

Kurs terapii dźwiękiem

Numer usługi 2025/12/19/181837/3223870

3 960,00 PLN brutto

3 960,00 PLN netto

220,00 PLN brutto/h

220,00 PLN netto/h

Penelope Akademia
Wizerunku Mirosław
Rzeszut

★★★★★ 5,0 / 5

1 ocena

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 24.02.2026 do 27.02.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

Grupa docelowa usługi

1. Osoby Pracujące w Sektorze Zdrowia

- Terapeuci, psychologowie, fizjoterapeuci, którzy chcą poszerzyć swoje umiejętności.

2. Osoby Zainteresowane Rozwojem Osobistym

- Ludzie, którzy pragną zgłębić techniki relaksacyjne i medytacyjne.

3. Muzycy i Artyści

- Osoby związane z muzyką, które chcą wykorzystać dźwięk jako narzędzie terapeutyczne.

4. Nauczyciele Jogi i Medytacji

- Instruktorzy, którzy chcą wzbogacić swoje zajęcia o elementy terapii dźwiękiem.

5. Osoby Zainteresowane Holistycznym Podejściem do Zdrowia

- Ludzie poszukujący naturalnych metod poprawy zdrowia psychicznego i fizycznego.

6. Osoby Doświadczające Stresu i Wypalenia

- Osoby, które pragną nauczyć się technik relaksacyjnych i redukcji stresu.

7. Rodzice i Opiekunowie

- Osoby, które chcą wprowadzić elementy terapii dźwiękiem dla dzieci lub w rodzinie.

8. Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

Terminy kursu ustalamy indywidualnie

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji	17-02-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	18
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Potrafi samodzielnie przeprowadzić bezpieczną indywidualną sesję dźwiękoterapii,
 Wie jaki jest mechanizm działania dźwięku i wibracji w pracy terapeutycznej,
 Zna zasady pracy z misami i innymi instrumentami,
 Potrafi budować profesjonalną ofertę zabiegową,

Kurs ma na celu przekazanie wiedzy i umiejętności, które umożliwią skuteczne korzystanie z terapii dźwiękiem.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy będą potrafili zdefiniować dźwiękoterapię i jej podstawowe zasady, co umożliwi im zrozumienie kontekstu jej zastosowań. Uczestnicy będą umieli opisać historię dźwiękoterapii oraz jej główne założenia, co pozwoli im zrozumieć jej rozwój na przestrzeni lat. Uczestnicy będą potrafili wyjaśnić mechanizm działania rezonansu i jego znaczenie w dźwiękoterapii, co umożliwi im skuteczniejsze stosowanie technik terapeutycznych. Uczestnicy będą umieli zrozumieć i opisać wpływ wibracji na ciało oraz układ nerwowy, co pomoże im lepiej ocenić efekty terapii na klientów.	Uczestnicy będą potrafili zdefiniować dźwiękoterapię oraz jej podstawowe zasady.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnicy będą umieli opisać historię dźwiękoterapii oraz jej główne założenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnicy będą potrafili wyjaśnić mechanizm działania rezonansu i jego znaczenie w dźwiękoterapii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnicy będą umieli zrozumieć i opisać wpływ wibracji na ciało oraz układ nerwowy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy będą potrafili zrozumieć podstawowe pojęcia akustyki i ich zastosowanie w terapii dźwiękiem, co umożliwi im świadome korzystanie z dźwięków w pracy terapeutycznej. Uczestnicy będą umieli wyjaśnić pojęcia częstotliwości, amplitudy i harmonii, co pozwoli im lepiej dobrać dźwięki do terapii oraz zrozumieć ich właściwości. Uczestnicy będą potrafili zdefiniować, jak fale dźwiękowe wpływają na organizm, co pomoże im w ocenie efektów terapii oraz w doborze odpowiednich technik. Uczestnicy będą umieli zidentyfikować zasady bezpieczeństwa podczas pracy z dźwiękiem, co zapewni ochronę zarówno terapeutów, jak i klientów.	Uczestnicy będą potrafili zrozumieć podstawowe pojęcia akustyki i ich zastosowanie w terapii dźwiękiem.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli wyjaśnić pojęcia częstotliwości, amplitudy i harmonii.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą potrafili zdefiniować, jak fale dźwiękowe wpływają na organizm. Uczestnicy będą umieli zidentyfikować zasady bezpieczeństwa podczas pracy z dźwiękiem.	Obserwacja w warunkach symulowanych Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnicy będą potrafili zidentyfikować różne instrumenty terapeutyczne oraz ich zastosowanie w dźwiękoterapii, co umożliwi im skuteczne wykorzystanie ich w praktyce. Uczestnicy będą umieli wyjaśnić różnice między misami terapeutycznymi, w tym tybetańskimi, i ich wpływ na proces terapeutyczny, co pomoże im w doborze odpowiednich narzędzi. Uczestnicy będą potrafili zrozumieć zastosowanie różnych instrumentów pomocniczych, takich jak pałki, gongi i dzwonki, oraz ich rolę w terapii dźwiękiem. Uczestnicy będą umieli ocenić jakość instrumentów terapeutycznych oraz ich odpowiedni dobór do specyficznych potrzeb klientów, co zapewni skuteczność terapii.	Uczestnicy będą potrafili zidentyfikować różne instrumenty terapeutyczne oraz ich zastosowanie w dźwiękoterapii.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli wyjaśnić różnice między misami terapeutycznymi, w tym tybetańskimi.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnicy będą potrafili zrozumieć zastosowanie różnych instrumentów pomocniczych, takich jak pałki, gongi i dzwonki. Uczestnicy będą umieli ocenić jakość instrumentów terapeutycznych oraz ich dobór do specyficznych potrzeb klientów.	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy będą potrafili zidentyfikować różne techniki wydobywania dźwięku oraz ich zastosowanie w terapii dźwiękiem, co umożliwi im skuteczne wykorzystanie tych technik w praktyce. Uczestnicy będą umieli wyjaśnić różnice między technikami uderzenia, pocierania i modulacji dźwięku, co pozwoli im na lepsze dostosowanie dźwięków do potrzeb klientów. Uczestnicy będą potrafili kontrolować intensywność dźwięku, co pomoże im w precyzyjnym dostosowywaniu terapii do indywidualnych potrzeb klientów. Uczestnicy będą umieli zrozumieć znaczenie rytmu i ciszy w terapii dźwiękiem, co pozwoli im na efektywniejszą pracę z klientami i tworzenie harmonijnych sesji terapeutycznych.	Uczestnicy będą potrafili zidentyfikować różne techniki wydobywania dźwięku oraz ich zastosowanie w terapii dźwiękiem.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli wyjaśnić różnice między technikami uderzenia, pocierania i modulacji dźwięku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnicy będą potrafili kontrolować intensywność dźwięku.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli zrozumieć znaczenie rytmu i ciszy w terapii dźwiękiem.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnicy będą potrafili prawidłowo ustawić misy terapeutyczne na ciele klienta, co umożliwi im efektywne wykorzystanie dźwiękoterapii w praktyce. Uczestnicy będą umieli wykonać podstawowe sekwencje relaksacyjne z wykorzystaniem dźwięków, co pomoże im w prowadzeniu uspokajających sesji terapeutycznych. Uczestnicy będą potrafili pracować w parach, co pozwoli im na praktyczne zastosowanie nabytej wiedzy oraz umiejętności w kontekście wsparcia i współpracy terapeutycznej. Uczestnicy będą potrafili zdefiniować i opisać strukturę sesji indywidualnej, co umożliwi im skuteczne planowanie i prowadzenie sesji terapeutycznych. Uczestnicy będą umieli przeprowadzić wywiad z klientem, aby zrozumieć jego potrzeby i oczekiwania, co pozwoli na lepsze dostosowanie terapii do indywidualnych wymagań. Uczestnicy będą potrafili przygotować odpowiednią przestrzeń terapeutyczną, uwzględniając czynniki takie jak komfort, bezpieczeństwo i atmosferę, co sprzyja efektywności terapii. Uczestnicy będą umieli zbudować przebieg sesji krok po kroku, co pozwoli im na płynne prowadzenie sesji i osiągnięcie zamierzonych celów terapeutycznych.	Uczestnicy będą potrafili prawidłowo ustawić misy terapeutyczne na ciele klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli wykonać podstawowe sekwencje relaksacyjne z wykorzystaniem dźwięków.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą potrafili efektywnie pracować w parach, stosując techniki dźwiękoterapii.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą potrafili zdefiniować i opisać strukturę sesji indywidualnej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli przeprowadzić wywiad z klientem, aby zrozumieć jego potrzeby i oczekiwania.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą potrafili przygotować odpowiednią przestrzeń terapeutyczną.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli zbudować przebieg sesji krok po kroku.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy będą potrafili zrozumieć i zastosować techniki pracy z ciałem, co pozwoli im na efektywne wykorzystanie terapii dźwiękiem w kontekście fizycznym i emocjonalnym. Uczestnicy będą umieli prawidłowo ustawiać misy terapeutyczne na ciele i wokół ciała, co umożliwi im skuteczne zastosowanie dźwięków w terapii. Uczestnicy będą potrafili stosować sekwencje dźwiękowe regulujące napięcia, co przyczyni się do redukcji stresu i poprawy samopoczucia klientów. Uczestnicy będą umieli wykorzystywać techniki dźwiękoterapii do wspierania relaksacji i regeneracji, co pomoże im w prowadzeniu skutecznych sesji terapeutycznych.	Uczestnicy będą potrafili zrozumieć i zastosować techniki pracy z ciałem.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli prawidłowo ustawiać misy terapeutyczne na ciele i wokół ciała.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą potrafili stosować sekwencje dźwiękowe regulujące napięcia. Uczestnicy będą umieli wykorzystywać techniki dźwiękoterapii do wspierania relaksacji i regeneracji.	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnicy będą potrafili zrozumieć mechanizmy regulacji układu nerwowego za pomocą dźwięku, co umożliwi im zastosowanie odpowiednich technik w terapii. Uczestnicy będą umieli zidentyfikować, w jaki sposób dźwięk wpływa na poziom stresu, oraz zastosować techniki dźwiękoterapii, które pomogą w jego redukcji. Uczestnicy będą potrafili wykorzystać dźwięk w celu poprawy koncentracji i wyciszenia, co przyczyni się do efektywniejszej pracy z klientami. Uczestnicy będą umieli obserwować i interpretować reakcje klientów podczas sesji, co pozwoli im na lepsze dostosowanie terapii do indywidualnych potrzeb.	Uczestnicy będą potrafili zrozumieć mechanizmy regulacji układu nerwowego za pomocą dźwięku.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli zidentyfikować, jak dźwięk wpływa na poziom stresu oraz zastosować odpowiednie techniki dźwiękoterapii.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą potrafili wykorzystać dźwięk w celu poprawy koncentracji i wyciszenia.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli obserwować i interpretować reakcje klientów podczas sesji.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy będą potrafili zrozumieć zasady etyki i bezpieczeństwa w pracy terapeutycznej, co pozwoli im na zapewnienie odpowiednich warunków podczas sesji. Uczestnicy będą umieli zidentyfikować wskazania i przeciwwskazania do stosowania dźwiękoterapii, co umożliwi im bezpieczne prowadzenie sesji. Uczestnicy będą potrafili zrozumieć specyfikę pracy z osobami wrażliwymi oraz dostosować swoje podejście terapeutyczne do ich potrzeb. Uczestnicy będą umieli rozpoznać i przyjąć odpowiedzialność za swoje działania jako terapeuta, co jest kluczowe dla budowania zaufania i efektywności terapii.	Uczestnicy będą potrafili zrozumieć zasady etyki i bezpieczeństwa w pracy terapeutycznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnicy będą umieli zidentyfikować wskazania i przeciwwskazania do stosowania dźwiękoterapii.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą potrafili zrozumieć specyfikę pracy z osobami wrażliwymi. Uczestnicy będą umieli rozpoznać i przyjąć odpowiedzialność za swoje działania jako terapeuta.	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnicy będą potrafili tworzyć autorskie protokoły terapeutyczne, które będą dostosowane do indywidualnych potrzeb klientów, co pozwoli na skuteczniejsze przeprowadzanie sesji. Uczestnicy będą umieli integrować techniki dźwiękoterapii z masażem lub innymi formami pracy manualnej, co wzbogaci ich ofertę terapeutyczną i poprawi efektywność sesji. Uczestnicy będą potrafili prowadzić sesje grupowe, co umożliwi im dotarcie do szerszej grupy klientów i stworzenie wspólnoty wsparcia w terapii. Uczestnicy będą umieli efektywnie wprowadzać dźwiękoterapię do swojej oferty zawodowej, co pozwoli im na rozwój kariery i poszerzenie bazy klientów.	Uczestnicy będą potrafili tworzyć autorskie protokoły terapeutyczne dostosowane do indywidualnych potrzeb klientów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą umieli integrować techniki dźwiękoterapii z masażem lub innymi formami pracy manualnej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uczestnicy będą potrafili prowadzić sesje grupowe. Uczestnicy będą umieli efektywnie wprowadzać dźwiękoterapię do swojej oferty zawodowej.	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Podstawy dźwiękoterapii i praca z instrumentem

1. Wprowadzenie do dźwiękoterapii
 - Historia i założenia terapii dźwiękiem
 - Mechanizm działania rezonansu
 - Wpływ wibracji na ciało i układ nerwowy
2. Podstawy akustyki w praktyce terapeutycznej
 - Częstotliwość, amplituda, harmonia
 - Oddziaływanie fal dźwiękowych na organizm
 - Bezpieczeństwo pracy z dźwiękiem
3. Instrumentarium terapeutyczne
 - Misy terapeutyczne (tybetańskie i inne)
 - Pałki, gongi, dzwonki, instrumenty pomocnicze
 - Dobór i jakość instrumentów
4. Techniki wydobywania dźwięku
 - Uderzenie, pocieranie, modulacja
 - Kontrola intensywności
 - Praca z rytmem i ciszą
5. Praktyka
 - Ustawienie mis na ciele
 - Podstawowe sekwencje relaksacyjne
 - Praca w parach

Budowanie sesji terapeutycznej i integracja technik

1. Struktura sesji indywidualnej
 - Wywiad z klientem
 - Przygotowanie przestrzeni terapeutycznej
 - Budowanie przebiegu sesji krok po kroku
2. Praca z ciałem
 - Ustawienie mis na ciele i wokół ciała
 - Sekwencje regulujące napięcia
 - Wspieranie relaksacji i regeneracji
3. Regulacja układu nerwowego
 - Dźwięk a stres
 - Dźwięk a koncentracja i wyciszenie
 - Reakcje klienta podczas sesji
4. Etyka i bezpieczeństwo pracy
 - Wskazania i przeciwwskazania
 - Praca z osobami wrażliwymi
 - Odpowiedzialność terapeuty
5. Tworzenie autorskich protokołów
 - Łączenie dźwiękoterapii z masażem lub pracą manualną
 - Prowadzenie sesji grupowych
 - Wprowadzanie usługi do oferty zawodowej

6. Podsumowanie i praktyka końcowa
- Pełna sesja terapeutyczna
 - Omówienie doświadczeń
 - Wręczenie certyfikatów ukończenia kursu

Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
- Obserwacja w warunkach symulowanych

1 godzina zajęć = 45 min (godzina dydaktyczna). Harmonogram nie obejmuje przerw.

Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej. Przerwy są na życzenie kursanta.

Szkolenie będzie prowadzone w formie zajęć teoretycznych i zajęć praktycznych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 18

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 Wprowadzenie do dźwiękoterapii	ANITA KOBIERSKA	24-02-2026	10:00	10:30	00:30
2 z 18 Historia i założenia terapii dźwiękiem	ANITA KOBIERSKA	24-02-2026	10:30	11:15	00:45
3 z 18 Mechanizm działania rezonansu	ANITA KOBIERSKA	24-02-2026	11:15	12:00	00:45
4 z 18 Wpływ wibracji na ciało i układ nerwowy	ANITA KOBIERSKA	24-02-2026	12:00	12:45	00:45
5 z 18 Podstawy akustyki w praktyce terapeutycznej	ANITA KOBIERSKA	24-02-2026	12:45	13:45	01:00
6 z 18 Częstotliwość, amplituda, harmonia	ANITA KOBIERSKA	24-02-2026	13:45	14:30	00:45
7 z 18 Oddziaływanie fal dźwiękowych na organizm	ANITA KOBIERSKA	25-02-2026	10:00	10:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 18 Instrumentarium terapeutyczne Misy terapeutyczne (tybetańskie i inne) Pałki, gongi, dzwonki, instrumenty pomocnicze	ANITA KOBIERSKA	25-02-2026	10:45	11:30	00:45
9 z 18 Dobór i jakość instrumentów	ANITA KOBIERSKA	25-02-2026	11:30	12:15	00:45
10 z 18 Techniki wydobywania dźwięku Uderzenie, pocieranie, modulacja Kontrola intensywności Praca z rytmem i ciszą	ANITA KOBIERSKA	25-02-2026	12:15	13:00	00:45
11 z 18 Praktyka Ustawienie mis na ciele Podstawowe sekwencje relaksacyjne Praca w parach	ANITA KOBIERSKA	25-02-2026	13:00	13:45	00:45
12 z 18 Struktura sesji indywidualnej Wywiad z klientem Przygotowanie przestrzeni terapeutycznej Budowanie przebiegu sesji krok po kroku	ANITA KOBIERSKA	25-02-2026	13:45	14:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 18 Praca z ciałem Ustawienie mis na ciełe i wokół ciała Sekwencje regulujące napięcia Wspieranie relaksacji i regeneracji	ANITA KOBIERSKA	27-02-2026	10:00	10:45	00:45
14 z 18 Regulacja układu nerwowego Dźwięk a stres Dźwięk a koncentracja i wyciszenie Reakcje klienta podczas sesji	ANITA KOBIERSKA	27-02-2026	10:45	11:30	00:45
15 z 18 Etyka i bezpieczeństwo pracy Wskazania i przeciwwskazania Praca z osobami wrażliwymi Odpowiedzialność terapeuty	ANITA KOBIERSKA	27-02-2026	11:30	12:15	00:45
16 z 18 Tworzenie autorskich protokołów Łączenie dźwiękoterapii z masażem lub pracą manualną Prowadzenie sesji grupowych	ANITA KOBIERSKA	27-02-2026	12:15	13:15	01:00
17 z 18 Wprowadzanie usługi do oferty zawodowej Podsumowanie i praktyka końcowa Pełna sesja terapeutyczna Omówienie doświadczeń	ANITA KOBIERSKA	27-02-2026	13:15	14:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 18 Walidacja Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Obserwacja w warunkach symulowanych	-	27-02-2026	14:00	14:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 960,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 960,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	220,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	220,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

ANITA KOBIERSKA

Wieloletnie Doświadczenie i Ekspertyza
Instruktorka Qigong i Tańca Intuicyjnego
Pomagam ludziom odnajdywać harmonię poprzez pracę z ciałem i umysłem.
Certyfikowany Instruktor i Specjalistka
Posiadam doświadczenie w prowadzeniu kursów z masażu orientalnych, takich jak Shiatsu i masaż dźwiękiem mis tybetańskich.
Tworzenie Autorskich Kursów
Opracowuję certyfikowane kursy zawodowe, które są dostosowane do potrzeb rynku i uczestników.
Prelegentka na Wydarzeniach
Regularnie występuję na konferencjach dotyczących terapii holistycznych i rozwoju osobistego.
Unikalne Warsztaty i Szkolenia
Prowadzę warsztaty z terapii dźwiękiem, technik oddechowych i Feng Shui.
Ekspertka w Technikach Relaksacyjnych
Specjalizuję się w technikach, które wspierają równowagę emocjonalną i spokój.
Twórczyni Artystycznych Warsztatów

Łączę sztukę i terapię, oferując wyjątkowe doświadczenia rozwojowe.
Ciągłe Doskonalenie
Regularnie uczestniczę w szkoleniach, aby być na bieżąco z nowościami w terapii holistycznej.
Zajęcia dla Wszystkich Grup Wiekowych
Prowadzę dostosowane warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
Doceniana przez Klientów
Moja praca jest wysoko oceniana; klienci często wracają i polecają mnie innym.
Bezpieczna i Wspierająca Przestrzeń
Tworzę atmosferę, w której każdy uczestnik może rozwijać się w komfortowych warunkach.
Publikacje i Edukacja
Dzielę się swoją wiedzą poprzez artykuły i posty, promując holistyczne podejście do zdrowia.
Prowadzenie Grup i Praca z Ciałem

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

1. Zasoby i Narzędzia

- Zapewniamy wszystkie niezbędne produkty oraz narzędzia do pracy, aby uczestnicy mogli skupić się na nauce.

2. Materiały Szkoleniowe

- Otrzymasz prospekt wiedzy na własność, który będzie pomocny w dalszym kształceniu.

3. Modelki do Praktyki

- W miarę możliwości zapewniamy modelki do ćwiczeń, ale uczestnicy mogą również zaangażować rodzinę lub znajomych.

4. Certyfikaty

- Po zakończeniu kursu każdy uczestnik otrzymuje:
 - Certyfikat w języku polskim i angielskim.
 - Zaświadczenie ukończenia kursu.
 - Unijne zaświadczenie o ukończeniu kursu, uznawane w całej Europie.

5. Wsparcie Po Szkoleniu

- Po zakończeniu szkolenia oferujemy porady oraz konsultacje, aby wspierać dalszy rozwój umiejętności.

Dzięki tym elementom kurs staje się kompleksowym doświadczeniem, które nie tylko dostarcza wiedzy, ale także wspiera uczestników w ich dalszej karierze zawodowej. Jeśli masz dodatkowe pytania lub potrzebujesz więcej informacji, daj znać! ?

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Szczecinie w ramach Projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

W harmonogramie kursu nie uwzględnia się przerwy. Na życzenie kursanta będą robione krótkie przerwy. Należy pamiętać, że te przerwy nie są wliczane do czasu usługi.

Uczestnicy szkolenia mają możliwość skorzystania z przerwy na indywidualne zgłoszenia.

Terminy kursu ustalamy indywidualnie

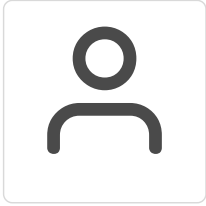
Adres

ul. Henryka Sienkiewicza 6
71-311 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Grażyna Kobierska

E-mail grazynka.k.29.05.58@gmail.com

Telefon (+48) 505 089 671