



UNDHAIR
ACADEMY SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

1 786 ocen

Logorytmika w ruchu i rytmie – szkolenie: praktyczne zabawy dla edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej (RSI 2030, kwalifikacje)

Numer usługi 2025/12/15/139414/3213101

5 200,00 PLN brutto
5 200,00 PLN netto
325,00 PLN brutto/h
325,00 PLN netto/h

📍 Szczyrk / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 07.03.2026 do 08.03.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Grupę docelową szkolenia stanowią:

- Nauczyciele wychowania przedszkolnego oraz edukacji wczesnoszkolnej
- Pedagodzy specjali, nauczyciele wspomagający, terapeuci SI, instruktorzy rytmiki/muzyki
- Logopedzi
- Animatorzy zajęć muzyczno-ruchowych
- Psychologowie/pedagodzy
- Rodzice/opiekunowie, studenci kierunków pedagogicznych/logopedycznych

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

25

Data zakończenia rekrutacji

06-03-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć logorytmicznych dla dzieci w wieku 3–9 lat (ruch–rytm–muzyka), obejmujących dobór ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych, artykulacyjnych, słuchowych i ruchowo-rytmicznych, tworzenie mini-scenariuszy zajęć, modyfikowanie ćwiczeń do potrzeb grupy oraz wykorzystanie prostych narzędzi TIK.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje logorytmikę oraz jej cele w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej	Definiuje pojęcie logorytmiki	Test teoretyczny
	Identyfikuje min. 3 cele logorytmiki w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.	Test teoretyczny
	Wyjaśnia związek logorytmiki z rozwojem mowy dziecka.	Test teoretyczny
Rozróżnia podstawowe grupy ćwiczeń logorytmicznych.	Przyporządkowuje przykłady ćwiczeń do grup (oddechowe/fonacyjne/artykulacyjne/słuchowe/rytmiczno-ruchowe).	Test teoretyczny
	Wskazuje cel każdej grupy ćwiczeń.	Test teoretyczny
Charakteryzuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w zajęciach logorytmicznych (BHP głosu i organizacji zajęć).	Wymienia min. 4 zasady BHP głosu i pracy w kręgu.	Test teoretyczny
	Opisuje ryzyka wynikające z nieprzestrzegania zasad.	Test teoretyczny
	Wskazuje rozwiązania organizacyjne zapewniające bezpieczeństwo dzieci.	Test teoretyczny
Dobiera proste narzędzia TIK do celu ćwiczeń logorytmicznych.	Opisuje zastosowanie min. 3 narzędzi TIK (np. metronom/aplikacja/nagranie/tablica/monitor) w zajęciach logorytmicznych.	Test teoretyczny
	Wskazuje właściwe narzędzie TIK do podanego celu ćwiczenia.	Test teoretyczny
	Uzasadnia wybór narzędzia w odniesieniu do celu ćwiczenia.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dostosowuje ćwiczenia do zróżnicowanych potrzeb dzieci (inkluzja).	Opisuje min. 3 sposoby modyfikacji ćwiczeń (np. tempo/poziom/liczba powtórzeń/pozycja/rola w parze).	Test teoretyczny
	Proponuje modyfikację do konkretnej sytuacji grupowej.	Test teoretyczny
Opracowuje mini-scenariusz zajęć logorytmicznych (15–20 min). Sekwencjonuje ćwiczenia (oddech–fonacja–artykulacja–rytm) do celu zajęć. Prowadzi fragment zajęć (5–7 min) z jasnymi instrukcjami.	Określa cel zajęć.	Analiza dowodów i deklaracji
	Opisuje strukturę: rozgrzewka – część główna – wyciszenie.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wskazuje materiały i czas realizacji	Analiza dowodów i deklaracji
	Przygotowuje zapis mini-scenariusza w arkuszu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Uzasadnia kolejność ćwiczeń.	Analiza dowodów i deklaracji
	Uwzględnia wiek dzieci 3–9 lat w doborze kolejności i trudności ćwiczeń.	Analiza dowodów i deklaracji
	Formułuje zrozumiałe polecenia i instrukcje.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Dostosowuje tempo do możliwości grupy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Utrzymuje uwagę uczestników.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Proponuje min. 2 modyfikacje ćwiczeń adekwatne do sytuacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Modyfikuje ćwiczenia w trakcie prowadzenia zajęć. Stosuje narzędzia TIK i materiały wielokrotnego użytku w zajęciach logorytmicznych.	Wdraża modyfikacje podczas prowadzenia fragmentu zajęć.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uruchamia i obsługuje narzędzie TIK.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Synchronizuje rytm/tempo z ćwiczeniami.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wykorzystuje materiały wielokrotnego użytku adekwatnie do zadania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przygotowuje przestrzeń sali do ćwiczeń logorytmicznych.	Ustawia układ sali/kręgu zapewniający bezpieczeństwo i swobodę ruchu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wprowadza sygnały start/stop porządkujące pracę grupy.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kontroluje higienę i emisję głosu podczas prowadzenia ćwiczeń.	Stosuje zasady bezpiecznej emisji głosu w trakcie instruktażu (np. natężenie/tempo/oddech).	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Unika działań obciążających głos w sytuacji ćwiczeniowej (np. krzyk, brak przerw, brak nawodnienia).	Obserwacja w warunkach symulowanych
Formułuje jasne komunikaty podczas pracy z grupą.	Stosuje krótkie, jednoznaczne polecenia dostosowane do wieku dzieci	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Demonstruje ćwiczenie przed grupą w sposób zrozumiały.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Udziela informacji zwrotnej wspierającej współpracę w grupie.	Przekazuje informację zwrotną w sposób konkretny i wspierający, odnosząc się do wykonania zadania.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Ocenia własną praktykę prowadzenia zajęć.	Identyfikuje min. 1 mocną stronę prowadzenia zajęć.	Wywiad swobodny
	Wskazuje min. 1 obszar do poprawy.	Wywiad swobodny
Formułuje wnioski rozwojowe na podstawie autoewaluacji.	Proponuje min. 1 działanie rozwojowe na kolejne zajęcia.	Wywiad swobodny
	Uzasadnia wnioski na podstawie obserwacji/feedbacku.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills

Program

Grupę docelową szkolenia stanowią:

- Nauczyciele wychowania przedszkolnego oraz edukacji wczesnoszkolnej
- Pedagodzy specjaliści, nauczyciele wspomagający, terapeuci SI, instruktorzy rytmiki/muzyki
- Logopedzi
- Animatorzy zajęć muzyczno-ruchowych
- Psychologowie/pedagodzy
- Rodzice/opiekunowie, studenci kierunków pedagogicznych/logopedycznych

Szkolenie prowadzi do nabycia kwalifikacji o nazwie "Animator działań wychowawczych."

Organizacja i czas trwania:

Usługa realizowana stacjonarnie w dniach 07–08.03.2026 w godzinach 09:00–17:00. Łącznie 16 godzin zegarowych, w tym przerwy są wliczone w czas usługi.

Podział godzin:

- Zajęcia teoretyczne: 4,5 godz.
- Zajęcia praktyczne: 9 godz.
- Walidacja (egzamin): 1,5 godz.
- Przerwy: 1 godz.
- Razem: 16 godzin zegarowych.

Warunki organizacyjne:

Sala z przestrzenią do ruchu i pracy w kręgu; odtwarzacz dźwięku/monitor, dostęp do zasilania (gniazdka/powerbank), wygodny strój. Materiały wielokrotnego użytku (np. szarfy/elementy rytmiczne) – ograniczenie odpadów (GOZ).

Metody dydaktyczne: mini-wykład, demonstracje, warsztat ruchowo-muzyczny, praca w parach i grupach, analiza sytuacji z praktyki przedszkolnej/kl. I–III, ćwiczenia prowadzenia fragmentów zajęć, prezentacje uczestników, informacja zwrotna.

Zakres tematyczny (moduły):

1. Podstawy logorytmiki: mowa–rytm–ruch, cele i zastosowania (teoria 1,5 h / praktyka 0,5 h)
2. Grupy ćwiczeń i ich rola: oddech, fonacja, artykulacja, słuch, rytm i koordynacja (teoria 1 h / praktyka 1 h)
3. Metodyka prowadzenia: instrukcja, tempo, modelowanie, sygnały start/stop, BHP głosu (teoria 0,5 h / praktyka 1,5 h)
4. TIK w logorytmice: metronom/aplikacje, nagrania audio, tablica/monitor – wykorzystanie w zajęciach (teoria 0,5 h / praktyka 1 h)
5. Inkluzja: modyfikacje ćwiczeń do zróżnicowanych potrzeb (teoria 0,5 h / praktyka 0,5 h)
6. Projektowanie mini-scenariusza zajęć (15–20 min) + konsultacje (teoria 0 h / praktyka 2 h)
7. Próby i prezentacje fragmentów zajęć (5–7 min) z informacją zwrotną (teoria 0 h / praktyka 2,5 h)
8. Dokumentacja i monitorowanie efektów (arkusz obserwacji, autoewaluacja) (teoria 0,5 h / praktyka 0,5 h)

Walidacja i certyfikacja (podmiot zewnętrzny):

Walidację prowadzi podmiot zewnętrzny (Fundacja My Personality Skills). Walidacja obejmuje:

- test teoretyczny (wiedza),
- analizę dowodów i deklaracji (mini-scenariusz/arkusz),
- obserwację (prowadzenie fragmentu zajęć i zastosowanie zasad BHP),
- wywiad swobodny (refleksja i wnioski).
- Wynik walidacji przekazywany jest po zakończeniu egzaminu. Pozytywny wynik uprawnia do wydania certyfikatu potwierdzającego uzyskanie kwalifikacji.

Szkolenie wpisuje się w RSI 2030 w zakresie:

Szkolenie „Logorytmika w ruchu i rytmie: praktyczne zabawy dla edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej” jest zgodne ze Strategią Rozwoju Województwa Śląskiego „Śląskie 2030. Zielone Śląskie”, w szczególności z priorytetami „Zdrowe społeczeństwo” oraz rozwoju kapitału społecznego i jakości edukacji. Program wzmacnia kompetencje nauczycieli w zakresie profilaktyki logopedycznej i pracy rytmiczno-ruchowej, wspiera wyrównywanie szans edukacyjnych oraz włączanie dzieci z trudnościami komunikacyjnymi. Wykorzystanie elementów muzyki i ruchu rozwija kreatywność (obszar przemysłów kreatywnych), a zastosowanie prostych narzędzi TIK (nagrania audio/metronomy, tablice interaktywne) wpisuje się w cyfryzację edukacji.

Zgodność RSI 2030 :

1. Zdrowe społeczeństwo / dobrostan dzieci

- Wzmacnia profilaktykę logopedyczną i rozwój psychomotoryczny dzieci (mowa–rytm–ruch).
- Podnosi kompetencje kadry do wczesnego rozpoznawania trudności i pracy metodami nisko-inwazyjnymi (bezpieczne, krótkie interwencje edukacyjne).

1. Jakość i innowacyjność edukacji (kapitał społeczny)

- Wprowadza aktywne metody (logorytmika) zwiększające zaangażowanie i efektywność nauczania w przedszkolu i klasach I–III.
- Dostarcza gotowych scenariuszy „od jutra”, co skraca czas wdrożenia innowacji w placówkach.

1. Cyfryzacja edukacji / kompetencje TIK

- Uczy wykorzystania prostych narzędzi cyfrowych (metronom/aplikacje, nagrania audio, tablica interaktywna) do planowania i prowadzenia krótkich sekwencji zajęć.
- Wspiera kształtowanie u dzieci wrażliwości rytmiczno-słuchowej także w środowisku cyfrowym (np. ćwiczenia z tempem, rejestracją głosu).

1. Wyrównywanie szans i włączenie (inkluzja)

- Pokazuje modyfikacje ćwiczeń dla grup zróżnicowanych (tempo, poziom trudności, liczba powtórzeń), w tym dla dzieci z trudnościami artykulacyjnymi i uwagowymi.
- Wzmacnia współpracę szkoła–rodzic (proste zestawy „domowe”), co ogranicza bariery środowiskowe.

1. Przemysły kreatywne / kultura i edukacja artystyczna

- Integruje muzykę, ruch i elementy ekspresji, rozwijając kreatywność oraz kompetencje kulturowe dzieci i nauczycieli.
- Zwiększa atrakcyjność oferty placówki (eventy/poranki rytmiczne, mini-koncerty logorytmiczne).

1. Zielone Śląskie – elementy GOZ w praktyce edukacyjnej

- Rekomenduje materiały wielokrotnego użytku (szarfy, klamerki, pudełka dźwiękowe DIY), minimalizując odpady.
- Kładzie nacisk na higienę głosu i ergonomię pracy (prewencja przeciążeń), co wspiera dobrostan kadry.

Szkolenie realizowane jest w formie intensywnych warsztatów ruchowo-muzycznych z elementami TIK. Uczestnicy pracują aktywnie w kręgu i w małych zespołach, wykonując ćwiczenia logorytmiczne w czasie rzeczywistym: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, słuchowo-rytmiczne i koordynacyjne. Zastosujemy metody aktywizujące: mini-wykłady wprowadzające, praca warsztatowa w parach/grupach, analiza przypadków (scenki z praktyki przedszkolnej/kl. I–III), dyskusje moderowane, ćwiczenia praktyczne oraz prezentacja własnych mini-scenariuszy (15–20 min) z informacją zwrotną trenera. W pracy wykorzystamy proste narzędzia cyfrowe (metronom/aplikacje, nagrania audio, tablica/monitor) oraz materiały wielokrotnego użytku (szarfy, woreczki, instrumenty DIY), zgodnie z ideą GOZ i priorytetami RSI 2030 – Zielone Śląskie. Całość poprowadzi doświadczony specjalista z obszaru logopedii/rytmiki, kładąc nacisk na bezpieczeństwo głosu, ergonomię pracy, inkluzję (modyfikacje ćwiczeń do zróżnicowanych potrzeb) oraz skuteczność w codziennej praktyce przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Warunki organizacyjne: sala z przestrzenią do ruchu, odtwarzacz dźwięku/monitor, dostęp do gniazdka lub powerbanku; wygodny strój. Wielkość grupy optymalnie 10–16 osób. Szkolenie wpisuje się w RSI 2030 w obszarach „Zdrowe społeczeństwo”, jakość i innowacyjność edukacji, kompetencje cyfrowe oraz przemysły kreatywne, z elementami zielonej gospodarki (materiały wielokrotnego użytku, minimalizacja odpadów).

Egzamin przeprowadzany po zakończeniu szkolenia przez niezależny podmiot certyfikujący potwierdza zdobycie kwalifikacji. Pozytywny wynik egzaminu uprawnia do otrzymania certyfikatu uznawanego w branży.

Przerwy wliczają się w czas trwania usługi rozwojowej.

Usługa będzie realizowana w godzinach zegarowych.

Szkolenie realizowane jest w **formie warsztatowej**, co zapewnia efektywność procesu nauki i umożliwia natychmiastowe zastosowanie zdobytych umiejętności w praktyce zawodowej.

W zależności od przebiegu zajęć, godzina ta może ulec modyfikacji. Krótkie przerwy będą organizowane w miarę potrzeb uczestników.

Dzień 1 (9:00–17:00)

- **09:00–09:20** – Otwarcie, cele, zasady BHP głosu i pracy w kręgu; związek z RSI 2030
- **09:20–10:20** – Podstawy logorytmiki: mowa–rytm–ruch (mini-wykład + demonstracje)
- **10:20–11:20** – Grupy ćwiczeń: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, słuchowe, rytmiczno-ruchowe (warsztat)
- **11:20–12:30** – Praktyka „na sucho”: instrukcje, tempo, modelowanie, sygnały start/stop
- **12:30–13:00** – **Przerwa (30 min)**
- **13:00–14:15** – TIK w logorytmice: metronom/aplikacje, nagrania audio, tablica/monitor (zastosowania)
- **14:15–15:15** – Inkluzja: modyfikacje ćwiczeń do zróżnicowanych potrzeb (tempo/poziom/powtórzenia)
- **15:15–16:00** – Budujemy mini-scenariusz (15–20 min): cel, przebieg, materiały, ewaluacja
- **16:00–17:00** – Konsultacje trenerskie i dopracowanie scenariuszy (przygotowanie do prezentacji w Dniu 2)

Dzień 2 (9:00–17:00) – Prezentacje, dokumentacja, walidacja

- **09:00–09:30** – Rozgrzewka, przypomnienie kryteriów oceny
- **09:30–10:45** – Dopracowanie mini-scenariuszy w zespołach (feedback równorzędny)
- **10:45–12:30** – Próby prowadzenia fragmentów (5–7 min) z TIK, informacja zwrotna trenera
- **12:30–13:00** – **Przerwa (30 min)**
- **13:00–15:30** – **Prezentacje uczestników:** prowadzenie fragmentów 5–7 min + omówienie
- **15:30–16:00** – Analiza dowodów i deklaracji + Wywiad swobodny
- **16:00–16:30** – Obserwacja w warunkach rzeczywistych/symulowanych
- **16:30–17:00** – Test teoretyczny

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Otwarcie, cele, zasady BHP głosu i pracy w kręgu; związek z RSI 2030	ALEKSANDRA MARKO-LECH	07-03-2026	09:00	09:20	00:20
2 z 17 Podstawy logorytmiki: mowa–rytm–ruch (mini-wykład + demonstracje)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	07-03-2026	09:20	10:20	01:00
3 z 17 Grupy ćwiczeń: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, słuchowe, rytmiczno-ruchowe (warsztat)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	07-03-2026	10:20	11:20	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 17 Praktyka „na sucho”: instrukcje, tempo, modelowanie, sygnały start/stop	ALEKSANDRA MARKO-LECH	07-03-2026	11:20	12:30	01:10
5 z 17 Przerwa	ALEKSANDRA MARKO-LECH	07-03-2026	12:30	13:00	00:30
6 z 17 TIK w logorytmice: metronom/aplikacje, nagrania audio, tablica/monitor (zastosowania)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	07-03-2026	13:00	14:15	01:15
7 z 17 Inkluzja: modyfikacje ćwiczeń do zróżnicowanych potrzeb (tempo/poziom/powtórzenia)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	07-03-2026	14:15	15:15	01:00
8 z 17 Budujemy mini-scenariusz (15–20 min): cel, przebieg, materiały, ewaluacja	ALEKSANDRA MARKO-LECH	07-03-2026	15:15	16:00	00:45
9 z 17 Konsultacje trenerskie i dopracowanie scenariuszy (przygotowanie do prezentacji w Dniu 2)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	07-03-2026	16:00	17:00	01:00
10 z 17 Rozgrzewka, przypomnienie	ALEKSANDRA MARKO-LECH	08-03-2026	09:00	09:30	00:30
11 z 17 Dopracowanie mini-scenariuszy w zespołach	ALEKSANDRA MARKO-LECH	08-03-2026	09:30	10:45	01:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 17 Próby prowadzenia fragmentów (5–7 min) z TIK, informacja zwrotna trenera	ALEKSANDRA MARKO-LECH	08-03-2026	10:45	12:30	01:45
13 z 17 Przerwa	ALEKSANDRA MARKO-LECH	08-03-2026	12:30	13:00	00:30
14 z 17 Prezentacje uczestników: prowadzenie fragmentów 5–7 min + omówienie	ALEKSANDRA MARKO-LECH	08-03-2026	13:00	15:30	02:30
15 z 17 Analiza dowodów i deklaracji + Wywiad swobodny	-	08-03-2026	15:30	16:00	00:30
16 z 17 Obserwacja w warunkach rzeczywistych/symulowanych	-	08-03-2026	16:00	16:30	00:30
17 z 17 walidacja. Test teoretyczny	-	08-03-2026	16:30	17:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	325,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	325,00 PLN

W tym koszt walidacji brutto	150,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

ALEKSANDRA MARKO-LECH

pedagog, psycholog, muzykoterapeutka. Absolwentka muzykoterapii Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach (2001) Uzupełniające kwalifikacje pedagogiczne, m.in. z zakresu oligofrenopedagogiki. Liczne kursy metodyczne dotyczące pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz wczesnego wspomaganie rozwoju. Wieloletnia praktyka w pracy terapeutycznej i edukacyjnej z dziećmi: muzykoterapia, logorytmika, zajęcia aktywizujące i relaksacyjne z podkładem muzycznym. Prowadzenie warsztatów i szkoleń dla nauczycieli/przedszkoli z zakresu zabaw rytmiczno-ruchowych, emisji głosu, percepcji słuchowej i koordynacji ruchowej. Obszary specjalizacji m.in. - Muzykoterapia i logorytmika w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Kompetencje merytoryczne i metodyczne Aleksandry Marko-Lech są bezpośrednio związane z zakresem szkolenia. Wieloletnie doświadczenie w muzykoterapii i pracy z dziećmi gwarantuje realizację efektów uczenia się wymaganych w BUR, w tym umiejętność planowania, doboru i prowadzenia zabaw logorytmicznych w duchu RSI 2030 (rozwój kompetencji kluczowych, zdrowe społeczeństwo, włączenie). Powyższe kompetencje i doświadczenie zostały nabyte i są aktualizowane w ciągu ostatnich 5 lat.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały teoretyczne

- Skrypt z podstawami logorytmiki .
- Opisy etapów rozwoju mowy i rola rytmu w rozwoju komunikacji.
- Lista najczęstszych błędów w prowadzeniu ćwiczeń logorytmicznych i jak ich unikać.

Informacje dodatkowe

Informacja o zwolnieniu z VAT: Dz. U. poz. 1722 §3, ust. 1, pkt 14 z dnia 20 grudnia 2013 roku. Usługa realizowana w formie stacjonarnej, zostanie zrealizowana zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa i zaleceniami Ministra Zdrowia i Głównego Inspektoratu Sanitarnego.

Adres

ul. Poziomkowa 2

43-370 Szczyrk

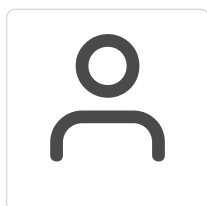
woj. śląskie

Hotel klimczok

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Dominika Cibor

E-mail dominika.cibor@undhair.pl

Telefon (+48) 790 815 398