



PEDAGOGIUM
WYŻSZA SZKOŁA
NAUK
SPOŁECZNYCH W
WARSZAWIE

Brak ocen dla tego dostawcy

Studia podyplomowe Projektowanie Wnętrz i Mebli, realizowane we współpracy ON-ARCH x Pedagogium WSNS, prowadzone są w formule zajęć online „na żywo” i obejmują 60 punktów ECTS.

Numer usługi 2025/12/16/185047/3214783

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

📖 Studia podyplomowe

🕒 216 h

📅 02.03.2026 do 17.12.2026

11 440,00 PLN brutto

11 440,00 PLN netto

52,96 PLN brutto/h

52,96 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	<p>Program studiów podyplomowych Projektowanie Wnętrz i Mebli jest skierowany do:</p> <ul style="list-style-type: none">osób rozpoczynających karierę w projektowaniu wnętrz,osób zainteresowanych projektowaniem wnętrz dla własnych potrzeb,osób powiązanych z branżą, chcącym się rozwinąć również w temacie projektowania wnętrz. <p>Wymagania wstępne: dobra znajomość obsługi komputera i chęć pracy twórczej.</p>
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	01-03-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	216
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	Kształcenie na studiach podyplomowych prowadzonych przez uczelnię

Cel

Cel edukacyjny

Celem programu studiów podyplomowych Projektowanie Wnętrz i Mebli jest wyposażenie uczestników w wiedzę, umiejętności i narzędzia, które pozwolą im samodzielnie przygotowywać projekty wnętrz, świadomie dobrać materiały, kolory i rozwiązania funkcjonalne, korzystać z programów komputerowych wspierających projektowanie oraz profesjonalnie prezentować projekty klientom.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza (W1): definiuje etapy procesu projektowego oraz zasady opracowania briefu projektowego.	1. Wymienia elementy briefu projektowego. 2. Wyjaśnia znaczenie analizy potrzeb klienta dla dalszych etapów projektu. 3. Rozróżnia etapy przygotowania koncepcji projektowej.	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji
		Prezentacja
Umiejętności (U1): analizuje potrzeby klienta i opracowuje brief projektowy	1. Zadaje klientowi pytania dotyczące preferencji, budżetu i funkcji wnętrza. 2. Analizuje i porządkuje zebrane informacje. 3. Formułuje wnioski i przygotowuje spójny brief projektowy.	Analiza dowodów i deklaracji
		Prezentacja
Umiejętności (U2): projektuje funkcjonalny układ wnętrza zgodny z zasadami ergonomii.	1. Rozmieszcza wyposażenie zgodnie z ciągami komunikacyjnymi. 2. Uwzględnia minimalne wymiary ergonomiczne. 3. Opracowuje czytelny rzut i opis funkcjonalny wnętrza.	Analiza dowodów i deklaracji
		Prezentacja
Umiejętności (U3): dobiera materiały, kolorystykę i oświetlenie zgodnie z założeniami projektu.	1. Analizuje funkcję pomieszczenia przy doborze materiałów. 2. Komponuje spójną kolorystykę i plan oświetlenia. 3. Uzasadnia swoje decyzje projektowe.	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności (U4): tworzy model 3D wnętrza w programie SketchUp oraz wizualizacje w V-Ray.	1. Odwzorowuje układ wnętrza w modelu 3D. 2. Stosuje realistyczne materiały i oświetlenie. 3. Przygotowuje wizualizacje gotowe do prezentacji klientowi.	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności (U5): opracowuje dokumentację techniczną projektu w programie AutoCAD.	1. Wykonuje rysunki techniczne zgodnie ze standardami. 2. Oznacza elementy instalacyjne i wyposażenie. 3. Przygotowuje komplet dokumentacji w formacie PDF i DWG	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności (U6): przygotuj moodboard i kosztorys projektu.	1. Komponuje planszę materiałową i zestawienie kosztów. 2. Dostosowuje projekt do budżetu klienta. 3. Uzasadnia dobór rozwiązań.	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji
Kompetencje społeczne (K1): prezentuje projekt w sposób profesjonalny i komunikatywny.	1. Organizuje i przedstawia projekt w sposób logiczny i spójny. 2. Argumentuje swoje decyzje projektowe. 3. Reaguje adekwatnie na pytania i uwagi odbiorców.	Prezentacja
		Wywiad swobodny
Kompetencje społeczne (K2): uwzględnia w projektach zasady eko designu, smart home i wykorzystanie narzędzi AI.	1. Identyfikuje możliwości wykorzystania nowych technologii. 2. Dobiera rozwiązania zgodne z ideą zrównoważonego rozwoju. 3. Uzasadnia wybór innowacyjnych rozwiązań.	Prezentacja
		Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Część I - Teoria i Rysunek

1. Rozdział I Style w aranżacji wnętrz
2. Rozdział II Teoria koloru we wnętrzach
3. Rozdział III Oświetlenie
4. Rozdział IV Pomieszczenia – ergonomia i trendy

5. Rozdział V Podstawowe elementy projektu konstrukcyjnego i instalacji
6. Rozdział VI Elementy wykończeniowe: okładziny, pokrycia, materiały
7. Rozdział VI Sztuczna inteligencja AI w projektowaniu wnętrz
8. Rozdział VII Systemy Smart Home
9. Rozdział VIII Eko-Design w praktyce
10. Rozdział IX Rysunek odręczny
11. Rozdział X Projekt aranżacji wnętrz

Część II - Meblarstwo

1. Materiałoznawstwo
2. Style w meblarstwie
3. Projektowanie mebli
4. Praktyczne know-how: technologia mebli i warsztat projektanta mebli
5. Meblarstwo artystyczne i renowacja

Część III - Programy komputerowe

III.1:

1. Projektowanie w programie SketchUp – od podstaw do wizualizacji
2. Środowisko pracy SketchUp
3. Zanim zaczniesz pracę z modelem (Dobrze wiedzieć) - Instruktor
4. Poruszanie się w programie
5. Narzędzia programu SketchUp
6. Modelowanie
7. V-ray for SketchUp

III.1:

1. Dokumentacja Projektowa w programie AutoCAD
2. Wprowadzenie do programu AutoCAD
3. Rysunek techniczny w projektowaniu wnętrz
4. Zarządzanie projektem i dokumentacją
5. Praca nad własnym projektem - od koncepcji do finalizacji

- **CZAS TRWANIA zajęć:** 210 h zegarowych + walidacja (6 h)

1. TEORIA (projektowanie wnętrz i mebli) - 28 h,
2. RYSUNEK TECHNICZNY (projektowanie wnętrz i mebli) - 28 h,
3. Program SKETCHUP programy komputerowe (praktyka) - 56 h
4. Program SKETCHUP + LayOut programy komputerowe (praktyka) - 14 h
5. Program SKETCHUP + V-RAY – programy komputerowe (praktyka) - 28 h
6. Program AUTOCAD – program komputerowy (praktyka) - 56 h

- **FORMA ZAJĘĆ:** Wersja online Rocznej Akademii Projektowania realizowana będzie w trybie spotkań „na żywo” z architektami - uczestnik łączy się online z prowadzącym za pomocą platformy Zoom/Google Meets. Kurs realizowany jest w formie mini wykładów, case studies, warsztatów praktycznych indywidualnych, warsztatów komputerowych. Wszystkie zajęcia są nagrywane a nagrania udostępniane uczestnikom Akademii.

- **EGZAMIN wewnętrzny** - praca zaliczeniowa to pełny projekt wybranego wnętrza (dokumentacja techniczna oraz wizualizacje) przygotowana w formie jednego dokumentu - prezentacja pracy podczas ostatnich zajęć i obrona online.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 84

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	02-03-2026	10:00	12:30	02:30
2 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	03-03-2026	10:00	12:30	02:30
3 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	04-03-2026	10:00	12:30	02:30
4 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	05-03-2026	10:00	12:30	02:30
5 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	09-03-2026	10:00	12:30	02:30
6 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	10-03-2026	10:00	12:30	02:30
7 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	11-03-2026	10:00	12:30	02:30
8 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	12-03-2026	10:00	12:30	02:30
9 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	16-03-2026	10:00	12:30	02:30
10 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	17-03-2026	10:00	12:30	02:30
11 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	18-03-2026	10:00	12:30	02:30
12 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Hartwich	19-03-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	23-03-2026	10:00	12:30	02:30
14 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	24-03-2026	10:00	12:30	02:30
15 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	25-03-2026	10:00	12:30	02:30
16 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	26-03-2026	10:00	12:30	02:30
17 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	30-03-2026	10:00	12:30	02:30
18 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	31-03-2026	10:00	12:30	02:30
19 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	01-04-2026	10:00	12:30	02:30
20 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	02-04-2026	10:00	12:30	02:30
21 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	07-04-2026	10:00	12:30	02:30
22 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	08-04-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	09-04-2026	10:00	12:30	02:30
24 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	10-04-2026	10:00	12:30	02:30
25 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	13-04-2026	10:00	12:30	02:30
26 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	14-04-2026	10:00	12:30	02:30
27 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	15-04-2026	10:00	12:30	02:30
28 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	16-04-2026	10:00	12:30	02:30
29 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	20-04-2026	10:00	12:30	02:30
30 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	21-04-2026	10:00	12:30	02:30
31 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	22-04-2026	10:00	12:30	02:30
32 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	23-04-2026	10:00	12:30	02:30
33 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	27-04-2026	10:00	12:30	02:30
34 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	28-04-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
35 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	29-04-2026	10:00	12:30	02:30
36 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	30-04-2026	10:00	12:30	02:30
37 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	04-05-2026	10:00	12:30	02:30
38 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	05-05-2026	10:00	12:30	02:30
39 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	06-05-2026	10:00	12:30	02:30
40 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	07-05-2026	10:00	12:30	02:30
41 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	11-05-2026	10:00	12:30	02:30
42 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	12-05-2026	10:00	12:30	02:30
43 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	13-05-2026	10:00	12:30	02:30
44 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	14-05-2026	10:00	12:30	02:30
45 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	18-05-2026	10:00	12:30	02:30
46 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	19-05-2026	10:00	12:30	02:30
47 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	20-05-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
48 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	21-05-2026	10:00	12:30	02:30
49 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	25-05-2026	10:00	12:30	02:30
50 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	26-05-2026	10:00	12:30	02:30
51 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	27-05-2026	10:00	12:30	02:30
52 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	28-05-2026	10:00	12:30	02:30
53 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	01-06-2026	10:00	12:30	02:30
54 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	02-06-2026	10:00	12:30	02:30
55 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	03-06-2026	10:00	12:30	02:30
56 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	04-06-2026	10:00	12:30	02:30
57 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	08-06-2026	10:00	12:30	02:30
58 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	09-06-2026	10:00	12:30	02:30
59 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	10-06-2026	10:00	12:30	02:30
60 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	11-06-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
61 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	15-06-2026	10:00	12:30	02:30
62 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	16-06-2026	10:00	12:30	02:30
63 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	17-06-2026	10:00	12:30	02:30
64 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	18-06-2026	10:00	12:30	02:30
65 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	22-06-2026	10:00	12:30	02:30
66 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	23-06-2026	10:00	12:30	02:30
67 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	24-06-2026	10:00	12:30	02:30
68 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	25-06-2026	10:00	12:30	02:30
69 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	29-06-2026	10:00	12:30	02:30
70 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	30-06-2026	10:00	12:30	02:30
71 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	01-07-2026	10:00	12:30	02:30
72 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	02-07-2026	10:00	12:30	02:30
73 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	06-07-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
74 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	07-07-2026	10:00	12:30	02:30
75 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	08-07-2026	10:00	12:30	02:30
76 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	09-07-2026	10:00	12:30	02:30
77 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	13-07-2026	10:00	12:30	02:30
78 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	14-07-2026	10:00	12:30	02:30
79 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	15-07-2026	10:00	12:30	02:30
80 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	16-07-2026	10:00	12:30	02:30
81 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	20-07-2026	10:00	12:30	02:30
82 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	21-07-2026	10:00	12:30	02:30
83 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	22-07-2026	10:00	12:30	02:30
84 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	23-07-2026	10:00	12:30	02:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	11 440,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	11 440,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	52,96 PLN
Koszt osobogodziny netto	52,96 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 4



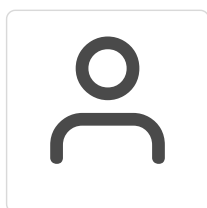
1 z 4

Adam Kisiel

Mgr inż. arch. Adam Kisiel

Właściciel pracowni projektowej AK Arch, trener i wykładowca szkoleń z projektowania wnętrz, architekt z doświadczeniem i pasją uwielbiany przez kursantów za cierpliwość i indywidualne podejście. Specjalizuje się w projektowaniu zarówno dużych kubatur budynków, domów, lokali użytkowych jak i wnętrz mieszkalnych o typowo męskim charakterze.

Absolwent studiów z zakresu architektury i urbanistyki na Politechnice Łódzkiej, przez kilka lat swoje doświadczenie zdobywał w łódzkich pracowniach architektonicznych. Uwielbia projektować domy jednorodzinne oraz minimalistyczne wnętrza. Świetnie porusza się we wszystkich architektonicznych programach komputerowych, mistrz rysunku, który zachęca do działania każdego uczestnika szkolenia. Jeszcze jako freelancer zdobył pierwsze miejsce w konkursie Patio (BAIŚ PŁ) oraz został finalistą konkursu na projekt wnętrza biblioteki Politechniki Łódzkiej.



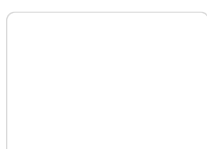
2 z 4

Matylda Jandy

Mgr sztuki Matylda Jandy

Absolwentka kierunku Architektura o specjalizacji Projektowanie Wnętrz, z bogatym doświadczeniem w projektowaniu wnętrz i mebli, zdobytym podczas pracy w firmach produkcyjnych i handlowych z branży wyposażenia wnętrz. Współpracowała z renomowanymi markami meblowymi, takimi jak Bydgoskie Meble, Etap Sofa czy Paged Meble.

Od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię projektową, realizując projekty mieszkań, domów oraz wnętrz komercyjnych. Jej priorytetem jest zrozumienie potrzeb przyszłych użytkowników, aby przez optymalne rozwiązania projektowe maksymalnie wykorzystać potencjał przestrzeni. Stawia na ponadczasowość, funkcjonalność oraz eksponowanie osobowości mieszkańców w projektowanych wnętrzach. Dzięki ukończonym wcześniej studiom ekonomicznym przykłada dużą wagę do zarządzania budżetem, co w połączeniu z kreatywnością stanowi doceniany przez klientów atut.



3 z 4

Aleksandra Machniak



Mgr inż. arch. Aleksandra Machniak

Architekt z wykształcenia i pasji. Pracowała przy wielu projektach użyteczności publicznej jak i indywidualnych. Absolwentka Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie wydziału Architektury i Urbanistyki z akredytacją RIBA oraz Akademii Górniczo Hutniczej w Krakowie o kierunku „BIM – modelowanie i zarządzanie informacją o obiektach, infrastrukturze i procesach budowlanych. Przez 9 lat pracowała jako architekt, a następnie jako architekt prowadzący w jednej z największych pracowni architektonicznych na Podkarpaciu. Obecnie freelancerka, influencerka specjalizująca się w projektowaniu powierzchni i wykończenia wnętrz z branży hotelowej.



4 z 4

Marta Hartwich

Mgr arch. Marta Hartwich

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Doświadczenie zawodowe już od kilku lat zdobywa w podopiecznej pracowni projektowej oraz w indywidualnych działaniach na płaszczyźnie architektury i architektury wnętrz. Jedną z najlepszych trenerów prowadzących szkolenia z projektowania wnętrz, zaraża pasją, chętnie dzieli się doświadczeniem z uczestnikami i jest bardzo pomocna na każdym etapie projektowym. W Poznaniu prowadzi część teoretyczną oraz rysunek. Oprócz projektowania pasjonuje się wyrobami ze szkła i witrażem. W tej dziedzinie realizuje się w autorskiej pracowni fusingu, tworząc talerze, patery i inne pochodne szklane formy. Lubi minimalizm i architekturę nowoczesną.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach zajęć zapewniamy:

- międzynarodowy **certyfiakat** firmowy ukończenia AKADEMII z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych
- możliwość uzyskania świadectwa studiów podyplomowych z Wyższej Szkoły Nauk Społecznych Pedagogium w Warszawie
- materiały szkoleniowe w postaci:
- **autorski skrypt szkoleniowy**,
- dostęp do dysku Google - **Strefy Wiedzy** z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do
- indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach
- zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;
- **materiały do rysunku technicznego**: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne
- indywidualne **klucze licencyjne** przyznawane każdemu uczestnikowi na program **AutoCAD** (na 12 miesięcy) i klucze
- edukacyjne **SketchUp** na czas trwania Akademii
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób)
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę
- wykładowców - architektów z doświadczeniem

Warunki uczestnictwa

Posiadanie wykształcenia wyższego - licencjat lub magister - co daje możliwość uzyskania świadectwa studiów podyplomowych WSNS Pedagogium.

Informacje dodatkowe

Walidacja jest ustalana indywidualnie z Uczestnikiem usługi.

Kody dostępowe do logowania się na zajęcia online "na żywo" są przekazywane uczestnikom na ok 3 dni przed rozpoczęciem zajęć.

Zajęcia prowadzone są od podstaw i przeznaczone dla osób początkujących.

Podstawa zwolnienia z podatku VAT: Usługa zwolniona z VAT zgodnie z art. 43 ust.1 pkt 26 ustawy z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Warunki techniczne

Zajęcia prowadzone na żywo przez platformę Google Meets / Zoom.

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412