



"FOUR J" Sp. z o.o.

★★★★★ 4,7 / 5

9 910 ocen

**Perfect color and cut (koloryzacja i strzyżenia)- szkolenie**

Numer usługi 2025/12/10/13688/3203724

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 40 h

📅 19.01.2026 do 23.01.2026

**6 200,00 PLN** brutto

6 200,00 PLN netto

155,00 PLN brutto/h

155,00 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

| Kategoria                       | Styl życia / Uroda                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grupa docelowa usługi           | Usługa skierowana jest do właścicieli salonów fryzjerskich, fryzjerów posiadających podstawowe umiejętności fryzjerskie w zakresie koloryzacji i strzyżeń, którzy chcą podnieść jakość świadczonych usług oraz wykorzystać nowo poznane techniki koloryzacji oraz strzyżeń damskich w swojej pracy. |
| Minimalna liczba uczestników    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Maksymalna liczba uczestników   | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Data zakończenia rekrutacji     | 18-01-2026                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma prowadzenia usługi        | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba godzin usługi            | 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych                                                                                                                                                                                    |

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa fryzjerska Perfect color and cut (koloryzacja i strzyżenia)- szkolenie - przygotowuje do samodzielnego wykonania usługi fryzjerskiej w zakresie nowo poznanych technik koloryzacji oraz strzyżeń damskich w swojej pracy:

- koloryzacji Teddy bear blonde, strzyżenia Wolfcut/Bardot bangs
- koloryzacji Peekaboo oraz cięcia boba "chin to chin"
- koloryzacji Tortoiseshell ze strzyżeniem Rachel 2.0

- koloryzacji Bronding w brązach i strzyżenie Bowl cut
- koloryzacji Babylights i cieniowania włosów

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                          | Kryteria weryfikacji                                                                                                             | Metoda walidacji             |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| wykonuje koloryzację Teddy bear blonde oraz strzyżenia Wolfcut/Bardot bangs | opisuje i wdraża techniki koloryzacji dla uzyskania efektu Teddy bear blonde                                                     | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                             |                                                                                                                                  | Test teoretyczny             |
|                                                                             | prawidłowo dobiera odcienie farb i wykonuje koloryzację uzyskując efekt Teddy bear blonde                                        | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                             | opisuje i wdraża kolejne etapy fryzury Wolfcut                                                                                   | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                             |                                                                                                                                  | Test teoretyczny             |
|                                                                             | stosuje odpowiednie cieniowanie fryzury uzyskując fryzurę Wolfcut                                                                | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                             | wdraża kolejne etapy fryzury Bardot Bangs                                                                                        | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                             | prawidłowo projektuje subtelną i naturalną grzywkę rozstawiając włosy na boki                                                    | Analiza dowodów i deklaracji |
| Wykonuje koloryzację Peekaboo oraz cięcie boba "chin to chin"               | opisuje i wdraża techniki koloryzacji dla uzyskania efektu Peekaboo                                                              | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                             |                                                                                                                                  | Test teoretyczny             |
|                                                                             | prawidłowo wykonuje odcięcie między kolorami włosów oraz stosuje dwustopniowe nakładanie koloru w celu uzyskania efektu Peekaboo | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                             | prawidłowo projektuje strzyżenie fryzury „chin to chin”                                                                          | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                             | wykonuje cięcie włosów do takiej samej długości wokół całej głowy poniżej linii szczęki                                          | Analiza dowodów i deklaracji |

| Efekty uczenia się                                                       | Kryteria weryfikacji                                                                                                           | Metoda walidacji             |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Wykonuje koloryzację Tortoiseshell ze strzyżeniem Rachel 2.0             | definiuje i wdraża kolejne etapy koloryzacji Tortoiseshell                                                                     | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                          |                                                                                                                                | Test teoretyczny             |
|                                                                          | definiuje i wdraża łączenie pasm w różnych tonacjach od karmelu po czekoladę, uzyskując wielowymiarowość fryzury Tortoiseshell | Test teoretyczny             |
|                                                                          |                                                                                                                                | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                          | projektuje klasyczne fryzury z lat 90 - tych                                                                                   | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                          | prawidłowo wykonuje warstwowe, klasyczne cieniowanie uzyskując fryzury Rachel 2.0 inspirowane amerykańskimi serialami          | Analiza dowodów i deklaracji |
| rozpoznaje techniki koloryzacji Bronding w brązach i strzyżenie Bowl cut | wymienia techniki koloryzacji Bronding w brązach oraz techniki strzyżenia Bowl cut                                             | Test teoretyczny             |
|                                                                          | wdraża kolejne etapy techniki koloryzacji Bronding                                                                             | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                          | prawidłowo wykonuje koloryzację, otrzymując rozświetlenie dodające objętości                                                   | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                          | prawidłowo projektuje i wykonuje strzyżenie fryzury Bowl cut                                                                   | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                          | projektuje i wykonuje ciężką formę krótkiej fryzury                                                                            | Analiza dowodów i deklaracji |
| rozpoznaje koloryzację Babylights i cieniowanie włosów kręconych         | definiuje strzyżenie włosów kręconych oraz je projektuje                                                                       | Test teoretyczny             |
|                                                                          | definiuje techniki koloryzacji Babylights: szycie, hair painting, shatush                                                      | Test teoretyczny             |

| Efekty uczenia się                                                                                   | Kryteria weryfikacji                                                                       | Metoda walidacji             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Wykonuje koloryzację Babylights i cieniowanie włosów kręconych                                       | definiuje strzyżenie włosów kręconych oraz je projektuje                                   | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                                      | wdraża techniki koloryzacji Babylights: szycie, hair painting, shatush                     | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                                      | prawidłowo wykonuje koloryzację uzyskując efekt włosów muśniętych słońcem                  | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                                      | prawidłowo wykonuje cieniowanie nożem chińskim oraz nożyczkami, włosów kręconych           | Analiza dowodów i deklaracji |
| buduje profesjonalną i zaufaną relację z klientem, dbając o komfort i satysfakcję z wykonanej usługi | udziela rzetelnych informacji na temat proponowanej usługi oraz możliwych rezultatów       | Wywiad swobodny              |
|                                                                                                      | aktywnie słucha klienta i zadaje pytania doprecyzowujące w celu zrozumienia jego oczekiwań | Wywiad swobodny              |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Szkolenie skierowane jest do fryzjerów, którzy posiadają ogólne doświadczenie zawodowe w branży fryzjerskiej, ale nie mają doświadczenia w wykonywaniu konkretnych usług objętych tym szkoleniem.

Dzień 1 (na modelkach lub główkach treningowych - 1 model/ka lub główka treningowa dla każdego kursanta) - teoria+praktyka

- techniki koloryzacji Teddy bear blonde, dla uzyskania określonego efektu

- odcienie farb i koloryzacja do uzyskania efektu Teddy bear blonde

- etapy fryzury Wolfcut

- cieniowanie fryzury Wolfcut / subtelna i naturalna grzywka z rozstawieniem włosów na boki Bardot Bangs

Dzień 2 (na modelkach lub główkach treningowych - 1 model/ka lub główka treningowa dla każdego kursanta)- teoria+praktyka

- techniki koloryzacji Peekaboo dla uzyskania określonego efektu

- odcięcie między kolorami włosów oraz dwustopniowe nakładanie koloru

- projektowanie strzyżenia fryzury „chin to chin”

- cięcie włosów do takiej samej długości wokół całej głowy poniżej linii szczęki

Dzień 3 (na modelkach lub główkach treningowych - 1 model/ka lub główka treningowa dla każdego kursanta) - teoria+praktyka

- sposoby koloryzacji Tortoiseshell

- łączenie pasm w różnych tonacjach od karmelu po czekoladę, wielowymiarowość fryzury

- klasyczne fryzury z lat 90 - tych, Rachel 2.0

- warstwowe, klasyczne cieniowanie uzyskując fryzury inspirowane amerykańskimi serialami

Dzień 4 (na modelkach lub główkach treningowych - 1 model/ka lub główka treningowa dla każdego kursanta) - teoria+praktyka

- techniki koloryzacji Bronding

- rozświetlenie dodające objętości

- strzyżenie fryzury Bowl cut

- ciężka forma krótkiej fryzury

Dzień 5 (na modelkach lub główkach treningowych - 1 model/ka lub główka treningowa dla każdego kursanta) - teoria+praktyka

- techniki koloryzacji Babylights: szycie, hair painting, shatush

- koloryzacja z uzyskaniem efektu włosów muśniętych słońcem

- włosy kręcone: cieniowanie nożem chińskim oraz nożyczkami

- budowanie profesjonalnej i zaufanej relacji z klientem, dbając o komfort i satysfakcję z wykonanej usługi

- Walidacja

Podczas szkolenia jest wyznaczona osoba odpowiedzialna za walidację.

Walidacja efektów uczenia się zostanie przeprowadzona dwutorowo i obejmuje ocenę zarówno wiedzy teoretycznej, jak i umiejętności praktycznych uczestników.

Weryfikacja wiedzy (teoria)

Forma: test pisemny wielokrotnego wyboru, składający się z pytań zamkniętych

Weryfikacja umiejętności (praktyka)

Forma: analiza zdjęć wykonanych fryzur oraz główek treningowych (dowodów z działania)

Opis: uczestnicy wykonują stylizację fryzjerską zgodnie z wytycznymi prowadzącego. Dokumentacja fotograficzna (zdjęcia fryzur wykonanych podczas zajęć) służy jako dowód potwierdzający nabyte umiejętności. Zdjęcia oceniane są przez walidatora według wcześniej ustalonych kryteriów.

Kompetencje społeczne (praktyka)

Forma: wywiad swobodny, weryfikacja na podstawie luźnej rozmowy.

Warunki organizacyjne:

- jedno stanowisko pracy na jednego uczestnika
- wyposażenie, w zależności od zakresu tematycznego szkolenia: fotel, lustro, statyw, główka, wszystkie potrzebne podczas szkolenia produkty: szampony, odżywki, farby itp.
- podczas szkolenia firma szkoleniowa zapewnia 1 modelkę lub 1 główkę na 1 uczestnika.

Szkolenie odbywa się w godzinach zegarowych (1 godzina szkolenia = 60 minut)

Liczba godzin usługi jest liczona wg godzin zegarowych ( 1 godzina= 60 minut zegarowych) – łącznie 40 godzin zegarowych, w tym zajęcia teoretyczne 10 godzin, zajęcia praktyczne 24 godziny, walidacja 1 godzina, przerwy 5 godzin.

Przerwy wliczają się w godziny szkoleniowe.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 55

| Przedmiot / temat zajęć                                                                  | Prowadzący    | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 55 5 techniki koloryzacji Teddy bear blonde dla uzyskania określonego efektu- teoria | Emilia Świtaj | 19-01-2026            | 08:30               | 09:00               | 00:30         |
| 2 z 55 techniki koloryzacji Teddy bear blonde dla uzyskania określonego efektu-praktyka  | Emilia Świtaj | 19-01-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| 3 z 55 Przerwa                                                                           | Emilia Świtaj | 19-01-2026            | 10:00               | 10:15               | 00:15         |
| 4 z 55 odcienie farb i koloryzacja do uzyskania efektu Teddy bear blonde - teoria        | Emilia Świtaj | 19-01-2026            | 10:15               | 10:45               | 00:30         |
| 5 z 55 odcienie farb i koloryzacja do uzyskania efektu Teddy bear blonde - praktyka      | Emilia Świtaj | 19-01-2026            | 10:45               | 12:30               | 01:45         |
| 6 z 55 Przerwa                                                                           | Emilia Świtaj | 19-01-2026            | 12:30               | 13:00               | 00:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                          | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>7 z 55</b> etapy fryzury Wolfcut - teoria                                                                                     | Emilia Świtaj      | 19-01-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| <b>8 z 55</b> etapy fryzury Wolfcut - praktyka                                                                                   | Emilia Świtaj      | 19-01-2026            | 13:30               | 14:30               | 01:00         |
| <b>9 z 55</b> przerwa                                                                                                            | Emilia Świtaj      | 19-01-2026            | 14:30               | 14:45               | 00:15         |
| <b>10 z 55</b> cieniowanie fryzury Wolfcut / subtelna i naturalna grzywka z rozstawieniem włosów na boki Bardot Bangs - teoria   | Emilia Świtaj      | 19-01-2026            | 14:45               | 15:15               | 00:30         |
| <b>11 z 55</b> cieniowanie fryzury Wolfcut / subtelna i naturalna grzywka z rozstawieniem włosów na boki Bardot Bangs - praktyka | Emilia Świtaj      | 19-01-2026            | 15:15               | 16:30               | 01:15         |
| <b>12 z 55</b> techniki koloryzacji Peekaboo dla uzyskania określonego efektu- teoria                                            | Dominika Kowalczyk | 20-01-2026            | 08:30               | 09:00               | 00:30         |
| <b>13 z 55</b> techniki koloryzacji Peekaboo dla uzyskania określonego efektu - praktyka                                         | Dominika Kowalczyk | 20-01-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| <b>14 z 55</b> Przerwa                                                                                                           | Dominika Kowalczyk | 20-01-2026            | 10:00               | 10:15               | 00:15         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                           | Prowadzący          | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 15 z 55 odcięcie między kolorami włosów oraz dwustopniowe nakładanie koloru- teoria               | Dominika Kowalczyk  | 20-01-2026            | 10:15               | 10:45               | 00:30         |
| 16 z 55 odcięcie między kolorami włosów oraz dwustopniowe nakładanie koloru- praktyka             | Dominika Kowalczyk  | 20-01-2026            | 10:45               | 12:30               | 01:45         |
| 17 z 55 Przerwa                                                                                   | Dominika Kowalczyk  | 20-01-2026            | 12:30               | 13:00               | 00:30         |
| 18 z 55 projektowanie strzyżenia fryzury „chin to chin”- teoria                                   | Dominika Kowalczyk  | 20-01-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| 19 z 55 projektowanie strzyżenia fryzury „chin to chin”- praktyka                                 | Dominika Kowalczyk  | 20-01-2026            | 13:30               | 14:30               | 01:00         |
| 20 z 55 Przerwa                                                                                   | Dominika Kowalczyk  | 20-01-2026            | 14:30               | 14:45               | 00:15         |
| 21 z 55 cięcie włosów do takiej samej długości wokół całej głowy poniżej linii szczęki - teoria   | Dominika Kowalczyk  | 20-01-2026            | 14:45               | 15:15               | 00:30         |
| 22 z 55 cięcie włosów do takiej samej długości wokół całej głowy poniżej linii szczęki - praktyka | Dominika Kowalczyk  | 20-01-2026            | 15:15               | 16:30               | 01:15         |
| 23 z 55 sposoby koloryzacji Tortoiseshell - teoria                                                | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 08:30               | 09:00               | 00:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                       | Prowadzący          | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>24 z 55</b> sposoby koloryzacji Tortoiseshell - praktyka                                                   | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| <b>25 z 55</b> Przerwa                                                                                        | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 10:00               | 10:15               | 00:15         |
| <b>26 z 55</b> łączenie pasm w różnych tonacjach od karmelu po czekoladę, wielowymiarowość fryzury-teoria     | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 10:15               | 10:45               | 00:30         |
| <b>27 z 55</b> łączenie pasm w różnych tonacjach od karmelu po czekoladę, wielowymiarowość fryzury - praktyka | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 10:45               | 12:30               | 01:45         |
| <b>28 z 55</b> Przerwa                                                                                        | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 12:30               | 13:00               | 00:30         |
| <b>29 z 55</b> klasyczne fryzury z lat 90 tych, Rachel 2.0 - teoria                                           | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| <b>30 z 55</b> klasyczne fryzury z lat 90 tych, Rachel 2.0 - praktyka                                         | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 13:30               | 14:30               | 01:00         |
| <b>31 z 55</b> Przerwa                                                                                        | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 14:30               | 14:45               | 00:15         |
| <b>32 z 55</b> warstwowe, klasyczne cieniowanie uzyskując fryzury inspirowane amerykańskimi serialami-teoria  | Agnieszka Szymańska | 21-01-2026            | 14:45               | 15:15               | 00:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                           | Prowadzący             | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 33 z 55<br>warstwowe,<br>klasyczne<br>cieniowanie<br>uzyskując fryzury<br>inspirowane<br>amerykańskimi<br>serialami -<br>praktyka | Agnieszka<br>Szymańska | 21-01-2026            | 15:15               | 16:30               | 01:15         |
| 34 z 55 techniki<br>koloryzacji<br>Bronding-teoria                                                                                | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 08:30               | 09:00               | 00:30         |
| 35 z 55 techniki<br>koloryzacji<br>Bronding -<br>praktyka                                                                         | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| 36 z 55 techniki<br>koloryzacji<br>Bronding -<br>praktyka                                                                         | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 10:00               | 10:15               | 00:15         |
| 37 z 55<br>rozświetlenie<br>dodające<br>objętości-teoria                                                                          | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 10:15               | 10:45               | 00:30         |
| 38 z 55<br>rozświetlenie<br>dodające<br>objętości -<br>praktyka                                                                   | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 10:45               | 12:30               | 01:45         |
| 39 z 55 Przerwa                                                                                                                   | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 12:30               | 13:00               | 00:30         |
| 40 z 55 strzyżenie<br>fryzury Bowl cut -<br>teoria                                                                                | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 13:00               | 13:30               | 00:30         |
| 41 z 55 strzyżenie<br>fryzury Bowl cut -<br>praktyka                                                                              | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 13:30               | 14:30               | 01:00         |
| 42 z 55 Przerwa                                                                                                                   | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 14:30               | 14:45               | 00:15         |
| 43 z 55 ciężka<br>forma krótkiej<br>fryzury - teoria                                                                              | Emilia Świtaj          | 22-01-2026            | 14:45               | 15:15               | 00:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                    | Prowadzący           | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>44 z 55</b> ciężka forma krótkiej fryzury - praktyka                                    | Emilia Świtaj        | 22-01-2026            | 15:15               | 16:30               | 01:15         |
| <b>45 z 55</b> techniki koloryzacji<br>Babylights: szycie, hair painting, shatush- teoria  | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 08:30               | 09:00               | 00:30         |
| <b>46 z 55</b> techniki koloryzacji<br>Babylights: szycie, hair painting, shatush-praktyka | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| <b>47 z 55</b> Przerwa                                                                     | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 10:00               | 10:15               | 00:15         |
| <b>48 z 55</b><br>koloryzacja z uzyskaniem efektu włosów muśniętych słońcem - teoria       | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 10:15               | 10:45               | 00:30         |
| <b>49 z 55</b><br>koloryzacja z uzyskaniem efektu włosów muśniętych słońcem - praktyka     | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 10:45               | 12:30               | 01:45         |
| <b>50 z 55</b> Przerwa                                                                     | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 12:30               | 13:00               | 00:30         |
| <b>51 z 55</b> włosy kręcone: cieniowanie nożem chińskim oraz nożyczkami teoria            | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 13:00               | 14:00               | 01:00         |
| <b>52 z 55</b> włosy kręcone: cieniowanie nożem chińskim oraz nożyczkami - praktyka        | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 14:00               | 14:30               | 00:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                              | Prowadzący           | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 53 z 55 Przerwa                                                                                                                      | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 14:30               | 14:45               | 00:15         |
| 54 z 55 włosy kręcone: cieniowanie nożem chińskim oraz nożyczkami, budowanie profesjonalnej i zaufanej relacji z klientem - praktyka | Małgorzata Żebrowska | 23-01-2026            | 14:45               | 15:30               | 00:45         |
| 55 z 55 Walidacja                                                                                                                    | -                    | 23-01-2026            | 15:30               | 16:30               | 01:00         |

# Cennik

## Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 6 200,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 6 200,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 155,00 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 155,00 PLN   |

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 4



1 z 4

## Dominika Kowalczyk

Mistrz w zawodzie fryzjer, edukator Zaremba International Academy, od 17 lat w zawodzie. Samodzielnie prowadzi szkolenia – zarówno podczas dużych pokazów scenicznych, jak i warsztatów praktycznych. Posiada uprawnienia pedagogiczne. Mistrz w zawodzie fryzjer. Na bieżąco przechodzi szkolenia prowadzone przez Mistrzynie Świata oraz szkolenia zagraniczne. W kwietniu 2023 r. ukończone tygodniowe szkolenie z nowych technik koloryzacji. We wrześniu 2023 r. ukończone szkolenie dla instruktorów z zakresu strzyżeń męskich z użyciem narzędzia another cut 3.1 w i barberingu. W październiku 2023 r. ukończone szkolenie z przedłużania i zagęszczania włosów. W styczniu 2024 r. ukończone szkolenie dla instruktorów z zakresu strzyżeń damskich z

użyciem narzędzia scissor clipper. W lutym 2024 r. ukończone szkolenie z tematyki Fale i Treski . W marcu 2024 r. ukończone szkolenie dla instruktorów specjalizujących się w koloryzacji. We wrześniu 2024 r. ukończone szkolenie z pielęgnacji i wygładzania włosów. Doświadczenie oraz kwalifikacje są nabyte nie wcześniej niż 5 lat – przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dotyczących oferowanej usługi.



2 z 4

### **Agnieszka Szymańska**

Pracuje jako fryzjer 23 lata. Prowadzi zajęcia nauki zawodu fryzjer jak i szkolenia doszkalające w zawodzie fryzjer w zakresie: strzyżeń damskich i męskich, koloryzacji, upięć i stylizacji, koków. Systematycznie bierze udział w szkoleniach z zakresu: barberingu, nirvel bez tajemnic, colorimetry. Instruktor Zaremba International Academy, posiada uprawnienia pedagogiczne. We wrześniu 2022 r. ukończone szkolenie z Trendy Koloryzacji. 23-24 października 2022 r. udział w World Champion Show Femminile – III miejsce. W styczniu 2023 r. ukończone szkolenie dla instruktorów z zakresu strzyżeń damskich. W październiku 2023 r. ukończone szkolenie z przedłużania i zagęszczania włosów . W styczniu 2024 r. ukończone szkolenie z tematyki Fale i Treski. W marcu 2024 r. ukończone szkolenie dla instruktorów specjalizujących się w koloryzacji. We wrześniu 2024 r. ukończone szkolenie z pielęgnacji włosów (w tym botoks, bioplastia, kreatyna kwasowa). Doświadczenie oraz kwalifikacje są nabyte nie wcześniej niż 5 lat – przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dotyczących oferowanej usługi. Prowadzi szkolenia warsztatowe.



3 z 4

### **Emilia Świtaj**

Prowadzi zajęcia nauki zawodu fryzjer jak i szkolenia doszkalające w zawodzie fryzjer pod okiem Mistrzów Świata w zakresie: strzyżeń damskich i męskich, koloryzacji, upięć, stylizacji i koków. Systematycznie bierze udział w szkoleniach z zakresu: barberingu, nirvel bez tajemnic, colorimetry, strzyżeń damskich i upięć. Posiada wykształcenie zawodowe fryzjerskie. W styczniu 2024 r. ukończone szkolenie dla instruktorów z zakresu strzyżeń damskich. W lutym 2024 r. ukończone szkolenie z tematyki Fale i Treski. W marcu 2024 r. ukończone szkolenie z pielęgnacji włosów. W kwietniu 2024 r. ukończone szkolenie dla instruktorów specjalizujących się w koloryzacji z użyciem color lab. We wrześniu 2024 r. ukończone szkolenie dla instruktorów, z zakresu strzyżeń męskich z barberingiem przy użyciu another cut 3.1. W październiku 2024 r. ukończone szkolenie z przedłużania włosów. Instruktor Zaremba International Academy. Prowadzi szkolenia warsztatowe. Doświadczenie oraz kwalifikacje są nabyte nie wcześniej niż 5 lat – przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dotyczących oferowanej usługi.



4 z 4

### **Małgorzata Żebrowska**

Trener nauki zawodu – fryzjer. Przeprowadza regularne szkolenia dla fryzjerów w Zaremba International Academy z zakresu strzyżeń damskich, męskich, koloryzacji, upięć i koków. Mistrz w zawodzie fryzjer. Instruktor Zaremba International Academy, posiada uprawnienia pedagogiczne. Prowadzi fryzjerskie szkolenia warsztatowe jak i duże pokazy fryzjerskie na scenie. Systematycznie bierze udział w szkoleniach z zakresu: barberingu, nirvel bez tajemnic, colorimetry, strzyżeń damskich i upięć. Posiada wykształcenie techniczne w zawodzie fryzjer i tytuł Mistrza. We wrześniu 2023 r. ukończone szkolenie dla instruktorów, z zakresu strzyżeń męskich z barberingiem. W październiku 2023 r. ukończone szkolenie z przedłużania włosów. W styczniu 2024 r. ukończone szkolenie z pielęgnacji włosów. W lutym 2024 r. ukończone szkolenie z tematyki Fale i Treski. W marcu 2024 r. ukończone szkolenie dla instruktorów specjalizujących się w koloryzacji z użyciem narzędzia color lab. Prowadzi szkolenia warsztatowe. Doświadczenie oraz kwalifikacje są nabyte nie wcześniej niż 5 lat – przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dotyczących oferowanej usługi.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje teczkę (główki do rozrysowania fryzur, kartki do notowania, ołówki)

Główki treningowe,

Kosmetyki i produkty stylizacyjne,

Akcesoria fryzjerskie,

Sprzęt elektryczny,

Pozostałe w tym: peleryny i fartuchy ochronne, ręczniki, środki do dezynfekcji rąk i sprzętu, lusterka ręczne i stojące, spryskiwacze z wodą.

## Informacje dodatkowe

W przypadku finansowania ze środków publicznych w przynajmniej 70% - cena netto=brutto. Stawka vat zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 29 c ustawy o vat, lub paragraf 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013. W przypadku finansowania poniżej 70% ze środków publicznych, doliczony zostanie vat 23% do ceny netto. Po zakończeniu udziału w szkoleniu z min. 80% obecnością oraz pozytywnej walidacji, uczestnik otrzyma certyfikat i zaświadczenie o ukończeniu usługi. Dostawca usługi zapewnia realizację usługi rozwojowej uwzględniając potrzeby osób z niepełnosprawnościami (w tym również dla osób ze szczególnymi potrzebami) zgodnie ze Standardami dostępności dla polityki spójności 2021-2027.

Na szkoleniu jest sporządzana lista obecności.

Sala nr 3

Metody interaktywne wykorzystywane w celu angażowania uczestników: praca na modelkach/modelach – uczestnicy szkolenia mają możliwość pracy na prawdziwych modelkach/modelach, co pozwala na realne doświadczenie w szkoleniu.

## Adres

ul. Chełmżyńska 12

85-459 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Justyna Gross**

**E-mail** justyna.gross@zaremba-academy.com

**Telefon** (+48) 665 309 912