



Kurs obróbki zdjęć w Adobe Photoshop - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/12/15/14511/3213556

2 880,00 PLN brutto

2 880,00 PLN netto

120,00 PLN brutto/h

120,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

231 ocen

📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 13.08.2026 do 30.08.2026

Informacje podstawowe

| | |
|--|---|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Grupa docelowa usługi | <p>Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop</p> <p>Szkolenie jest skierowane do:</p> <ul style="list-style-type: none">• Właścicieli małych i średnich firm, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.• Specjalistów ds. marketingu i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.• Przedsiębiorców w branży usługowej, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.• Osób, które planują rozpocząć działalność online i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 1 |
| Data zakończenia rekrutacji | 06-08-2026 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 24 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości TGLS Quality Alliance |

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania programu Adobe Photoshop. Kursant nauczy się świadomie używać możliwości, które oferuje program, aby obrobić zdjęcia w szerokim zakresie możliwości. Nauka rozpoczyna się od podstaw i przechodzi przez większość niezbędnych narzędzi korekty zdjęć i kreacji, jakie oferuje Adobe Photoshop. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|---|---|
| Wiedza – charakteryzuje funkcje niezbędnych narzędzi w programie. | Definiuje istotne funkcje programu takie jak kadrowanie, krzywe, warstwy. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Umiejętności – dobiera właściwe funkcje programu do potrzebnej zmiany. | Odpowiednio dokonuje niezbędnej zmiany w obrabianym zdjęciu. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Kompetencje społeczne – ustala sobie cele i priorytety działania | Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zapewniamy dostęp do pakietu 24 programów ADOBE

Cz.1

Wstęp

- prezentacja możliwości programu
- prezentacja poszczególnych części składowych photoshopa
- organizacja przestrzeni roboczej (workspace) i najefektywniejszy układ paneli pomocniczych
- omówienie poszczególnych paneli według wagi i celu użycia (nawigator, historia, akcje, warstwy, kanały)

Podstawowa obróbka

- dopasowania (adjustments)
- poziomy (levels), krzywe (curves)
- użycie filtrów fotograficznych cyfrowych
- cienie i prześwietlenia (shadows/highlights)

Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru

- barwa, nasycenia zdjęcia (hue/saturation)
- dopasowania balansu kolorów (color balance)
- ew. jaskrawość (vibrance) - PS cs4
- dopasuj kolor (match color)
- wymień kolor (replace color)

Cz.2

Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone

- palety kolorów, wybieranie kolorów, odcieni
- czarno-białe (Black&White)
- mikser kanałów (channel mixer)
- mapę gradientu - gradient map
- grayscale
- tryb kolorystyczny lab

Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy

- pędzel historii - zasada działania
- pędzel do rozjaśniania, przyciemniania, zasady działania
- pędzel nasycenia koloru - zasada działania
- pędzel rozmiękczenia, oraz smarowania - zasada działania

Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)

Cz.3

Zapisywanie zdjęć:

- Formaty JPG, TIFF, PSD
- Wielkość użytkowa
- Jakość zapisywanych zdjęć

Zaznaczenia w photoshopie

- Narzędzia do zaznaczenia lasso - typy i sposoby użycia
- Różdżka
- Grubości zaznaczenia
- Sposoby modyfikacji zaznaczenia - transform selection
- Zmiana grubości zaznaczenia (feather oraz refining edge)

Cz.4

Działanie obiektowe

- warstwy
- transformacja obiektów - zmiana wielkości, perspektywy, proporcji, wyginanie, siatka warp
- wycinanie, wklejanie, przenoszenie, nakładanie
- gęstość obiektów (krycie)
- tryby mieszania

Zaawansowane sposoby zaznaczania

- zaznaczanie poprzez zasięg koloru
- szybka maska Quick mask
- maska
- ścieżki
- proces zamiany ścieżki na maski

Cz.5

Typografia i efekty specjalne na warstwach:

- wprowadzanie tekstu do obrazu
 - przenikanie typografii I obrazu - blend
- dodawanie efektów specjalnych do tekstu
 - ścieżki tekstu
 - efekty specjalne, cieniowanie, wypełnianie itd.

Style warstw - rodzaje i użytkowanie

- wprowadzanie stylów warstw
- wgrywanie dodatkowych stylów warstw

Cz.6

Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

- rozmycia (blur)
- zniekształcenia (Distort)
- wszystkie najważniejsze filtry używane w obróbce fotografii, lub projektach nowoczesnych mediów
- mieszanie filtrów i różnych efektów graficznych w obróbce zdjęć
- WYOSTRZANIE ZDJĘĆ unsharp mask, smart sharpen, filtr górnoprzepustowy
- WYGŁADZANIE ZDJĘĆ median i inne
- dodawanie / Usuwanie szumów
- textures - grain - dodawanie ziarna
- mgła w plenerze - renderowanie efektów mgły i światła

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do pakietu Adobe.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 22 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 7 Adobe Photoshop cz.1 | Sebastian Goździerski | 13-08-2026 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |
| 2 z 7 Adobe Photoshop cz.2 | Sebastian Goździerski | 20-08-2026 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |
| 3 z 7 Adobe Photoshop cz.3 | Sebastian Goździerski | 22-08-2026 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |
| 4 z 7 Adobe Photoshop cz.4 | Sebastian Goździerski | 24-08-2026 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |
| 5 z 7 Adobe Photoshop cz.5 | Sebastian Goździerski | 26-08-2026 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |
| 6 z 7 Adobe Photoshop cz.6 | Sebastian Goździerski | 28-08-2026 | 18:00 | 20:45 | 02:45 |
| 7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie | Sebastian Goździerski | 30-08-2026 | 20:45 | 21:00 | 00:15 |

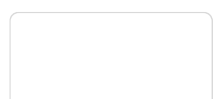
Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 2 880,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 2 880,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 120,00 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 120,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Sebastian Goździerski



W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Wykształcenie:

Technik Fotografii i Multimediiów

Specjalizacja:

fotografia i grafika

Prowadzi zajęcia:

Kurs ogólny fotografii cyfrowej, warsztaty tematyczne, kursy cyfrowej obróbki zdjęć

Parę słów od siebie:

Zadaniem fotografa jest ukazanie rzeczywistości na swój wyjątkowy sposób. Dzięki naszej pracy/pasji możemy przekazywać swoje myśli w nie zawsze oczywisty sposób. Zadajmy sobie pytanie: Patrzymy na świat, czy go widzimy? Kompozycja, światło czy perspektywa to tylko początek drogi - początek, który musimy poznać, by stać się coraz lepszymi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów i godzin zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach.

Adres

ul. Stanisława Taczaka 10

61-818 Poznań

woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288