

ON-ARCH BARBARA
SZCZĘSNA-DYŃSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

**Roczna Akademia Projektowania Wnętrz
(SketchUp, V-Ray, AutoCAD) - Szczecin**

Numer usługi 2025/12/17/195975/3217768

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 216 h

📅 14.03.2026 do 13.12.2026

11 808,00 PLN brutto

11 808,00 PLN netto

54,67 PLN brutto/h

54,67 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Program Rocznej Akademii Projektowania Wnętrz jest skierowany do:

- osób rozpoczynających karierę w projektowaniu wnętrz,
- osób zainteresowanych projektowaniem wnętrz dla własnych potrzeb,
- osób powiązanych z branżą, chcącym się rozwinąć również w temacie projektowania wnętrz.

Wymagania wstępne: dobra znajomość obsługi komputera i chęć pracy twórczej.**Minimalna liczba uczestników**

6

Maksymalna liczba uczestników

15

Data zakończenia rekrutacji

13-03-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

216

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem programu Rocznej Akademii Projektowania Wnętrz jest wyposażenie uczestników w wiedzę, umiejętności i narzędzia, które pozwolą im samodzielnie przygotowywać projekty wnętrz, świadomie dobierać materiały, kolory i rozwiązania funkcjonalne, korzystać z programów komputerowych wspierających projektowanie oraz profesjonalnie prezentować projekty klientom.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi przeprowadzić analizę potrzeb klienta i opracować brief projektowy.</p>	<p>1. Uczestnik potrafi zadać klientowi pytania dotyczące preferencji estetycznych, funkcjonalnych, budżetowych i organizacyjnych.</p> <p>2. Uczestnik identyfikuje i porządkuje kluczowe potrzeby oraz ograniczenia projektowe.</p> <p>3. Uczestnik formułuje wnioski z analizy w sposób jasny i logiczny.</p>	<p>Prezentacja</p>
	<p>4. Uczestnik opracowuje brief projektowy zawierający: cele projektu, zakres prac, wymagania funkcjonalne i estetyczne, budżet i harmonogram.</p> <p>5. Brief przygotowany przez uczestnika jest spójny z przeprowadzoną analizą i odzwierciedla faktyczne potrzeby klienta.</p> <p>6. Uczestnik prezentuje brief w formie profesjonalnej, czytelnej i zrozumiałej dla klienta.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi zaprojektować funkcjonalny układ wnętrza zgodny z zasadami ergonomii.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik prawidłowo rozmieszcza elementy wyposażenia, zachowując ciągi komunikacyjne i swobodę poruszania się. 2. Uczestnik zapewnia dostęp do wszystkich stref i funkcji pomieszczenia zgodnie z ich przeznaczeniem. 3. Uczestnik uwzględni w projekcie minimalne i optymalne wymiary wynikające z zasad ergonomii (np. odległości, wysokości, szerokości przejść). 4. Uczestnik dba o logiczne powiązania między strefami funkcjonalnymi (np. kuchnia–jadalnia, strefa dzienna–nocna). 5. Układ wnętrza zaproponowany przez uczestnika jest czytelny, praktyczny i dostosowany do potrzeb użytkownika. 6. Projekt układu wnętrza jest zaprezentowany w formie graficznej czytelnej i zgodnej z przyjętymi standardami (rzut, opis, legenda). 	<p>Prezentacja</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi dobrać materiały, kolorystykę i oświetlenie do założeń projektu.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik dobiera materiały wykończeniowe i dekoracyjne zgodnie z funkcją pomieszczenia (np. trwałość, łatwość utrzymania, bezpieczeństwo). 2. Uczestnik uzasadnia wybór materiałów pod kątem estetyki, budżetu i trwałości. 3. Uczestnik komponuje kolorystykę wnętrza w sposób spójny, zgodny z założeniami projektu i zasadami harmonii barw. 4. Uczestnik uwzględni wpływ kolorów i faktur na odbiór przestrzeni (np. optyczne powiększenie, nadanie charakteru wnętrzu). 5. Uczestnik projektuje oświetlenie ogólne, miejscowe i dekoracyjne adekwatne do funkcji pomieszczenia. 6. Uczestnik prezentuje zestawienie materiałów, kolorystyki i oświetlenia w formie czytelnej i zrozumiałej (np. moodboard, plansza materiałowa, opis). 	<p>Prezentacja</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi stworzyć model 3D wnętrza w programie SketchUp oraz fotorealistyczne wizualizacje w programie V-Ray.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik prawidłowo odwzorowuje układ wnętrza w modelu 3D, zachowując proporcje i wymiary. 2. Uczestnik umieszcza w modelu wyposażenie, materiały i detale zgodne z założeniami projektu. 3. Uczestnik stosuje odpowiednie warstwy, komponenty i grupy w SketchUp w celu uporządkowania modelu. 4. Uczestnik dobiera materiały i tekstury w V-Ray w sposób realistyczny, spójny z projektem. 5. Uczestnik projektuje oświetlenie w wizualizacjach tak, aby podkreślało funkcje i estetykę wnętrza. 6. Wizualizacje wykonane przez uczestnika są fotorealistyczne, czytelne i prezentują wnętrza zgodnie z założeniami projektowymi. 7. Uczestnik potrafi przygotować wizualizacje w formie plików graficznych gotowych do prezentacji klientowi. 	<p>Prezentacja</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi stworzyć dokumentację techniczną wnętrza w AutoCAD.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik wykonuje rzut pomieszczeń z zachowaniem poprawnych wymiarów i proporcji. 2. Uczestnik opracowuje rysunki techniczne zgodnie z przyjętymi standardami (linie, warstwy, oznaczenia). 3. Dokumentacja zawiera wszystkie wymagane elementy, m.in.: rzuty z naniesionym układem ścian, rysunki sufitów podwieszanych i posadzek, rozwinięcia ścian, lokalizację instalacji (gniazda, punkty oświetleniowe, armatura), detale techniczne. 4. Uczestnik stosuje poprawne oznaczenia, opisy i wymiarowanie w dokumentacji. 5. Uczestnik przygotowuje pliki w formie umożliwiającej odczyt i wydruk (format .dwg i PDF). 6. Dokumentacja jest kompletna, czytelna i nadaje się do wykorzystania w realizacji projektu. 	<p>Prezentacja</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi przygotować moodboard i kosztorys.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik przygotowuje moodboard przedstawiający spójną koncepcję wnętrza (materiały, kolory, meble, oświetlenie, dodatki). 2. Moodboard jest czytelny, estetyczny i odzwierciedla założenia projektowe. 3. Uczestnik potrafi zestawić elementy w formie planszy (graficznej lub cyfrowej) w sposób profesjonalny. 4. Uczestnik opracowuje kosztorys uwzględniający wszystkie główne elementy wyposażenia i materiałów. 5. Kosztorys zawiera informacje o ilościach, cenach jednostkowych, źródłach zakupu oraz wartości całkowitej. 6. Uczestnik dostosowuje kosztorys do budżetu klienta i potrafi uzasadnić wybór produktów i rozwiązań. 7. Moodboard i kosztorys są przedstawione w formie zrozumiałej i przydatnej dla klienta 	<p>Prezentacja</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi zaprezentować projekt w sposób profesjonalny i komunikatywny.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik potrafi przedstawić projekt w formie spójnej prezentacji (plansze, wizualizacje, moodboard, dokumentacja). 2. Prezentacja jest uporządkowana, logiczna i dostosowana do odbiorcy (np. klienta, komisji, zespołu wykonawczego). 3. Uczestnik stosuje język zrozumiały, klarowny i profesjonalny, unikając niejasnych sformułowań. 4. Uczestnik potrafi uzasadnić swoje rozwiązania projektowe, odwołując się do potrzeb klienta i założeń projektowych. 5. Prezentacja obejmuje zarówno aspekty funkcjonalne, jak i estetyczne projektu. 6. Uczestnik potrafi odpowiadać na pytania dotyczące projektu i bronić swoich decyzji projektowych. 7. Forma wizualna prezentacji (grafika, układ treści, materiały pomocnicze) jest czytelna i estetyczna. 	<p>Prezentacja</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi wykorzystać rozwiązania z zakresu AI, smart home i eko design w swoich projektach.</p>	<p>1. Uczestnik identyfikuje możliwości zastosowania narzędzi AI wspierających proces projektowy (np. generowanie koncepcji, moodboardów, wizualizacji).</p> <p>2. Uczestnik proponuje rozwiązania typu smart home dopasowane do funkcji pomieszczeń i potrzeb użytkownika.</p>	<p>Prezentacja</p>
	<p>3. Uczestnik dobiera elementy wyposażenia i materiały zgodnie z zasadami eko designu (np. energooszczędne oświetlenie, materiały z recyklingu, rozwiązania proekologiczne).</p> <p>4. Uczestnik potrafi uzasadnić wybór zastosowanych technologii pod kątem funkcjonalności, komfortu i zrównoważonego rozwoju.</p> <p>5. Projekt opracowany przez uczestnika uwzględnia innowacyjne rozwiązania, które zwiększają wygodę użytkowników oraz ograniczają negatywny wpływ na środowisko.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

- **CZAS TRWANIA:** 216 h zegarowych
 - TEORIA (projektowanie wnętrz i mebli) – 28h = 4 dni,
 - RYSUNEK TECHNICZNY (projektowanie wnętrz i mebli) – 28h = 4 dni,
 - WIZYTY W SKLEPACH PARTNERSKICH – 3-6h = 1 dzień,
 - SKETCHUP + V-RAY – programy komputerowe (praktyka) – 98h = 14 dni
 - AUTOCAD – program komputerowy (praktyka) – 56h = 8 dni
- **FORMA ZAJĘĆ:** zajęcia stacjonarne w salach szkoleniowych zlokalizowanych w największych w Krakowie, szczegóły zostaną przesłane przed rozpoczęciem zajęć. Kurs realizowany jest w formie mini wykładów, case studies, warsztatów praktycznych grupowych i indywidualnych, warsztatów komputerowych.
- Zajęcia odbywają się w trybie weekendowym wg harmonogramu w sobotę i niedzielę w godzinach 9:00-16:00 (7h).

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 31

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Dominika Brodnicka	14-03-2026	09:00	16:00	07:00
2 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Dominika Brodnicka	15-03-2026	09:00	16:00	07:00
3 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Dominika Brodnicka	28-03-2026	09:00	16:00	07:00
4 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Dominika Brodnicka	29-03-2026	09:00	16:00	07:00
5 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Dominika Brodnicka	11-04-2026	09:00	16:00	07:00
6 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Dominika Brodnicka	12-04-2026	09:00	16:00	07:00
7 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Dominika Brodnicka	25-04-2026	09:00	16:00	07:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Dominika Brodnicka	26-04-2026	09:00	16:00	07:00
9 z 31 Program komputerowy SketchUp	Dominika Brodnicka	09-05-2026	09:00	16:00	07:00
10 z 31 Program komputerowy SketchUp	Dominika Brodnicka	10-05-2026	09:00	16:00	07:00
11 z 31 Program komputerowy SketchUp	Dominika Brodnicka	23-05-2026	09:00	16:00	07:00
12 z 31 Program komputerowy SketchUp	Dominika Brodnicka	24-05-2026	09:00	16:00	07:00
13 z 31 Program komputerowy SketchUp	Dominika Brodnicka	06-06-2026	09:00	16:00	07:00
14 z 31 Program komputerowy SketchUp	Dominika Brodnicka	07-06-2026	09:00	16:00	07:00
15 z 31 Program komputerowy SketchUp	Dominika Brodnicka	20-06-2026	09:00	16:00	07:00
16 z 31 Program komputerowy SketchUp	Dominika Brodnicka	21-06-2026	09:00	16:00	07:00
17 z 31 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Dominika Brodnicka	12-09-2026	09:00	16:00	07:00
18 z 31 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Dominika Brodnicka	13-09-2026	09:00	16:00	07:00
19 z 31 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Dominika Brodnicka	26-09-2026	09:00	16:00	07:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 31 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Dominika Brodnicka	27-09-2026	09:00	16:00	07:00
21 z 31 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Dominika Brodnicka	10-10-2026	09:00	16:00	07:00
22 z 31 Omówienie prac kursantów - analiza projektów	Dominika Brodnicka	11-10-2026	09:00	16:00	07:00
23 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Dominika Brodnicka	24-10-2026	09:00	16:00	07:00
24 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Dominika Brodnicka	25-10-2026	09:00	16:00	07:00
25 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Dominika Brodnicka	14-11-2026	09:00	16:00	07:00
26 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Dominika Brodnicka	15-11-2026	09:00	16:00	07:00
27 z 31 Wizyta w sklepach partnerskich	Dominika Brodnicka	27-11-2026	14:00	20:00	06:00
28 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Dominika Brodnicka	28-11-2026	09:00	16:00	07:00
29 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Dominika Brodnicka	29-11-2026	09:00	16:00	07:00
30 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Dominika Brodnicka	12-12-2026	09:00	16:00	07:00
31 z 31 Program komputerowy AutoCAD + prezentacja i konsultacja prac zaliczeniowych	Dominika Brodnicka	13-12-2026	09:00	16:00	07:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	11 808,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	11 808,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	54,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	54,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dominika Brodnicka

Mgr inż. arch. Dominika Brodnicka

Architekt z wieloletnim doświadczeniem, absolwentka Politechniki Szczecińskiej (obecnie Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny), od kilkunastu lat prowadzi własną działalność, cały czas projektując niezliczone ilości wnętrz. Autorka wielu projektów prywatnych mieszkań i domów, wnętrz publicznych oraz specjalistycznych tj. gabinety stomatologiczne, lokale użytkowe pod specyficzne działalności. Projekty realizowane zarówno w różnych miejscach Polski, jak i za granicą (Szwecja, Norwegia, Niemcy). Architekt również nietypowych przestrzeni np. wystawa o szpiegach w Muzeum Techniki w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Jej wnętrza są zdecydowanie nowoczesne, czasem okraszone nutką retro, co dodaje im niepowtarzalnego charakteru. Szczególną estymą darzy lofty i wnętrza starych kamienic.

Osoba bardzo sympatyczna a zarazem stanowcza, z którą każde zajęcia upływają w zaskakującym tempie. Architekt który w sposób bardzo czytelny i konkretny przekazuje swoją wiedzę, cierpliwa i wyrozumiała, z pasją zdradza tajniki projektowania nawet dla najbardziej wymagających klientów.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach AKADEMII zapewniamy:

- międzynarodowy **certifikat** firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych
- materiały szkoleniowe w postaci:
- autorski skrypt szkoleniowy**,
- dostęp do dysku Google - **Strefy Wiedzy** z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach

zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;

- **materiały do rysunku technicznego:** bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki , ołówki automatyczne
- indywidualne **klucze licencyjne** przyznawane każdemu uczestnikowi na program **AutoCAD** (na 12 miesięcy) i klucze edukacyjne **SketchUp** na czas trwania Akademii
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób)
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę
- wykładowców - architektów z doświadczeniem
- **wyjścia do sklepów partnerskich**

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są od podstaw i przeznaczone dla osób początkujących.

Adres

ul. 3 Maja 31

70-215 Szczecin

woj. zachodniopomorskie

Wygodna, nowoczesna sala szkoleniowa wyposażona w wygodne, miękkie krzesła, duże blaty robocze dla każdego uczestnika, projektor multimedialny, tablicę/flipchart.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412