachaty. Geneza, podział na style, najważniejsze nazwiska.	Daniel Rojewski	07-03-2026	13:00	13:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 74 Część III - Bachata współcześnie - odmiany Bachaty i ich charakterystyczne elementy. Część taneczno-praktyczna	Daniel Rojewski	07-03-2026	13:45	14:30	00:45
16 z 74 Przerwa	Daniel Rojewski	07-03-2026	14:30	14:40	00:10
17 z 74 Część IV - Technika kroku podstawowego.	Daniel Rojewski	07-03-2026	14:40	15:25	00:45
18 z 74 Część IV - Wariacje kroku podstawowego.	Daniel Rojewski	07-03-2026	15:25	16:10	00:45
19 z 74 Część IV - Podstawowe footworki oraz tworzenie z nich prostych sekwencji.	Daniel Rojewski	07-03-2026	16:10	16:55	00:45
20 z 74 Część IV - Jak tworzyć własne kombinacje na zajęcia solo dla kobiet i mężczyzn - praca w grupach.	Daniel Rojewski	07-03-2026	16:55	17:40	00:45
21 z 74 Część V - Etyka zawodowa, podstawa instruktora, relacje i komunikacja.	Daniel Rojewski	07-03-2026	17:40	18:25	00:45
22 z 74 Część V - Potencjalne przeciwności i problemy oraz jak sobie z nimi radzić.	Daniel Rojewski	07-03-2026	18:25	19:10	00:45
23 z 74 przerwa	Daniel Rojewski	07-03-2026	19:10	19:20	00:10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
24 z 74 Część I - Program na zajęcia Bachaty w parach - poziom 0.	Daniel Rojewski	07-03-2026	19:20	20:05	00:45
25 z 74 Część I - Program na zajęcia Bachaty w parach - poziom początkujący 1	Daniel Rojewski	07-03-2026	20:05	20:50	00:45
26 z 74 Część I - Program na zajęcia Bachaty w parach - poziom początkujący 2	Daniel Rojewski	07-03-2026	20:50	21:35	00:45
27 z 74 Część I - Program na zajęcia Bachaty w parach - poziom początkujący 3	Daniel Rojewski	07-03-2026	21:35	22:20	00:45
28 z 74 Część I - Sposoby na tworzenie własnych kombinacji na poziomie początkującym - praca w grupach.	Daniel Rojewski	07-03-2026	22:20	23:05	00:45
29 z 74 Część I - Sposoby na tworzenie własnych kombinacji na poziomie początkującym - praca w grupach.	Daniel Rojewski	08-03-2026	10:00	10:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 74 Część II - Najważniejsze aspekty tańca socjalowego - praca w grupach: prowadzenie i podążanie, kontakt i połączenie z partnerem, technika, bodymovement, stylingi.	Daniel Rojewski	08-03-2026	10:45	11:30	00:45
31 z 74 Część II - Omówienie najważniejszych aspektów tańca socjalowego: prowadzenie i podążanie, kontakt i połączenie z partnerem, technika, bodymovement, stylingi.	Daniel Rojewski	08-03-2026	11:30	12:15	00:45
32 z 74 Część II - Struktura utworu Bachatowego, tempo i rytm, instrumenty, elementy charakterystyczne.	Daniel Rojewski	08-03-2026	12:15	13:00	00:45
33 z 74 Część II - Rozróżnianie poszczególnych stylów bachatowych w praktyce.	Daniel Rojewski	08-03-2026	13:00	13:45	00:45
34 z 74 Część III - Ćwiczenia musicality solo.	Daniel Rojewski	08-03-2026	13:45	14:30	00:45
35 z 74 przerwa	Daniel Rojewski	08-03-2026	14:30	14:40	00:10
36 z 74 Część III - Ćwiczenia Musicality w parze.	Daniel Rojewski	08-03-2026	14:40	15:25	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 74 Część III - Kontakt, improvizacja, połączenie z partnerem.	Daniel Rojewski	08-03-2026	15:25	16:10	00:45
38 z 74 Część I - Ćwiczenia na prowadzenie i podążanie.	Daniel Rojewski	08-03-2026	16:10	16:55	00:45
39 z 74 Część I - Podstawowe rozwiązania na stylingi w parze, praca nad bodymovementem i footworkami.	Daniel Rojewski	08-03-2026	16:55	17:40	00:45
40 z 74 Część I - Dynamika i interpretacja klimatu muzycznego.	Daniel Rojewski	08-03-2026	17:40	18:25	00:45
41 z 74 Część I - Świadomość przestrzeni, dostosowanie poziomu do partnera/partnerki, bezpieczeństwo i komfort.	Daniel Rojewski	08-03-2026	18:25	19:10	00:45
42 z 74 Przerwa	Daniel Rojewski	08-03-2026	19:10	19:20	00:10
43 z 74 Część II - Marketing i budowanie marki instruktora - praca w grupach.	Daniel Rojewski	08-03-2026	19:20	20:05	00:45
44 z 74 Część II - Omówienie pełnej strategii marketingowej.	Daniel Rojewski	08-03-2026	20:05	20:50	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
45 z 74 Część II - Rozpoznawanie typów uczestników: nieśmiali, dominujący, łatwo się zniechęcający, sceptyczni, bardzo wymagający oraz techniki komunikacji.	Daniel Rojewski	08-03-2026	20:50	21:35	00:45
46 z 74 Część II - Rozwiązywanie konfliktów i nieporozumień: kiedy interweniować, jak reagować bez stresu. Ćwiczenia praktyczne w parach lub grupach: symulacja trudnych sytuacji i omówienie strategii.	Daniel Rojewski	08-03-2026	21:35	22:20	00:45
47 z 74 Część I - Struktura zajęć Ladies oraz Men Styling od podstaw - omówienie planu nauki.	Daniel Rojewski	08-03-2026	22:20	23:05	00:45
48 z 74 Część I - Struktura zajęć Ladies oraz Men Styling od podstaw - omówienie planu nauki.	Daniel Rojewski	27-03-2026	16:00	16:45	00:45
49 z 74 Część II - Przykładowe zajęcia techniczne.	Daniel Rojewski	27-03-2026	16:45	17:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
50 z 74 Część II - Przykładowe zajęcia stylingowe z podziałem na grupę kobiet i mężczyzn.	Daniel Rojewski	27-03-2026	17:30	18:15	00:45
51 z 74 Część II - Praca nad tworzeniem własnych kombinacji stylingowych i ich prezentacja.	Daniel Rojewski	27-03-2026	18:15	19:00	00:45
52 z 74 Część II - Praca nad tworzeniem własnych kombinacji stylingowych i ich prezentacja.	Daniel Rojewski	27-03-2026	19:00	19:45	00:45
53 z 74 Część II - Jak dobierać muzykę do lekcji i tworzyć atmosferę.	Daniel Rojewski	27-03-2026	19:45	20:30	00:45
54 z 74 Część II - Metody aktywizujące (gry taneczne, ćwiczenia rytmiczne, improwizacja).	Daniel Rojewski	27-03-2026	20:30	21:15	00:45
55 z 74 Część III - Program na zajęcia Bachaty w parach P+ - przykłady.	Daniel Rojewski	27-03-2026	21:15	22:00	00:45
56 z 74 Część III - Program na zajęcia Bachaty w parach - jak tworzyć własne kombinacje.	Daniel Rojewski	27-03-2026	22:00	22:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
57 z 74 Część III - Program na zajęcia Bachaty w parach P+ - przykłady.	Daniel Rojewski	29-03-2026	10:00	10:45	00:45
58 z 74 Część III - Program na zajęcia Bachaty w parach - jak tworzyć własne kombinacje.	Daniel Rojewski	29-03-2026	10:45	11:30	00:45
59 z 74 Część III - Jak poprowadzić stretching i wyciszenie.	Daniel Rojewski	29-03-2026	11:30	12:15	00:45
60 z 74 Część I - Zajęcia regularne, a warsztaty i festiwale - podobieństwa i różnice.	Daniel Rojewski	29-03-2026	12:15	13:00	00:45
61 z 74 Część I - Tworzenie programu zajęć regularnych, warsztatów i zajęć festiwalowych.	Daniel Rojewski	29-03-2026	13:00	13:45	00:45
62 z 74 Część I - Choreografia taneczna - najważniejsze elementy.	Daniel Rojewski	29-03-2026	13:45	14:30	00:45
63 z 74 przerwa	Daniel Rojewski	29-03-2026	14:30	14:40	00:10
64 z 74 Część I - Choreografia dla grup na różnych poziomach zaawansowania.	Daniel Rojewski	29-03-2026	14:40	15:25	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
65 z 74 Część II - Stworzenie własnej choreografii z zachowaniem najważniejszych elementów i zasad.	Daniel Rojewski	29-03-2026	15:25	16:10	00:45
66 z 74 Część II - Stworzenie własnej choreografii z zachowaniem najważniejszych elementów i zasad.	Daniel Rojewski	29-03-2026	16:10	16:55	00:45
67 z 74 WALIDACJA - Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu. Omówienie i uwagi od prowadzących.	-	29-03-2026	16:55	17:40	00:45
68 z 74 WALIDACJA - Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu. Omówienie i uwagi od prowadzących.	-	29-03-2026	17:40	18:25	00:45
69 z 74 WALIDACJA - Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu. Omówienie i uwagi od prowadzących.	-	29-03-2026	18:25	19:10	00:45
70 z 74 przerwa	-	29-03-2026	19:10	19:20	00:10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
71 z 74 WALIDACJA - Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu. Omówienie i uwagi od prowadzących.	-	29-03-2026	19:20	20:05	00:45
72 z 74 WALIDACJA - Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu. Omówienie i uwagi od prowadzących.	-	29-03-2026	20:05	20:50	00:45
73 z 74 WALIDACJA - Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu. Omówienie i uwagi od prowadzących.	-	29-03-2026	20:50	21:35	00:45
74 z 74 WALIDACJA - Prowadzenie próbnych lekcji tańca dla wszystkich uczestników kursu. Omówienie i uwagi od prowadzących.	-	29-03-2026	21:35	22:20	00:45

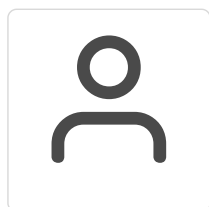
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Daniel Rojewski

Profil zawodowy Dyplomowany instruktor tańca z ponad 19-letnim doświadczeniem w nauczaniu i prowadzeniu warsztatów tanecznych w Polsce i za granicą. Prekursor stylu Bachatay Sensual w Łodzi, współpracujący . Łączę pasję, profesjonalizm i kreatywność w nauczaniu tańca, inspirując setki kursantów i wprowadzając innowacyjne techniki choreograficzne. Doświadczenie zawodowe Instruktor tańca od 2006 • Prowadzenie zajęć i warsztatów tanecznych w Polsce i na międzynarodowych festiwalach (Dania, Finlandia, Norwegia, Hiszpania, Grecja, Bułgaria, Chorwacja, Czarnogóra, Czechy, Dubaj, Szwecja, Ukraina) • Tworzenie oryginalnych choreografii i szkolenie przyszłych instruktorów • Promocja i rozwój stylu Bachatay Sensual, w tym wprowadzanie go jako nowatorskiego nurtu tanecznego w Łodzi • Reprezentowanie Polski jako międzynarodowy instruktor tańca . Przez 19 lat kariery instruktorskiej przeprowadziłem 18240 godzin zajęć grupowych. Wykształcenie • Studia wyższe – tytuł magistra inżyniera • Studia podyplomowe – pedagogika

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i elektronicznej, zawierających: konspekt kursu, notatki metodyczne, zestaw ćwiczeń tanecznych, przykładowe choreografie, opisy technik bodymovement i musicality oraz wskazówki dotyczące prowadzenia zajęć i budowania marki instruktora.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem ukończenia kursu jest obecność na 80% zajęć.

Informacje dodatkowe

Ujęte godziny są godzinami dydaktycznymi - 1h = 45 min

Przerwy nie wliczają się w czas trwania usługi.

Po zakończeniu kursu uczestnik podchodzi do egzaminu wewnętrznego w formie prowadzenia próbnych zajęć w warunkach symulowanych, ocenianych na podstawie protokołu obserwacji.

Harmonogram w porozumieniu z uczestnikiem może ulec zmianie w trakcie kursu.

Adres

ul. Gdańska 79

90-613 Łódź

woj. łódzkie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Aleksandra Szymańska

E-mail info@merendi.pl

Telefon (+48) 729 113 317