



Higher Paweł
Panasewicz

★★★★★ 4,8 / 5

401 ocen

Wizażystka/stylistka - kurs podstawowy

Numer usługi 2025/12/03/56160/3189113

📍 Łapy / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 48 h

📅 10.01.2026 do 15.02.2026

6 900,00 PLN brutto

6 900,00 PLN netto

143,75 PLN brutto/h

143,75 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Kurs przeznaczony jest dla osób, które:

- chcą rozpocząć karierę w branży beauty jako wizażystka lub stylistka makijażu,
- są zainteresowane tematyką makijażu i chcą rozwijać swoje umiejętności w tej dziedzinie.

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

14

Data zakończenia rekrutacji

09-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

48

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestniczek do samodzielnego wykonywania profesjonalnych makijaży na różne okazje, z zachowaniem zasad higieny, estetyki i bezpieczeństwa pracy. Szkolenie rozwija zarówno umiejętności techniczne, jak i poczucie estetyki, ucząc analizy kolorystycznej, doboru kosmetyków oraz prawidłowego modelowania twarzy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobieranie kosmetyki makijażu do typu urody	Określa typ kolorystyczny urody oraz udziela porad z zakresu kolorystyki i techniki wykonywania makijażu	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Korygowanie i kamuflowanie niedoskonałości cery i urody	Dobiera kamuflaż do typu cery i urody, a także wykonuje makijaż korygujący i kamuflujący	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego, biznesowego, glamour	Charakteryzuje rodzaje makijażu, planuje oraz wykonuje makijaż	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Funkcjonowanie w przedsiębiorstwie	Stosuje zasady BHP oraz przepisy dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska, a także stosuje zasady prowadzenia działalności gospodarczej	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	podmiot zewnętrzny
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa Podmiotu certyfikującego	podmiot zewnętrzny
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Program

Szkolenie obejmuje część teoretyczną i praktyczną.

W części teoretycznej uczestniczki poznają podstawy pielęgnacji, zasady BHP, analizę kolorystyczną, rodzaje kosmetyków oraz techniki pracy.

W części praktycznej – pod okiem instruktora – wykonują różne rodzaje makijaży: dzienny, wieczorowy, ślubny, biznesowy i glamour.

Usługa realizowana jest w godzinach dydaktycznych, tj. 48 h x 45 minut. Usługa trwa do 8 godzin dydaktycznych dziennie. Każdego dnia przewidziano przerwę - 1 x 30 minut.

Program:

Dzień 1

Makijaż - wprowadzenie:

- bezpieczeństwo i higiena pracy wizażysty; przygotowanie teoretyczne i organizacja pracy; techniki modelowania i korekty kształtu twarzy, oczu, ust; dobór i znaczenie koloru zależnie od typu urody i okazji; jak wybierać kosmetyki; podstawowe typy skóry i kształty twarzy; narzędzia i techniki aplikacji kosmetyków

Dzień 2

Makijaż dzienny (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania lekkiego, świeżego i trwałego makijażu dziennego, dopasowanego do typu urody oraz stylu.

Wprowadzenie teoretyczne: Omówienie zasad pielęgnacji skóry przed makijażem. Dobór kosmetyków i akcesoriów do makijażu dziennego. Różnice między makijażem dziennym a wieczorowym.

Przygotowanie cery: Oczyszczanie i nawilżenie skóry. Dobór odpowiedniej bazy pod makijaż. Korekta niedoskonałości – technika naturalnego kamuflażu.

Makijaż twarzy: Aplikacja podkładu metodą lekkiego krycia. Modelowanie twarzy na sucho – delikatny kontur i rozświetlenie. Utrwalenie makijażu pudrem transparentnym.

Makijaż oczu: Subtelne cieniowanie powiek w naturalnych barwach. Wybór odpowiedniego tuszu i technika malowania rzęs. Stylizacja brwi – podkreślenie kształtu w sposób naturalny.

Makijaż ust: Wybór odcienia pomadki lub błyszczyka dopasowanego do typu urody. Technika podkreślenia ust bez efektu przerysowania.

Wykończenie makijażu: Fixacja makijażu, nadanie świeżości i trwałości.

Część praktyczna/ćwiczenia: Uczestniczki wykonują makijaż pod okiem instruktora. Indywidualne wskazówki i korekty.

Dzień 3

Makijaż wieczorowy – blask, elegancja i trwałość (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania efektownego, trwałego i dopasowanego do okazji makijażu wieczorowego, podkreślającego rysy twarzy i urodę.

Wprowadzenie teoretyczne: Charakterystyka makijażu wieczorowego i jego różnice w stosunku do makijażu dziennego.

Przygotowanie cery: Oczyszczanie i pielęgnacja skóry przed intensywnym makijażem. Dobór bazy i podkładu zapewniającego trwałość przez wiele godzin. Kamuflaż niedoskonałości i rozświetlenie strategicznych partii twarzy.

Makijaż twarzy: Modelowanie na mokro i sucho – konturowanie, bronzer, rozświetlacz. Techniki dopasowania koloru do oświetlenia. Utrwalenie makijażu pudrem.

Makijaż oczu: Intensywne cieniowanie powiek – praca z pigmentami, błyskiem, cieniem matowym. Techniki przyciemniania linii rzęs i blendowania kolorów. Eyeliner, kępki lub sztuczne rzęsy – jak uzyskać efekt „wow”. Stylizacja brwi do mocniejszego makijażu.

Makijaż ust: Konturowanie i modelowanie kształtu ust. Dobór koloru pomadki – nude, klasyczna czerwień, efekt błysku.

Wykończenie makijażu: Balans między rozświetleniem a matem. Utrwalenie i przygotowanie makijażu do zdjęć lub wydarzenia. Profesjonalne wskazówki dotyczące korekt w ciągu wieczoru.

Część praktyczna/ćwiczenia: Uczestniczki wykonują makijaż wieczorowy pod okiem instruktora. Analiza indywidualna efektów i korekty techniczne.

Dzień 4

Makijaż ślubny – perfekcja i trwałość w wyjątkowym dniu (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania profesjonalnego makijażu ślubnego, który podkreśla naturalne piękno, jest odporny na emocje i warunki dnia uroczystości oraz wygląda perfekcyjnie zarówno na żywo, jak i na zdjęciach.

Wprowadzenie teoretyczne: Specyfika makijażu ślubnego – połączenie trwałości, świeżości i elegancji. Analiza typu urody panny młodej i dopasowanie kolorystyki do stylizacji, fryzury i sukni. Różnice między makijażem dziennym, wieczorowym a ślubnym.

Przygotowanie cery: Omówienie pielęgnacji przedślubnej i przygotowania skóry do makijażu. Dobór bazy, podkładu i korektorów zapewniających trwałość i naturalny efekt. Neutralizacja przebarwień i delikatne rozświetlenie cery.

Makijaż twarzy: Modelowanie twarzy z zachowaniem naturalnych proporcji. Użycie bronzera, różu i rozświetlacza dla efektu świeżości i promienności. Utrwalenie makijażu i zapobieganie błyszczeniu skóry.

Makijaż oczu: Delikatne, ale wyraziste podkreślenie spojrzenia – praca z cieniami w odcieniach nude, beżu, różu, brzoskwini. Techniki podkreślania oka – eyeliner, kreska, kępki rzęs, cienie rozświetlające kąciaki. Jak dopasować intensywność makijażu do oświetlenia i aparatu fotograficznego.

Makijaż ust: Konturowanie i utrwalenie makijażu ust. Dobór pomadki o przedłużonej trwałości, odpornej na pocałunki i emocje. Subtelne podkreślenie koloru w harmonii z całością makijażu.

Wykończenie makijażu: Techniki utrwalania (mgiełki, fixery, bibułki matujące). Kontrola efektu w świetle dziennym i fotograficznym.

Dzień 5

Makijaż biznesowy – profesjonalny wizerunek w pracy (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania makijażu biznesowego, który podkreśla profesjonalizm, pewność siebie i elegancję, jednocześnie zachowując naturalność i subtelność odpowiednią do środowiska zawodowego.

Wprowadzenie teoretyczne: Znaczenie wizerunku w środowisku biznesowym. Zasady makijażu do pracy – umiar, schludność i trwałość. Dobór kolorystyki zgodnej z dress codem i typem urody.

Przygotowanie cery: Pielęgnacja skóry rano – szybkie przygotowanie do makijażu. Dobór lekkiego, ale trwałego podkładu i bazy. Korekta niedoskonałości i neutralizacja zaczerwienień.

Makijaż twarzy: Subtelne konturowanie i rozświetlenie bez efektu „maski”. Róż jako element świeżości i zdrowego wyglądu. Utrwalenie makijażu, aby przetrwał cały dzień pracy.

Makijaż oczu: Delikatne cieniowanie w odcieniach beżu, brązu i szarości. Podkreślenie spojrzenia bez nadmiernej intensywności. Stylizacja brwi – elegancki, naturalny kształt. Tuszowanie rzęs w sposób subtelny, nieprzesadzony.

Makijaż ust: Pomadki w neutralnych odcieniach – nude, brzoskwinia, zgaszony róż. Techniki utrwalenia koloru, by makijaż był trwały i schludny. Jak dobrać kolor pomadki do stylu i okazji biznesowej.

Wykończenie makijażu: Fixacja i matowienie strategicznych stref. Makijaż do spotkań, prezentacji i zdjęć firmowych. Wskazówki dotyczące poprawek w ciągu dnia pracy.

Część praktyczna/ćwiczenia: Uczestniczki wykonują makijaż biznesowy pod okiem instruktora. Indywidualne korekty i dopasowanie makijażu do roli zawodowej.

Dzień 6

Makijaż Glamour – blask, elegancja i perfekcja (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania efektownego, pełnego blasku makijażu w stylu glamour, który łączy w sobie elegancję, zmysłowość i profesjonalne techniki podkreślania urody.

Wprowadzenie teoretyczne: Charakterystyka makijażu glamour – połączenie elegancji, błysku i precyzji. Analiza typu urody i dobór odpowiedniej kolorystyki. Zasady pracy ze światłem i strukturą skóry – makijaż do zdjęć i eventów.

Przygotowanie cery: Dokładne oczyszczenie i nawilżenie skóry. Wybór bazy wygładzającej i rozświetlającej. Korekcja niedoskonałości z użyciem technik profesjonalnych.

Makijaż twarzy: Modelowanie twarzy metodą „glow contouring”. Użycie rozświetlacza dla efektu skóry pełnej blasku. Równowaga między matem a połyskiem – jak uzyskać efekt luksusu.

Makijaż oczu: Intensywne cieniowanie powiek w ciepłych lub chłodnych tonacjach. Praca z pigmentami, brokatem i metalicznymi cieniami. Eyeliner i kępki rzęs – budowanie efektu głębi spojrzenia. Techniki blendowania dla perfekcyjnych przejść kolorystycznych.

Makijaż ust: Konturowanie ust i podkreślenie objętości. Wybór kolorów glamour – nude z błyskiem, klasyczna czerwień lub burgund. Techniki utrwalania i nabłyszczania ust.

Wykończenie makijażu: Fixacja i utrwalenie całości, aby makijaż przetrwał sesję zdjęciową lub event. Kontrola balansu blasku i światła. Drobne poprawki i finalne dopieszczenie detali.

Część praktyczna/ćwiczenia: Uczestniczki wykonują makijaż glamour pod okiem instruktora. Indywidualne wskazówki dotyczące pracy z blaskiem, pigmentem i światłem.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 19

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 19 Wprowadzenie i przygotowanie teoretyczne	Ewa Ambrożko	10-01-2026	08:00	12:00	04:00
2 z 19 przerwa	Ewa Ambrożko	10-01-2026	12:00	12:30	00:30
3 z 19 Wprowadzenie i przygotowanie teoretyczne - cd.	Ewa Ambrożko	10-01-2026	12:30	14:30	02:00
4 z 19 Makijaż dzienny (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	11-01-2026	08:00	12:00	04:00
5 z 19 przerwa	Ewa Ambrożko	11-01-2026	12:00	12:30	00:30
6 z 19 Makijaż dzienny (teoria + ćwiczenia) - cd	Ewa Ambrożko	11-01-2026	12:30	14:30	02:00
7 z 19 Makijaż wieczorowy (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	07-02-2026	08:00	12:00	04:00
8 z 19 przerwa	Ewa Ambrożko	07-02-2026	12:00	12:30	00:30
9 z 19 Makijaż wieczorowy (teoria + ćwiczenia) - cd	Ewa Ambrożko	07-02-2026	12:30	14:30	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 19 Makijaż ślubny (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	08-02-2026	08:00	12:00	04:00
11 z 19 przerwa	Ewa Ambrożko	08-02-2026	12:00	12:30	00:30
12 z 19 Makijaż ślubny (teoria + ćwiczenia) - cd	Ewa Ambrożko	08-02-2026	12:30	14:30	02:00
13 z 19 Makijaż biznesowy (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	14-02-2026	08:00	12:00	04:00
14 z 19 przerwa	Ewa Ambrożko	14-02-2026	12:00	12:30	00:30
15 z 19 Makijaż biznesowy (teoria + ćwiczenia) - cd	Ewa Ambrożko	14-02-2026	12:30	14:30	02:00
16 z 19 Makijaż Glamour (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	15-02-2026	11:00	15:00	04:00
17 z 19 przerwa	Ewa Ambrożko	15-02-2026	15:00	15:30	00:30
18 z 19 Makijaż Glamour (teoria + ćwiczenia) - cd	Ewa Ambrożko	15-02-2026	15:30	16:30	01:00
19 z 19 Walidacja	Ewa Ambrożko	15-02-2026	16:30	17:30	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	143,75 PLN

Koszt osobogodziny netto	143,75 PLN
W tym koszt walidacji brutto	461,25 PLN
W tym koszt walidacji netto	461,25 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	461,25 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	461,25 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewa Ambrożko

Zawodowa wizażystka z ponad 6-letnim doświadczeniem w branży beauty. Na co dzień z pasją tworzy makijaże na różne okazje – od sesji zdjęciowych, przez śluby i eventy, po pokazy mody i konkursy piękności. Od prawie trzech lat prowadzi własny salon kosmetyczny - Atelier Ewa Ambrożko Beauty, w którym rozwija szeroki zakres usług: stylizację paznokci, brwi i rzęs, makijaż oraz stylizację włosów. Salon jest również miejscem, w którym dzieli się swoją wiedzę i doświadczeniem prowadząc szkolenia i warsztaty wizażu. Na przestrzeni lat przeprowadziła liczne lekcje indywidualne, podczas których uczyła klientki, jak samodzielnie wykonywać makijaż dopasowany do ich urody i stylu życia. Ma również doświadczenie w prowadzeniu szkoleń grupowych (dla grup 10–12 osób), gdzie uczestniczki zdobywały zarówno wiedzę teoretyczną, jak i praktyczne umiejętności pracy wizażysty. Absolwentka szkoły Vena Art na kierunku Wizaż i Stylizacja, a także uczestniczka wielu specjalistycznych kursów prywatnych, które pozwoliły stale doskonalić warsztat i poznawać najnowsze techniki makijażu. Malowała modelki podczas pokazów mody oraz konkursów piękności.

Doświadczenie zawodowe/kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy, w trakcie zajęć praktycznych, pod okiem instruktora wykonają pracę indywidualną w postaci różnych rodzajów makijażu.

Podczas szkolenia Uczestnicy otrzymają materiały szkoleniowe dotyczące wiedzy teoretycznej w postaci skryptu i/lub materiałów w wersji elektronicznej. Uczestnicy będą mieli dostęp do kosmetyków niezbędnych do wykonania makijażu.

Warunki uczestnictwa

W przypadku szkole dofinansowanych, warunkiem uczestnictwa w szkoleniach jest założenie przez Uczestnika konta w Bazie Usług Rozwojowych oraz spełnienie warunków, które są przedstawione przez danego Operatora, do którego składane są dokumenty o dofinansowanie usługi rozwojowej.

Na szkoleniu będzie prowadzona lista obecności.

Wymagane jest 80% obecności na zajęciach.

Adres

ul. gen. Władysława Sikorskiego 22A/-

18-100 Łapy

woj. podlaskie

Ośrodek Przedsiębiorczości w Łapach, ul. gen. Władysława Sikorskiego 22A lok. 2, 18-100 Łapy (sala szkoleniowa)

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Elwira Wielkosielec

E-mail elwira@badaniekompetencji.pl

Telefon (+48) 882 987 432