

**Renowator, tapicer i stylisty mebli. Ścieżka zero waste dla praktyków - szkolenie**

Numer usługi 2025/12/08/171356/3198811

10 000,00 PLN brutto

10 000,00 PLN netto

117,65 PLN brutto/h

117,65 PLN netto/h

WARSZTAT PASJI

Urszula

Klimaszewska

★★★★★ 4,9 / 5

110 ocen

📍 Olsztyn / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 85 h

📅 28.02.2026 do 12.04.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby dorosłe, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje/kwalifikacje oraz mikro, małe i średnie przedsiębiorstwa (MŚP), które mogą uzyskać dofinansowanie do szkolenia.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	27-02-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	85
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy przy renowacji, stylizacji i tapicerowaniu mebli oraz przekazanie uczestnikom wiedzy i umiejętności z zakresu renowacji, stylizacji i tapicerowania mebli, przy jednoczesnym nacisku na minimalizację generacji odpadów i wykorzystanie metod zgodnych z podejściem zero waste oraz zrównoważonego rozwoju. Podczas szkolenia uczestnicy poznają zasady odnawiania mebli zgodne z gospodarką w obiegu zamkniętym (GOZ).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady BHP w praktyce	określa i stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	Wywiad swobodny
	przestrzega zasad BHP w wykonywanych czynnościach	Analiza dowodów i deklaracji
	przygotowuje stanowisko pracy uwzględniając BHP	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Odnawia meble zgodnie z zasadami zero waste	posługuje się wiedzą teoretyczną i praktyczną w celu odnowienia mebli	Wywiad swobodny
	selektywnie usuwa stare warstwy	Wywiad swobodny
	minimalizuje generację odpadów	Wywiad swobodny
	wykorzystuje ekologiczne materiały	Wywiad swobodny
Planuje i realizuje prace naprawcze	określa konieczne naprawy mebli	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje ekologiczne materiały i techniki naprawcze	Wywiad swobodny
	tworzy plan pracy, uwzględniając wymagane naprawy oraz kolejność działań renowacyjnych	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki artystyczne w renowacji mebli	dobiera i stosuje odpowiednią technikę zdobienia w zależności od rodzaju mebla i oczekiwanego efektu	Wywiad swobodny
	wykorzystuje różne narzędzia i materiały do artystycznego wykańczania drewna	Wywiad swobodny
	tworzy unikalny wzór lub efekt, wykorzystując techniki malarskie i zdobnicze Stosuje: - Przecierki - Shabby chic - Patynowanie - Bielenie (whitewashing) - Dry brush - paintwash - Ombre - Layering (warstwowe nakładanie kolorów) - Faux grasscloth paint technique	Analiza dowodów i deklaracji Analiza dowodów i deklaracji
	Zna i stosuje techniki dekoracyjne / efekty specjalne - Szablony malarskie - Transfery (np. grafika, zdjęcia) - Decoupage - Stemple - Tkaniny na meblach - Ornamenty drewniane/pył drzewny/plastik/sklejka - Formy silikonowe: masa Das, żywica - Złocenia / srebrzenia (liście metalu, folie, proszki, woski) - Efekt marmuru – pouring - Tapetowanie mebli - Struktury na meblu - Podmalunki - Farby metaliczne / perłowe - Szczotkowanie drewna - Spękania (crackle) - Tapowanie (stipple) - Masy dekoracyjne/szpachle - Dekorowanie wnętrza mebla – tapety, malowanie - Szuflady – okleiny, tapety flizelinowe, welur - Listwy drewniane dekoracyjne - Rattan/maty bambusowe na meblu	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje i wdraża podejście zero waste w renowacji	identyfikuje materiały, które można ponownie wykorzystać podczas renowacji i tapicerowania mebli	Wywiad swobodny
	stosuje praktyki minimalizujące generowanie odpadów podczas pracy z meblami	Analiza dowodów i deklaracji
	segreguje i utylizuje odpady zgodnie z zasadami ekologii i zrównoważonego rozwoju	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje odpowiednie techniki klejenia i usztywniania połączeń drewnianych	Analiza dowodów i deklaracji
Przeprowadza podstawowe naprawy stolarskie	wymienia lub naprawia uszkodzone elementy konstrukcyjne mebla	Analiza dowodów i deklaracji
	obsługuje podstawowe narzędzia stolarskie, takie jak skrobaki, cykliny, szlifierki	Analiza dowodów i deklaracji
	podkleja uszkodzone fragmenty forniru na meblu, dobiera odpowiedni fornir do mebla, uzupełnia ubytki forniru, barwi fornir pod oczekiwany kolor,	Wywiad swobodny
Wykazuje umiejętności tapicerowania siedzisk mebli	dobiera tkaninę tapicerską, uwzględniając estetykę i trwałość	Wywiad swobodny
	wykonuje wszystkie warstwy siedziska, od konstrukcji nośnej po montaż tkaniny wierzchniej	Analiza dowodów i deklaracji
	posługuje się narzędziami tapicerskimi, w tym narzędziami pneumatycznymi, zapewniając równomierne i estetyczne wykończenie	Analiza dowodów i deklaracji
	wykorzystuje narzędzia do demontażu, takie jak wyciągacze do zszywek i gwoździ	Wywiad swobodny
Przeprowadza demontażu tapicerki	usuwa stare warstwy tapicerskie bez uszkodzenia konstrukcji fotela	Analiza dowodów i deklaracji
	segreguje usunięte materiały zgodnie z zasadami zero waste	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Ocena stan techniczny ramy drewnianej fotela	identyfikuje uszkodzenia i zużycia w ramie fotela	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje metody wzmacniania połączeń stolarskich	Analiza dowodów i deklaracji
	dobiera odpowiedni klej stolarski do naprawy ramy	Wywiad swobodny
Stosuje techniki montażu pasów tapicerskich	rozpoznaje różne rodzaje pasów tapicerskich i ich zastosowanie	Wywiad swobodny
	prawidłowo montuje pasy tapicerskie na siedziskach i oparciach fotela	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje alternatywne materiały jako zamienniki pasów tapicerskich	Wywiad swobodny
Wykonuje artystyczne wykończenia tapicerki	dobiera i stosuje materiały dekoracyjne oraz akcesoria ozdobne w tapicerstwie	Wywiad swobodny
	wykonuje artystyczne wykończenie tapicerki, w tym używa guzików tapicerskich i ręcznych ściągów	Analiza dowodów i deklaracji
	wymiaruje, wykraja i zszywa elementy pokrowca fotela	Analiza dowodów i deklaracji
Stosuje zasady zero waste w tapicerstwie	praktykuje minimalizację odpadów podczas demontażu i montażu tapicerki	Wywiad swobodny
	kreatywnie wykorzystuje pozostałości materiałów w procesie tapicerowania	Wywiad swobodny
	segreguje odpady i dba o zrównoważony rozwój w pracy tapicerskiej	Analiza dowodów i deklaracji
Zna formy prowadzenia własnej pracowni	Zna formy prowadzenia działalności w zakresie tapicerowania mebli, wie jak pozyskać zlecenia i promować się na rynku	Wywiad swobodny
zna warstwy tapicerskie i potrafi dobrać odpowiednie materiały wypełniające	potrafi dobrać odpowiednią piankę tapicerską oraz jej grubość do zastosowania	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie praktyczne skierowane do:

- osób dorosłych, nie prowadzących działalności gospodarczej, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje poprzez zdobycie wiedzy teoretycznej, praktycznej i umiejętności renowacji mebli na przykładzie krzesła lub małego mebla "twardego"

oraz

- mikro, małych i średnich przedsiębiorstwa (MŚP)

spełniających warunki udziału w projekcie

Szkolenie ma charakter praktyczny i warsztatowy. Uczestnicy wykonują pracę indywidualną, na własnym meblu, dobierają sposób wykończenia i zabezpieczenia drewna, tkaninę indywidualnie wg własnego gustu i potrzeb. Podczas szkolenia każdy uczestnik ma zapewnione własne stanowisko pracy (max 10 stanowisk), wyposażone w niezbędne narzędzia konieczne do wykonywania poszczególnych etapów prac.

Uczestnicy zapoznają się z pracami innych uczestników. Osoba prowadząca omawia z uczestnikami każdy mebel i przekazuje ważniejsze informacje dotyczące danego mebla dla całej grupy, dzięki czemu uczestnicy zdobywają bardzo szeroką wiedzę również na przykładzie mebli innych uczestników.

Zajęcia praktyczne – uczestnicy wykonują pracę indywidualną, wykonują od podstaw renowację drewnianego krzesła z elementami tapicerki, stylizację małego mebla twardego oraz tapicerują ramę fotela. Uczestnicy zapewniają sobie mebel do pracy, muszą go potwierdzić z trenerem.

Materiały potrzebne do realizacji zajęć praktycznych z meblami zapewnia organizator.

W trakcie szkolenia uczestnicy będą korzystać z narzędzi i materiałów takich jak wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, takery pneumatyczne, zszywki, , wkrętarki, śrubokręty, klucze, kombinerki, inne narzędzia warsztatowe, kleje tapicerskie, tkaniny tapicerskie, igły tapicerskie, nici, owata, wigofil, pianki tapicerskie, szpilki, noże do cięcia pianek, bejce, farby różnego rodzaju i lakiery wodne, oleje twardego drewna, środki chemiczne potrzebne przy renowacji drewna i inne

Wszystkie stanowiska będą wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP: okulary ochronne, maseczki jednorazowe, rękawice jednorazowe do prac rozbiórkowych, rękawice ochronne.

Uczestnicy będą mieli przygotowane osobne dodatkowe stanowisko do cięcia pianki i wymiarowania tkaniny, dostęp do materiałów tapicerskich potrzebnych do wykonania wszystkich prac.

DZIEŃ PIERWSZY 11 godzin dydaktycznych

1. Omówienie zasad BHP podczas pracy z meblami i narzędziami
2. Teoretyczne omówienie sposobów odnawiania mebli ze wskazaniem artystycznego podejścia
3. Prace demontażowe i przygotowawcze mebli
4. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy renowacji mebli:
 - minimalizacja odpadów- prace mające na celu usunięcie starych warstw farb, lakierów i warstw tapicerskich,
 - segregacja i utylizacja
 - zrównoważony rozwój i ekologia - omówienie zasad odnawiania mebli z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju i ekologii; prezentacja i omówienie narzędzi oraz materiałów wspomagających ekologiczne rozwiązania
5. Narzędzia i materiały stosowane przy renowacji mebli
6. Drobne naprawy stolarskie, klejenie i usztywnianie połączeń.
7. Porządkowanie stanowisk pracy

DZIEŃ DRUGI 10 godzin dydaktycznych

1. Oględziny po pracach naprawczych, drobne poprawki
2. Omówienie form prowadzenia działalności w zakresie odnawiania mebli, pozyskanie zleceń, promowanie się na rynku.
 - omówienie dostępnych form prowadzenia działalności odpowiednich dla odnawiania mebli
 - omówienie sposobów promowania się, zdobywania zleceń
 - omówienie działań marketingowych mających na celu założenie i rozwój pracowni odnawiania/stylizacji mebli
3. Metody i techniki w renowacji mebli
4. Tapicerowanie siedziska na przykładzie krzesła
5. Zabezpieczanie wykonanych prac
6. Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu renowacji mebla
 - ekologiczne produkty zabezpieczające
 - kreatywne wykorzystanie pozostałości materiałów
 - minimalizacja odpadów montażowych
 - gospodarka w obiegu zamkniętym (GOZ)
7. Kończenie prac tapicerskich i montaż siedzisk na meblach.

DZIEŃ TRZECI 11 godzin dydaktycznych

1. Przygotowanie mebla do pracy – czyszczenie, naprawy, oczyszczanie ze starych warstw, szpachlowanie, odtłuszczanie, gruntowanie (grunt przyczepnościowy/bloker) – praktyka i teoria
2. Rodzaje preparatów i farb do mebli
3. Techniki malowania – Malowanie wałkiem/pędzlem – klasyczne pokrycie farbą. Malowanie natryskowe (sprayem, pistoletem) – równomierna, gładka powierzchnia.
4. Techniki dekoracyjne
 - Przecierki
 - Shabby chic
 - Patynowanie
 - Bielenie (whitewashing)

- Dry brush
- paintwash
- Ombre

DZIEŃ CZWARTY 10 godzin dydaktycznych

1. Techniki dekoracyjne - ciąg dalszy

- Layering (warstwowe nakładanie kolorów)
- Faux grasscloth paint technique

2. Techniki dekoracyjne / efekty specjalne

- Szablony malarskie
 - Transfery (np. grafika, zdjęcia)
 - Decoupage
 - Stemple
 - Tkaniny na meblach
 - Ornamenty drewniane/pył drzewny/plastik/sklejka
 - Formy silikonowe: masa Das, żywica
 - Złocenia / srebrzenia (liście metalu, folie, proszki, woski)
 - Efekt marmuru – pouring
 - Tapetowanie mebli
 - Struktury na meblu
 - Podmalunki
 - Farby metaliczne / perłowe
 - Szczotkowanie drewna
 - Spękania (crackle)
 - Tapowanie (stipple)
 - Masy dekoracyjne/szpachle
 - Dekorowanie wnętrza mebla – tapety, malowanie
 - Szuflady – okleiny, tapety flizelinowe, welur
 - Listwy drewniane dekoracyjne
 - Rattan/maty bambusowe na meblu
- ##### 3. Wykończenie
- olejowanie, woskowanie, lakierowanie

4. Projektowanie metamorfozy – jak dobrać kolory i techniki, by stworzyć spójną i niepowtarzalną całość. dobór odpowiednich okuć.

DZIEŃ PIĄTY - 11 godzin dydaktycznych

1. Omówienie zasad BHP, wskazanie stanowisk pracy i zasad pracy podczas tapicerowania foteli z uwzględnieniem BHP. indywidualne oględziny mebli wraz z przedstawieniem planu pracy, wskazaniem koniecznych napraw

2. Teoretyczne omówienie zasad tapicerowania foteli PRL z wskazaniem artystycznego podejścia indywidualizacja mebla, nadanie mu wyjątkowego charakteru etapy prac procesu tapicerowania od demontażu po nakładanie tkaniny wierzchniej wpływ i znaczenie wyrazu własnej kreatywności przy artystycznym tapicerowaniu mebli

3. Prace demontażowe usuwanie starych warstw tapicerskich, pasów omówienie narzędzi stosowanych podczas prac demontażowych nauka pracy wyciągaczami do zszywek i gwoździ, sposoby usuwania pasów tapicerskich i starych warstw tapicerskich omówienie sposobu postępowania z poszczególnymi elementami po pracach demontażowych.

4. Ocena stanu ram drewnianych foteli, prace naprawcze i uzupełniające ramy, nauka wzmacniania połączeń stolarskich, omówienie rodzajów klei stolarskich, prezentacja prawidłowego usztywniania elementów drewnianych

5. Pasy tapicerskie, rodzaje i zastosowanie

6. Zasady doboru i czytania symboli pianek tapicerskich – teoria

7. Pianki i tkaniny tapicerskie zasady wymiarowania i docinania pianek tapicerskich klejenie do foteli wymiarowanie i wykonywanie wykroju tkaniny tapicerskiej. artystyczny i estetyczny aspekt tego etapu pracy tkaniny pochodzące z recydingu i ich wykorzystanie w tapicerstwie

8. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy tapicerowaniu minimalizacja odpadów

- prace mające na celu usunięcie starych warstw tapicerskich segregacja i utylizacja

- omówienie sposobu postępowania z usuwanymi elementami mebla, gdzie jakie odpady powinny być wyrzucane, które utylizowane, które przeznaczone do recyklingu zrównoważony rozwój i ekologia

- omówienie zasad tapicerowania mebli z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju i ekologii; prezentacja i omówienie narzędzi oraz materiałów wspomagających ekologiczne rozwiązania

DZIEŃ SZÓSTY - 12 godzin dydaktycznych

1. Omówienie wszystkich warstw tapicerskich foteli. Podsumowanie dnia piątego

2. Metody i techniki artystycznego tapicerowania materiały dekoracyjne i pasmanteryjne akcesoria ozdobne w tapicerstwie stosowanie guzików tapicerskich i innych elementów mających wpływ na efekt końcowy artystyczne wykończenie tapicerki fotela nauka wymiarowania, krojenia i zszywania elementów pokrowca fotela z zastosowaniem maszyn i ręcznego szycia

3. Zaszywanie rogów pokrowca maszyną tapicerską.

4. Montaż pokrowca na fotelu.

5. Wstępny montaż tkaniny na plecach fotela, omówienie możliwości montażu tkaniny na plecach fotela.

6. Szycie ręczne ściąganiem krytym lub montaż na listwę tapicerską

7. Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu tapicerowania mebla kreatywne wykorzystanie pozostałości materiałów minimalizacja odpadów montażowych

10. Montaż wigofilu od spodu fotela.

DZIEŃ SIÓDMY - 10 godzin dydaktycznych

1. Zasady rozpoznawania fornirów na meblu, rodzaje fornirów

2. Usuwanie zniszczonego forniru z mebla

3. przygotowanie podłoża do fornirowania

4. fornirowanie elementów mebla

DZIEŃ ÓSMY - 10 godzin dydaktycznych

1. uzupełnianie ubytków forniru

2. zasady i sposoby barwienia fornirów

3. zabezpieczanie mebli fornirowanych

4. Walidacja - odbędzie się w formie stacjonarnej ostatniego dnia szkolenia od godziny 15:50-16:00. Walidacja uczestników szkolenia będzie trwała 10 min, maksymalnie do godziny 17:30 (w zależności od ilości uczestników szkolenia).

Wymagania wstępne - uczestnik powinien posiadać mebel na każdy rodzaj zajęć: renowacja krzesła drewnianego z tapicerowanym siedziskiem, mała szafka lub komoda/stolik - stylizacja mebli, fotel tapicerowany prł na pasach (bez sprężyn) typu lisek/śnieżka, mały mebel fornirowany z blatem. Meble muszą być zatwierdzone na tydzień przed terminem danego rodzaju zajęć przez osobę prowadzącą.

Pracownia, w której odbywa się szkolenie znajduje się na 2gim piętrze, bez windy.

Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych (45 min), czas przerw nie wlicza się w czas szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 44

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 44 Renowacja, stylizacja mebli - Omówienie zasad BHP i ekologii w pracy	URSZULA KLIMASZEWSKA	28-02-2026	09:45	10:45	01:00
2 z 44 Renowacja mebli - Teoretyczne omówienie sposobów odnawiania mebli ze wskazaniem artystycznego podejścia	URSZULA KLIMASZEWSKA	28-02-2026	10:45	11:30	00:45
3 z 44 Renowacja mebli - Prace demontażowe i przygotowawcze mebli	URSZULA KLIMASZEWSKA	28-02-2026	11:30	12:30	01:00
4 z 44 Renowacja mebli - Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy renowacji mebli	URSZULA KLIMASZEWSKA	28-02-2026	12:30	13:30	01:00
5 z 44 przerwa obiadowa	URSZULA KLIMASZEWSKA	28-02-2026	13:30	14:00	00:30
6 z 44 Renowacja mebli - Narzędzia i materiały stosowane przy renowacji mebli	URSZULA KLIMASZEWSKA	28-02-2026	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 44 Renowacja mebli - Drobne naprawy stolarskie, klejenie i usztywnianie połączeń. Porządkowanie stanowisk pracy	URSZULA KLIMASZEWSKA	28-02-2026	15:00	18:30	03:30
8 z 44 Renowacja mebli - Oględziny po pracach naprawczych. Omówienie form prowadzenia działalności w zakresie odnawiania mebli, pozyskanie zleceń, promowanie się na rynku.	URSZULA KLIMASZEWSKA	01-03-2026	08:00	08:45	00:45
9 z 44 Renowacja mebli - Metody i techniki w renowacji mebli	URSZULA KLIMASZEWSKA	01-03-2026	08:45	11:00	02:15
10 z 44 Renowacja mebli - Tapicerowanie siedziska na przykładzie krzesła	URSZULA KLIMASZEWSKA	01-03-2026	11:00	12:30	01:30
11 z 44 Przerwa obiadowa	URSZULA KLIMASZEWSKA	01-03-2026	12:30	13:00	00:30
12 z 44 Renowacja mebli - Zabezpieczanie wykonanych prac	URSZULA KLIMASZEWSKA	01-03-2026	13:00	15:00	02:00
13 z 44 Renowacja mebli - Kończenie prac tapicerskich i montaż siedzisk na meblach	URSZULA KLIMASZEWSKA	01-03-2026	15:00	15:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 44 Renowacja mebli - Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu renowacji mebla	URSZULA KLIMASZEWSKA	01-03-2026	15:30	16:00	00:30
15 z 44 Tapicerowanie foteli - Teoretyczne omówienie zasad tapicerowania foteli PRL ze wskazaniem artystycznego podejścia	URSZULA KLIMASZEWSKA	21-03-2026	09:45	10:45	01:00
16 z 44 Tapicerowanie foteli - prace demontażowe	URSZULA KLIMASZEWSKA	21-03-2026	10:45	12:30	01:45
17 z 44 Tapicerowanie foteli - Ocena stanu ram drewnianych foteli, wzmacnianie ram	URSZULA KLIMASZEWSKA	21-03-2026	12:30	13:30	01:00
18 z 44 Przerwa obiadowa	URSZULA KLIMASZEWSKA	21-03-2026	13:30	14:00	00:30
19 z 44 Tapicerowanie foteli - Montaż pasów tapicerskich	URSZULA KLIMASZEWSKA	21-03-2026	14:00	16:00	02:00
20 z 44 Tapicerowanie foteli - Wymiarowanie, cięcie i montaż pianek tapicerskich na fotelach	URSZULA KLIMASZEWSKA	21-03-2026	16:00	18:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 44 Tapicerowanie foteli, teoria - Zasady doboru i czytania symboli pianek tapicerskich. Omówienie wszystkich warstw tapicerskich foteli. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy tapicerowaniu.	URSZULA KLIMASZEWSKA	22-03-2026	08:00	10:00	02:00
22 z 44 Tapicerowanie foteli - Wymiarowanie, wykrajanie tkaniny na pokrowiec fotela	URSZULA KLIMASZEWSKA	22-03-2026	10:00	12:30	02:30
23 z 44 przerwa obiadowa	URSZULA KLIMASZEWSKA	22-03-2026	12:30	13:00	00:30
24 z 44 Tapicerowanie foteli - Zasady szycia ręcznego i na maszynie	URSZULA KLIMASZEWSKA	22-03-2026	13:00	14:00	01:00
25 z 44 Tapicerowanie foteli - Szycie i montaż pokrowców na fotelach, szycie na maszynach i ręcznie ścięciem krytym. Montaż wigofilu od spodu fotela.	URSZULA KLIMASZEWSKA	22-03-2026	14:00	16:45	02:45
26 z 44 Stylizacja mebli - Przygotowanie mebla do pracy	Hanna Targońska	28-03-2026	09:45	11:00	01:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 44 Stylizacja mebli - Rodzaje preparatów i farb do artystycznego odnawiania mebli	Hanna Targońska	28-03-2026	11:00	13:30	02:30
28 z 44 przerwa obiadowa	Hanna Targońska	28-03-2026	13:30	14:00	00:30
29 z 44 Stylizacja mebli - Techniki malowania mebli	Hanna Targońska	28-03-2026	14:00	17:00	03:00
30 z 44 Stylizacja mebli - Techniki dekoracyjne / efekty specjalne	Hanna Targońska	28-03-2026	17:00	18:30	01:30
31 z 44 Stylizacja mebli - Techniki dekoracyjne / efekty specjalne	Hanna Targońska	29-03-2026	08:00	12:30	04:30
32 z 44 przerwa obiadowa	Hanna Targońska	29-03-2026	12:30	13:00	00:30
33 z 44 Stylizacja mebli - wykończenie i zabezpieczenie mebli	Hanna Targońska	29-03-2026	13:00	15:00	02:00
34 z 44 Stylizacja mebli - Projektowanie metamorfozy	Hanna Targońska	29-03-2026	15:00	16:00	01:00
35 z 44 meble fornirowane - zasady rozpoznawania fornirów na meblu, rodzaje fornirów	URSZULA KLIMASZEWSKA	11-04-2026	09:45	11:30	01:45
36 z 44 meble fornirowane - usuwanie zniszczonego forniru z mebla	URSZULA KLIMASZEWSKA	11-04-2026	11:30	13:30	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 44 przerwa obiadowa	URSZULA KLIMASZEWSKA	11-04-2026	13:30	14:00	00:30
38 z 44 meble fornirowane - przygotowanie podłoża do fornirowania	URSZULA KLIMASZEWSKA	11-04-2026	14:00	15:30	01:30
39 z 44 meble fornirowane - fornirowanie elementów mebla	URSZULA KLIMASZEWSKA	11-04-2026	15:30	18:30	03:00
40 z 44 meble fornirowane - uzupełnianie ubytków forniru na meblu	URSZULA KLIMASZEWSKA	12-04-2026	08:00	12:30	04:30
41 z 44 przerwa obiadowa	URSZULA KLIMASZEWSKA	12-04-2026	12:30	13:30	01:00
42 z 44 meble fornirowane - zasady i sposoby barwienia fornirów	URSZULA KLIMASZEWSKA	12-04-2026	13:30	14:30	01:00
43 z 44 meble fornirowane - zabezpieczanie mebli fornirowanych	URSZULA KLIMASZEWSKA	12-04-2026	14:30	15:50	01:20
44 z 44 walidacja	-	12-04-2026	15:50	16:00	00:10

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 000,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

117,65 PLN

Koszt osobogodziny netto

117,65 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Hanna Targońska

Od ponad 20 lat zawodowo zajmuje się projektami wymagającymi kreatywności, organizacji i pracy z ludźmi. Przez 17 lat prowadziła pracownię florystyczną, współpracując z globalnymi firmami oraz obiektami premium i zarządzając zespołem pracowników. Od 5 lat prowadzi markę Meblowy New Look, specjalizującą się w odnawianiu i stylizacji mebli.

Prowadzi warsztaty stylizacji mebli dla osób indywidualnych oraz grup, posiada praktyczną i teoretyczną wiedzę w zakresie artystycznego odnawiania mebli, stosuje techniki malarskie mające na celu nadanie im nowego designu.

Posiada praktyczne doświadczenie stolarsko-artystyczne oraz w tworzeniu koncepcji wnętrzarskich i dekoracyjnych. Przygotowuje treści edukacyjne i przeprowadza audyty profili w mediach społecznościowych dla pracowni odnawiania mebli. Jej celem jest przekazywanie wiedzy w sposób praktyczny, przejrzysty i motywujący.



2 z 2

URSZULA KLIMASZEWSKA

Trenerka specjalizuje się w renowacji i tapicerowaniu mebli, prowadzi własną pracownię renowacji i tapicerowania. Renowacją mebli zajmuje się od ponad 5 lat, współpracując z różnymi galeriami mebli, a także w ramach własnej działalności gospodarczej. Posiada kwalifikacje zawodowe:

DRM.04 Wytwarzanie wyrobów z drewna i materiałów drewnopodobnych wyodrębnionej w zawodach STOLARZ 752205, Technik technologii drewna 311922 DRM.05 Wykonywanie wyrobów tapicerowanych wyodrębnione w zawodzie TAPICER 753402

Uczęszczała na studia podyplomowe Konserwacja Drewna na uczelni SGGW w Warszawie. W pracy codziennej specjalizuje się w renowacji klasycznej z elementami stylizacji mebli, tapicerce tradycyjnej, artystycznej i współczesnej, prowadzi kursy i warsztaty renowacji mebli dla osób prywatnych. Posiada bardzo pozytywne opinie pośród swoich klientów. Prowadzi swoje fanpage na Social Mediach, dzieli się na nich wiedzą i poradami z zakresu artystycznej sztuki renowacji mebli.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Podczas szkolenia uczestnik otrzymuje materiał szkoleniowy w formie skryptu z możliwością wykonywania własnych notatek.

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Uczestnikom/-czkom projektu, kosztów dojazdu i zakwaterowania

Usługa prowadzi do nabycia tzw. "zielonych kompetencji".

Adres

ul. Staromiejska 14/E

10-018 Olsztyn

woj. warmińsko-mazurskie

lokal znajduje się na II piętrze

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



URSZULA KLIMASZEWSKA

E-mail kontakt@kobietastolarz.pl

Telefon (+48) 505 002 180