



Kurs Retusz w Adobe Photoshop - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/12/15/14511/3213239

4 000,00 PLN brutto

4 000,00 PLN netto

166,67 PLN brutto/h

166,67 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

237 ocen

📍 Białystok / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 11.02.2026 do 18.02.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetyczki, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

04-02-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

24

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop polegającego na modyfikacji wyglądu osób na zdjęciach. W poruszonym zakresie będą korekty skóry, kształtu postaci, twarzy, czy poszczególnych elementów ciała, włosów, jak również przygotowanie pod publikację w wysokiej jakości. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Charakteryzuje technikę separacji częstotliwości (FS) oraz rolę warstw „low” i „high” w profesjonalnym retuszu portretowym.	rozdziela funkcje warstwy niskich i wysokich częstotliwości,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje, na której warstwie wykonuje się określone operacje retuszerskie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Opisuje zastosowanie stylów warstw, warstw dopasowania oraz trybów mieszania w retuszu ust i oczu.	przyporządkowuje style warstw do konkretnych efektów wizualnych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje właściwy tryb mieszania warstw dla opisanego efektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Wyjaśnia zasady dopasowania kolorystyki, jasności i światłocieni elementów w fotomontażu.	rozpoznaje błędy wynikające z braku spójności światła i koloru,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera właściwe narzędzie dopasowania do opisanego przypadku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Omawia mechanizmy działania funkcji automatycznego mieszania warstw oraz narzędzi efektów specjalnych.	identyfikuje funkcję automatycznego mieszania warstw na podstawie opisu działania,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela zastosowania efektów specjalnych i efektów świetlnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Dobiera narzędzia i techniki retuszu do określonego problemu obrazu.	wybiera właściwą technikę retuszu na podstawie opisu przypadku,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	eliminuje nieprawidłowe rozwiązania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Planuje kolejność działań w procesie profesjonalnego retuszu portretowego.	ustala poprawną sekwencję etapów retuszu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje etap kluczowy dla jakości końcowej obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - Analizuje poprawność wizualną fotomontażu pod kątem spójności światła, koloru i perspektywy. Umiejętności - Wybiera techniki tworzenia efektów specjalnych, karykatur i efektów świetlnych odpowiednie do celu projektu.	ocenia zgodność opisanego montażu z zasadami realizmu wizualnego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela poprawne i błędne rozwiązania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dopasowuje technikę do opisanego efektu artystycznego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje ograniczenia zastosowanych rozwiązań.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Ocena zasadność zastosowania zaawansowanego retuszu w kontekście estetyki i etyki pracy z wizerunkiem.	rozdziela retusz korekcyjny i retusz deformujący wizerunek,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje właściwe decyzje w opisanych sytuacjach zawodowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uzasadnia dobór technik retuszerskich w odniesieniu do celu projektu graficznego.	wybiera rozwiązanie adekwatne do założeń projektu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	odrzuca techniki niezgodne z opisanym celem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Kontroluje jakość efektu końcowego na podstawie przyjętych standardów pracy profesjonalnej.	identyfikuje elementy obniżające jakość obrazu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia zgodność efektu z opisanym standardem	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Analizuje konsekwencje techniczne i estetyczne błędnych decyzji retuszerskich.	przewiduje skutki zastosowania niewłaściwych technik,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela rozwiązania poprawne i niepoprawne.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zapewniamy dostęp do pakietu 24 programów ADOBE

Cz.1

1. Profesjonalny retusz – techniki stosowane przez profesjonalistów

a) Technika FS (frequency separation)

- rozdzielenie częstotliwości
- usuwanie skaz na warstwie "wysokich"
- wygładzanie światłocieni na warstwie "low" (w tym usuwanie cieni spod oczu)
- dodawanie/usuwanie światłocieni za pomocą techniki dodge/burn
- poprawa kolorystyki i jasności z wykorzystaniem pędzla mieszającego

Cz.2

b) poprawa ust z wykorzystaniem stylów warstw -

- zmiana koloru
- dodanie ciemniejszej obwódki
- dodawanie odbłyску

Cz.3

c) poprawa oczu z wykorzystaniem stylów warstw, warstw dopasowania i trybów mieszania warstw

- zmiana koloru + dodanie obwódki
- usuwanie przebarwień i popękanych żyłek
- dodawanie odblasków i rozbłysków + usuwanie niechcianych
- dodawanie rzęs na 2 sposoby

Cz.4

d) włosy

- zmiana koloru
- wygładzanie fryzury - usuwanie niechcianych włosków z użyciem stempla (cyfrowy fryzjer)
- dodawanie światłocieni i odblasków

Cz.5-6

2. Fotomontaż - zaawansowane sposoby zaznaczania, wymiana tła w portrecie (wycinanie włosów z tła), dopasowywanie koloru, jasności i światłocieni wklejanych elementów różnymi technikami.

- a) wymiana tła za postacią
- b) "zamiana twarzy" z użyciem funkcji automatycznego mieszania warstw
- c) efekty specjalne
- d) tworzenie karykatury
- e) efekty świetlne

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do pakietu Adobe.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 22 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.1	Michał Kowalczuk	11-02-2026	18:00	21:00	03:00
2 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.2	Michał Kowalczuk	12-02-2026	18:00	21:00	03:00
3 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.3	Michał Kowalczuk	13-02-2026	18:00	21:00	03:00
4 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.4	Michał Kowalczuk	16-02-2026	18:00	21:00	03:00
5 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.5	Michał Kowalczuk	17-02-2026	18:00	21:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.6	Michał Kowalczuk	18-02-2026	18:00	20:45	02:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Michał Kowalczuk	18-02-2026	20:45	21:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	166,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	166,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczuk

Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów i godzin zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach.

Adres

ul. Warszawska 43/407

15-077 Białystok

woj. podlaskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288