



Kurs Instruktora Tańca - nowoczesne formy prowadzenia zajęć tanecznych z elementami gimnastyki korekcyjnej.

Numer usługi 2025/12/04/28768/3191193

2 500,00 PLN brutto
2 500,00 PLN netto
78,13 PLN brutto/h
78,13 PLN netto/h

Centrum
Kształcenia Kadr
Sportowych
Bartłomiej Cieniało

★★★★★ 4,9 / 5

2 902 oceny

📍 Biała Podlaska / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 32 h

📅 13.12.2025 do 21.12.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Kurs Instruktora Tańca przeznaczony jest dla każdego, kto posiada wiedzę z zakresu tańca, lubi taniec i chciałby w przyszłości prowadzić zajęcia taneczne. Kurs może być doskonałym uzupełnieniem umiejętności dydaktycznych dla nauczycieli (szczególnie nauczycieli WF-u) oraz pracowników wszelkich placówek w zakresie nauki tańca dzieci i młodzieży oraz osób prowadzących zajęcia taneczne dla dzieci. Na tym szkoleniu dodatkowo przedstawiamy elementy pracy korekcyjnej z dziećmi na bazie tańca.
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	16
Data zakończenia rekrutacji	12-12-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	32
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Absolwent prowadzi zajęcia taneczne w grupach przedszkolnych i szkolnych. Bezpieczne i zgodnie z wymogami metodyki prowadzi zajęcia taneczne w grupie przedszkolnej mające na celu korygowanie niepoprawnych wzorców postawy ciała. Zdobyta wiedza pozwoli na wprowadzenie nowej usługi dla osób prowadzących zajęcia taneczne w szkołach i przedszkolach lub pozwoli na rozpoczęcie pracy w tym charakterze.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą metodyczną w obszarze tańca	Opisuje poprawnie kroki taneczne i pozycje	Test teoretyczny
	Stosuje zasadę stopniowania intensywności zajęć	Test teoretyczny
	Wyjaśnia kolejność wykonywanych ćwiczeń	Test teoretyczny
	Tworzy własne kompozycje i choreografie taneczne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Rozróżnia sposoby prowadzenia zajęć dla osób w różnym wieku	Dostosowuje intensywność i styl tańca do wieku uczestników	Test teoretyczny
	Płynnie przechodzi od wyjaśnienia do pokazu	Test teoretyczny
	Stosuje odpowiednie techniki przekazywania informacji	Test teoretyczny
Wykorzystuje wiedzę anatomiczną do prowadzenia tanecznych zajęć korekcyjnych	Stosuje właściwe pozycje wyjściowe do ćwiczeń	Test teoretyczny
	Dobiera odpowiedni styl tańca do dysfunkcji dziecka	Test teoretyczny
	Umiejętnie dopiera uczestników w pary pod kątem posiadanych dysfunkcji	Test teoretyczny
Uzasadnia psychologiczne aspekty występujące w tańcu	Wyjaśnia czym jest budowanie więzi wśród uczestników	Test teoretyczny
	Opisuje korzyści społeczne płynące z udziału w zajęciach tanecznych	Test teoretyczny
	Motywuje dzieci z dysfunkcjami do udziału w zajęciach w celu profilaktyki i korekcji wady postawy	Test teoretyczny
	Uświadamia jak występy publiczne pozytywnie wpływają na przełamywanie swoich barier i słabości	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Aktywizuje otoczenie do współpracy	Wyjaśnia rodzicom i opiekunom jak istotne jest ich zaangażowanie w rozwój dziecka	Test teoretyczny
	Uświadamia, że taniec może być świetnym ćwiczeniem korekcyjnym wykonywanym systematycznie i bez przymusu	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Kurs trwa 32 godziny dydaktyczne.

1 godzina dydaktyczna = 45 minut

Przerwy kawowe w harmonogramie nie wliczają się w czas trwania kursu.

1. Podstawy Anatomii człowieka
2. Zdrowie podopiecznych jako aspekt kluczowy do pojęcia aktywności fizycznej
3. Metodyka nauczania dostosowanej od grupy uczestników: praca z dziećmi, praca z młodzieżą, praca z dorosłymi, różnice i podobieństwa
4. Teoria i metodyka nauczania grup i uczestników indywidualnych w poszczególnych rodzajach i stylach tańca
5. Przepisy taneczne i organizacja zawodów i turniejów tanecznych
6. Elementy rytmiki i choreoterapii na wybranych stylach i rodzajach tańca.
7. Kompozycja zajęć:

- a) rozgrzewka
- b) ćwiczenia siłowe
- c) ćwiczenie techniki
- d) nauka choreografii
- e) wyciszenie i relaksacja
- f) umuzykalnienie + rytmika w praktyce
- 8. różnice w prowadzeniu zajęć - grupa rekreacyjna a formacja turniejowa
- 9. Rola rodzica w edukacji tanecznej dzieci i młodzieży
- 10. Taniec solo – jak przygotować tancerza do solówki oraz indywidualna praca z tancerzem
- 11. Kompozycja tańca – jak budować choreografie oraz pokazy taneczne
- 12. Psychologia tańca.
- 13. Społeczne aspekty tańca – budowanie więzi.
- 14. Co daje mi taniec? – jak zachęcić do tańca dzieci, młodzież i dorosłych.
- 15. Wizerunek Instruktora – jak nas widzą, tak nas piszą.
- 16. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE: technika i metodyka nauczania na wybranych rodzajach i stylach tańca.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 35

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 35 Podstawy Anatomii człowieka	Dorota Kowalczyk	13-12-2025	09:00	10:30	01:30
2 z 35 Zdrowie podopiecznych jako aspekt kluczowy do pojęcia aktywności fizycznej	Dorota Kowalczyk	13-12-2025	10:30	11:15	00:45
3 z 35 Metodyka nauczania dostosowana od grupy uczestników: praca z dziećmi	Dorota Kowalczyk	13-12-2025	11:15	12:00	00:45
4 z 35 Przerwa	Dorota Kowalczyk	13-12-2025	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 35 Metodyka nauczania dostosowana od grupy uczestników: praca z młodzieżą	Dorota Kowalczyk	13-12-2025	12:15	13:00	00:45
6 z 35 Metodyka nauczania dostosowana od grupy uczestników: praca z dorosłymi	Dorota Kowalczyk	13-12-2025	13:00	13:45	00:45
7 z 35 Przerwa obiadowa	Dorota Kowalczyk	13-12-2025	13:45	14:30	00:45
8 z 35 Metodyka nauczania dostosowana od grupy uczestników: praca z dziećmi, praca z młodzieżą, praca z dorosłymi, różnice i podobieństwa	Dorota Kowalczyk	13-12-2025	14:30	15:15	00:45
9 z 35 Teoria i metodyka nauczania grup i uczestników indywidualnych w poszczególnych rodzajach i stylach tańca	Dorota Kowalczyk	13-12-2025	15:15	16:00	00:45
10 z 35 Przepisy taneczne i organizacja zawodów i turniejów tanecznych	Dorota Kowalczyk	14-12-2025	09:00	10:30	01:30
11 z 35 Kompozycja zajęć: a) rozgrzewka	Dorota Kowalczyk	14-12-2025	10:30	11:15	00:45
12 z 35 Przerwa	Dorota Kowalczyk	14-12-2025	11:15	11:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 35 b) ćwiczenia siłowe	Dorota Kowalczyk	14-12-2025	11:30	12:15	00:45
14 z 35 c) ćwiczenie techniki	Dorota Kowalczyk	14-12-2025	12:15	13:00	00:45
15 z 35 Przerwa obiadowa	Dorota Kowalczyk	14-12-2025	13:00	13:45	00:45
16 z 35 d) nauka choreografii	Dorota Kowalczyk	14-12-2025	13:45	14:30	00:45
17 z 35 e) wyciszenie i relaksacja	Dorota Kowalczyk	14-12-2025	14:30	15:15	00:45
18 z 35 f) umuzycznienie + rytmika w praktyce	Dorota Kowalczyk	14-12-2025	15:15	16:00	00:45
19 z 35 Elementy rytmiki i choreoterapii na wybranych stylach i rodzajach tańca.	Dorota Kowalczyk	20-12-2025	09:00	10:30	01:30
20 z 35 Różnice w prowadzeniu zajęć - grupa rekreacyjna, formacja turniejowa, grupa korekcyjna	Dorota Kowalczyk	20-12-2025	10:30	11:15	00:45
21 z 35 Rola rodzica w edukacji tanecznej dzieci i młodzieży	Dorota Kowalczyk	20-12-2025	11:15	12:00	00:45
22 z 35 Przerwa	Dorota Kowalczyk	20-12-2025	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 35 Taniec solo – jak przygotować tancerza do solówki oraz indywidualna praca z tancerzem	Dorota Kowalczyk	20-12-2025	12:15	13:00	00:45
24 z 35 Kompozycja tańca – jak budować choreografie oraz pokazy taneczne	Dorota Kowalczyk	20-12-2025	13:00	13:45	00:45
25 z 35 Przerwa obiadowa	Dorota Kowalczyk	20-12-2025	13:45	14:30	00:45
26 z 35 Zajęcia treningowe: technika i metodyka nauczania na wybranych rodzajach i stylach tańca.	Dorota Kowalczyk	20-12-2025	14:30	16:00	01:30
27 z 35 Zajęcia treningowe: technika i metodyka nauczania na wybranych rodzajach i stylach tańca.	Dorota Kowalczyk	21-12-2025	09:00	10:30	01:30
28 z 35 Psychologia tańca.	Dorota Kowalczyk	21-12-2025	10:30	11:15	00:45
29 z 35 Społeczne aspekty tańca – budowanie więzi.	Dorota Kowalczyk	21-12-2025	11:15	12:00	00:45
30 z 35 Przerwa	Dorota Kowalczyk	21-12-2025	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
31 z 35 Co daje mi taniec? – jak zachęcić do tańca dzieci, młodzież i dorosłych.	Dorota Kowalczyk	21-12-2025	12:15	13:00	00:45
32 z 35 Wizerunek Instruktora – jak nas widzą, tak nas piszą.	Dorota Kowalczyk	21-12-2025	13:00	13:45	00:45
33 z 35 Zajęcia treningowe: technika i metodyka nauczania na wybranych rodzajach i stylach tańca.	Dorota Kowalczyk	21-12-2025	13:45	14:30	00:45
34 z 35 przerwa obiadowa	Dorota Kowalczyk	21-12-2025	14:30	15:15	00:45
35 z 35 Walidacja	-	21-12-2025	15:15	16:00	00:45

Cennik

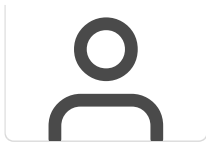
Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	78,13 PLN
Koszt osobogodziny netto	78,13 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1



Dorota Kowalczyk

mgr Dorota Kowalczyk. pedagog, instruktor tańca

Z tańcem związana jest od dzieciństwa, począwszy od zespołów dziecięcych, przez szkołę baletową, po teatr tańca.

Od 11 lat jest choreografem i trenerem w szkole Tańca Kontra w Białej Podlaskiej z którą co roku zdobywa liczne tytuły laureatów na turniejach ogólnopolskich i międzynarodowych. Największym jej osiągnięciem jest tytuł Mistrzów i Wice Mistrzów Europy dla jej podopiecznych. Pracuje w technikach jazz, modem, balet, regularnie szkoląc się u najlepszych pedagogów tańca z Polski i zagranicy.

Doświadczenie i kwalifikacje zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

materiały z części ogólnej w pdf

Warunki uczestnictwa

Aby osiągnąć zakładany cel edukacyjny wymagane jest:

Uczestnictwo w zajęciach w sposób aktywny, zaangażowanie, odpowiadanie na pytania, wykonywanie pokazanych elementów.

Odtwarzanie przedstawianej choreografii.

Warunki organizacyjne:

Zapewnienie nagłośnienia, rzutnik lub tablica multimedialna, sala taneczna z lustrami

Informacje dodatkowe

Po zakończeniu szkolenia uczestnicy otrzymują Zaświadczenie na druku Centrum Kształcenia Kadr Sportowych.

- "W przypadku finansowania w co najmniej 70% ze środków publicznych przysługuje zwolnienie z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29c ustawy o podatku od towarów i usług."

- „Uczestnicy mają obowiązek uczestniczenia w minimum 80% zajęć, aby osiągnąć założone efekty uczenia się."

- „Z przyczyn niezależnych od Wykonawcy (np. pogodowych lub losowych) harmonogram szkolenia może zostać nieznacznie zmieniony. Wszystkie informacje dostępne w jednostce szkolącej zostaną przekazane Operatorowi."

Adres

ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 13/29

21-500 Biała Podlaska

woj. lubelskie

Sala szkoleniowa CKKS

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

- sala taneczna z lustrami

Kontakt



Karolina Florczak

E-mail sekretariat@ckks.pl

Telefon (+48) 733 330 303