



Penelope Akademia
Wizerunku Mirosław
Rzeszut

Brak ocen dla tego dostawcy

Indywidualny Kurs - podstawy fotografii

Numer usługi 2025/12/20/181837/3224869

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 12.01.2026 do 14.01.2026

4 000,00 PLN brutto

4 000,00 PLN netto

222,22 PLN brutto/h

222,22 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

1. Początkujący Fotografowie

- Osoby, które dopiero zaczynają swoją przygodę z fotografią.

2. Hobbyści

- Miłośnicy fotografii, którzy pragną poprawić swoje umiejętności.

3. Uczniowie i Studenci

- Osoby uczące się w szkołach artystycznych lub technicznych z zainteresowaniem fotografią.

4. Profesjonaliści w Innych Dziedzinach

- Osoby z innych branż, które chcą rozwijać swoje umiejętności fotograficzne.

5. Osoby Zainteresowane Fotografiami Praktycznymi

- Ludzie pragnący nauczyć się podstaw fotografii w praktycznym zastosowaniu.

Podsumowanie

Kurs jest skierowany do szerokiego grona odbiorców, od początkujących po osoby z doświadczeniem, które chcą poszerzyć swoje umiejętności fotograficzne.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

05-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

18

Cel

Cel edukacyjny

- Zrozumienie Podstawowych Zasad Fotografii
- Umiejętność Obsługi Aparatu
- Rozwój Kreatywności
- Praktyczne Umiejętności Fotograficzne
- Krytyczne Myślenie i Analiza Prac
- Przygotowanie do Dalszego Rozwoju

Celem kursu jest nie tylko nauka podstaw fotografii, ale także rozwijanie pasji i kreatywności uczestników.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Znajomość Podstaw Fotografii - Uczestnicy rozumieją fundamentalne pojęcia, takie jak ISO, przysłona, czas naświetlania i ich wpływ na zdjęcia. Umiejętność Obsługi Aparatu - Uczestnicy potrafią samodzielnie ustawiać aparat, dostosowując go do różnych warunków oświetleniowych i tematycznych. Kompozycja i Styl - Uczestnicy są w stanie tworzyć zrównoważone i interesujące kompozycje, stosując zasady takie jak reguła trzeciego i linie wiodące. Praktyczne Umiejętności - Uczestnicy zdobywają doświadczenie w fotografii, realizując różnorodne projekty i sesje zdjęciowe. Analiza i Krytyka - Uczestnicy potrafią analizować swoje zdjęcia oraz prace innych, identyfikując mocne i słabe strony. Kreatywność i Eksperymentowanie - Uczestnicy rozwijają zdolności kreatywne, eksperymentując z różnymi technikami, stylami i tematami. Przygotowanie do Dalszego Rozwoju - Uczestnicy są gotowi do dalszej nauki i eksploracji bardziej zaawansowanych technik fotograficznych. Podsumowanie Efekty uczenia się mają na celu przygotowanie uczestników do samodzielnego fotografowania oraz rozwijania ich pasji w tej dziedzinie.	Test Teoretyczny - Uczestnicy wypełniają test sprawdzający znajomość podstawowych pojęć fotografii, takich jak ISO, przysłona, czas naświetlania i zasady kompozycji. Praktyczne Zajęcia - Uczestnicy wykonują sesje zdjęciowe, które są oceniane pod kątem techniki, kompozycji oraz kreatywności. Analiza Prac - Uczestnicy prezentują swoje zdjęcia i uczestniczą w sesjach krytycznych, gdzie oceniają swoje prace oraz prace innych. Projekty Fotograficzne - Uczestnicy realizują określone projekty, które są oceniane na podstawie zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności. Feedback od Instruktora - Regularne sesje feedbackowe, podczas których instruktor ocenia postępy uczestnika i wskazuje obszary do poprawy. Refleksja Osobista - Uczestnicy przygotowują krótką refleksję na temat swoich postępów, doświadczeń oraz dalszych celów w fotografii. Podsumowanie Kryteria weryfikacji są zaprojektowane, aby ocenić zarówno teoretyczne, jak i praktyczne umiejętności uczestników, a także ich zdolność do samodzielnej analizy i refleksji nad własnym rozwojem.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Teoria i podstawy praktyczne

Wprowadzenie do fotografii

- Historia fotografii i jej znaczenie.
- Rodzaje fotografii (portret, krajobraz, makro itp.).

Zapoznanie z aparatem fotograficznym

- Podstawowe elementy aparatu (obiektyw, matryca, wizjer).
- Ustawienia aparatu: tryby fotografowania (automatyczny, manualny, półautomatyczny).

Ekspozycja i kompozycja

- Zasady trójkąta ekspozycji (prysłona, czas naświetlania, ISO).
- Zasady kompozycji (trójpodział, linie prowadzące, mocne punkty kadru).
- Ćwiczenia: ustawianie aparatu, kompozycja zdjęć.

Fotografia w różnych warunkach oświetleniowych

- Praca z naturalnym i sztucznym światłem.
- Użycie lamp błyskowych i reflektorów.
- Fotografia w ruchu

2. Sesja zdjęciowa w studio i plenerze

- Rodzaje oświetlenia w portrecie
- Naturalne vs. sztuczne światło.
- Użycie lamp błyskowych, reflektorów i modyfikatorów światła.

Demonstracja

- Jak ustawić światło dla uzyskania różnych efektów (np. kluczowe, wypełniające, konturowe).

Kompozycja i pozowanie

- Zasady kompozycji w portrecie
 - Ustawienia planu, zasada trójpodziału, przestrzeń negatywna, tła.
 - Techniki pozowania
- Jak prowadzić modela, aby uzyskać naturalne i atrakcyjne wyrazy twarzy oraz postawy.

Ćwiczenia praktyczne

- Zdjęcia w studio
- Zdjęcia w plenerze

3. Wprowadzenie do postprodukcji

- Podstawowe narzędzia edycyjne (Adobe Lightroom, Photoshop).
- Edycja zdjęć: korekcja kolorów, kadrowanie, retusz.
- Ćwiczenia praktyczne - edycja zdjęć

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 Część Teoretyczna - Wprowadzenie do podstawowych pojęć fotografii: ISO, przysłona, czas naświetlania. Zasady kompozycji: reguła trzeciego, linie wiodące, balans i harmonia w kadrze.	-	12-01-2026	09:00	11:00	02:00
2 z 6 Część Praktyczna - Ćwiczenia z obsługi aparatu: ustawienia manualne, tryby fotograficzne. Sesja zdjęciowa w różnych warunkach oświetleniowych: praktyczne zastosowanie nauczanej teorii	-	12-01-2026	11:00	15:00	04:00
3 z 6 Część Praktyczna - Praktyczne sesje zdjęciowe w plenerze: krajobrazy, architektura, portrety. Wykorzystanie różnych obiektów i technik kompozycyjnych.	-	13-01-2026	09:00	14:00	05:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 6 Część Praktyczna - Analiza zdjęć na bieżąco, feedback od instruktora oraz współuczestników.	-	13-01-2026	14:00	15:00	01:00
5 z 6 Część Praktyczna - Realizacja indywidualnych projektów fotograficznych: uczestnicy wybierają temat i styl. Praca nad obróbką zdjęć w programach graficznych.	-	14-01-2026	09:00	14:00	05:00
6 z 6 Część Praktyczna - Prezentacja projektów: omówienie i analiza zdjęć, dyskusja o postępach i doświadczeniach.	-	14-01-2026	14:00	15:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	222,22 PLN
Koszt osobogodziny netto	222,22 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały Teoretyczne

- **Konspekt wiedzy:** Zbiór podstawowych pojęć, zasad kompozycji oraz technik fotograficznych.
- **Notatniki:** Uczestnicy otrzymają notatniki do zapisywania ważnych informacji oraz własnych spostrzeżeń podczas wykładów i praktyk.

2. Materiały Praktyczne

- **Sprzęt Fotograficzny:**
 - **Aparaty:** Uczestnicy mogą korzystać z własnych aparatów lub aparatów udostępnionych przez kurs.
 - **Obiektywy:** W zależności od dostępności, uczestnicy będą mieli możliwość przetestowania różnych typów obiektywów.
- **Akcesoria:**
 - **Statywy:** Umożliwiają stabilne ujęcia w trudnych warunkach oświetleniowych.
 - **Filtry:** Uczestnicy dowiedzą się, jak używać filtrów do modyfikacji efektów zdjęć.

3. Programy Graficzne

- **Oprogramowanie do Obróbki Zdjęć:** Uczestnicy otrzymają dostęp do podstawowych programów graficznych (np. Adobe Lightroom, GIMP), które będą używane w trakcie warsztatów z obróbki zdjęć.

4. Przykłady Inspiracji

- **Portfolio Znanych Fotografów:** Zestawienie prac uznawanych fotografów, które posłużą jako inspiracja do własnych projektów.
- **Galerie Internetowe:** Lista stron internetowych, gdzie można znaleźć inspiracje i materiały do nauki.

5. Zasoby Online

- **Dostęp do Materiałów Edukacyjnych:** Uczestnicy będą mieli dostęp do dodatkowych zasobów, takich jak artykuły, filmy instruktażowe oraz fora dyskusyjne, które pomogą w dalszym kształceniu umiejętności.

Podsumowanie

Materiały dla uczestników kursu zostały starannie dobrane, aby wspierać zarówno teoretyczne, jak i praktyczne aspekty nauki fotografii. Uczestnicy będą mieli dostęp do niezbędnych narzędzi, które umożliwią im rozwój i doskonalenie umiejętności fotograficznych.

Adres

ul. Pocztowa 10/2/U
70-360 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Grażyna Kobierska

E-mail grazynka.k.29.05.58@gmail.com

Telefon (+48) 505 089 671