



Logo BIA
ACADEMY SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

BIAR ACADEMY
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

★★★★★ 5,0 / 5

274 oceny

„Szkolenie: Zaawansowane techniki pracy manualnej z tkankami twarzy w ujęciu środowiskowym i technologicznym (nutrikosmetyki, LED/IR, GOZ). Szkolenie zakończone egzaminem nadającym kwalifikacje”

Numer usługi 2025/12/01/177944/3184507

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 31.01.2026 do 01.02.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

312,50 PLN brutto/h

312,50 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Techniczne / Inżynieria i metrologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które pracują lub planują pracować w środowisku wykorzystującym technologie fotoniczne (LED/IR), zasady pracy z biomateriałem oraz ekologiczne metody projektowania procesów manualnych. Kierowane jest do uczestników zainteresowanych rozwijaniem umiejętności diagnostyki tkanek, projektowania zasobooszczędnych i niskoemisyjnych procesów manualnych, analizą mikrośrodowiska skóry, a także stosowaniem rozwiązań zgodnych z gospodarką o obiegu zamkniętym (GOZ). Udział w szkoleniu jest odpowiedni zarówno dla osób początkujących w zakresie pracy manualnej i analizy tkanek, jak i dla praktyków chcących poszerzyć kompetencje o technologie optyczne LED/IR, ekologiczne protokoły pracy, formułacje clean beauty oraz procesowe podejście do regeneracji tkanek. Szkolenie przygotowuje do nabycia kwalifikacji rynkowej: „**Projektowanie ekologicznego procesu manualnego twarzy z wykorzystaniem technologii optycznych LED/IR, zasad GOZ oraz analizy biomateriału (PRT)**”.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

30-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Cel

Cel edukacyjny

elem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej diagnostyki tkanek twarzy oraz projektowania procesów manualnych zgodnych z kierunkami PRT, wykorzystujących technologie optyczne LED/IR, wiedzę o biomateriałach i mikrośrodkowisku skóry. Uczestnik nauczy się planować pracę niskoemisyjną i zasobooszczędną, zgodną z zasadami GOZ, stosować formułacje clean beauty i bio-based oraz analizować wpływ czynników środowiskowych na reakcje tkanek.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje biomateriał i procesy zachodzące w tkankach twarzy w kontekście czynników środowiskowych i technologicznych (PRT)	wyjaśnia budowę i właściwości skóry, powięzi i mięśni mimicznych jako biomateriału reagującego na bodźce manualne oraz czynniki środowiskowe opisane w PRT (np. stres oksydacyjny, odwodnienie, UV),	Test teoretyczny
	opisuje mechanizmy reakcji tkanek na bodźce manualne oraz ich zależność od mikrośrodkowiska skóry (mikrobiom, nawilżenie, elektrolity, smog),	Test teoretyczny
	analizuje wpływ czynników środowiskowych i technologicznych (LED/IR – PRT 1.2.18) na napięcie, elastyczność i mikroprzepływ tkanek,	Test teoretyczny
	wskazuje zasady bezpiecznej i ekologicznej pracy z tkankami wynikające z ich właściwości biologicznych oraz zaleceń GOZ (PRT 3.3.1), w tym minimalizację siły, energii i zużycia produktów.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wyjaśnia znaczenie mikrośrodowiska skóry, nutrikosmetyków i czynników środowiskowych w procesach regeneracyjnych (PRT)	omawia rolę mikrobiomu, antyoksydantów, elektrolitów i nawodnienia w regulacji procesów biologicznych skóry zgodnie z kierunkiem nutrikosmetyków (PRT 1.1.7),	Test teoretyczny
	pisuje wpływ stresu oksydacyjnego, jakości powietrza, UV, snu, diety i stylu życia na procesy regeneracyjne tkanek, wyjaśnia zależność między obciążeniami środowiskowymi a zdolnością skóry do reakcji na bodźce manualne,	Test teoretyczny Test teoretyczny
	wskazuje, jak składniki bioaktywne i formułacje clean beauty wspierają regenerację oraz ograniczają wpływ czynników środowiskowych.	Test teoretyczny
Uczestnik opisuje zasady ekologicznego, technologicznego i zasobooszczędnego projektowania procesu manualnego (PRT)	przedstawia zasady GOZ (PRT 3.3.1) oraz modele „low product”, „less waste” i redukcji energii w usługach manualnych,	Test teoretyczny
	wyjaśnia wpływ bio-based i biodegradowalnych formułacji na mikrośrodowisko skóry i środowisko naturalne, opisuje zastosowanie technologii optycznych (LED/IR – PRT 1.2.18) do oceny tkanek, monitorowania reakcji skóry i weryfikacji skuteczności procesu manualnego,	Test teoretyczny Test teoretyczny
	wskazuje elementy procesu manualnego wymagające optymalizacji technologicznej i środowiskowej: kolejność działań, dobór produktów, zużycie materiałów i energii.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje diagnostykę manualną tkanek z uwzględnieniem czynników środowiskowych i technologicznych (PRT)	ocenia napięcie, tonus, elastyczność i przesuwalność tkanek jako element analizy biomateriałowej,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	identyfikuje obszary stagnacji limfatycznej, mikronapięć oraz zmian wynikających z obciążeń środowiskowych (stres oksydacyjny, odwodnienie, smog, UV), wykorzystuje podstawowe parametry optyczne LED/IR (PRT 1.2.18) do obserwacji mikropiętywu, kolorytu i reaktywności skóry,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera siłę, intensywność i kierunek ruchów diagnostycznych zgodnie z zasadami bezpiecznej i zasobooszczędnej pracy manualnej.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik projektuje indywidualny proces manualny zgodny z zasadami GOZ i kierunkami PRT	opracowuje mapę tkanek oraz wyznacza obszary wymagające pracy rozluźniającej, drenującej lub liftingującej na podstawie przeprowadzonej diagnozy,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera sekwencję ruchów oraz ich intensywność, uwzględniając reakcje biologiczne tkanek i czynniki środowiskowe opisane w PRT 1.1.7 (nutrikosmetyki), stosuje zasady GOZ (PRT 3.3.1), projektując proces minimalizujący zużycie produktów, energii i materiałów,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uwzględnia wpływ formulacji clean beauty oraz bio-based na mikrośrodowisko skóry i jakość pracy manualnej.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje fragment procesu manualnego w sposób ekologiczny, bezpieczny i technologicznie uzasadniony	wykonuje ruchy manualne (z wykorzystaniem elementów Kobido jako narzędzia) zgodnie z opracowaną mapą tkanek i założeniami procesowymi,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	monitoruje zmiany w tkankach w czasie rzeczywistym z użyciem parametrów optycznych LED/IR (PRT 1.2.18),	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje techniki low-product / less-waste, ograniczając nadmierne użycie kosmetyków, energii i materiałów, reaguje na obserwowane zmiany w napięciu, mikroprzepływie i reaktywności tkanek, modyfikując pracę w sposób bezpieczny i zasobooszczędny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykazuje kompetencje społeczne niezbędne do bezpiecznego, odpowiedzialnego i profesjonalnego prowadzenia procesu manualnego w pracy z klientem, a także rozwija postawę samodoskonalenia zawodowego.	komunikuje się z klientem w sposób jasny, empatyczny i dostosowany do sytuacji, wyjaśniając przebieg procesu manualnego oraz podejmowane decyzje,	Wywiad swobodny
	współpracuje z klientem na każdym etapie pracy, budując atmosferę bezpieczeństwa, zaufania i zrozumienia,	Wywiad swobodny
	reaguje na pojawiające się trudności lub sytuacje konfliktowe (np. dyskomfort, stres, obniżone zaufanie), rozwiązując je w sposób spokojny, profesjonalny i zgodny z zasadami etyki,	Wywiad swobodny
	wykazuje odpowiedzialność społeczną i zawodową – dba o komfort fizyczny i emocjonalny klienta, a także o minimalizację wpływu zabiegu na środowisko (zgodnie z zasadami GOZ),	Wywiad swobodny
	adaptuje sposób pracy do zmieniających się warunków społecznych i zawodowych, takich jak: reakcje klienta i jego potrzeby, dynamika pracy w gabinecie, wymagania związane z bezpieczeństwem, higieną i odpowiedzialnością, konieczność stosowania alternatywnych rozwiązań clean beauty / low-product.	Wywiad swobodny
	podejmuje działania na rzecz własnego samorozwoju – analizuje informacje zwrotne, refleksyjnie ocenia własną pracę, wprowadza modyfikacje zwiększające bezpieczeństwo, jakość procesu oraz zgodność z zasadami GOZ i PRT.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnionych do wydawania dokumentów potwierdzających uzyskanie kwalifikacji, w tym w zawodzie
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Weronika Kachel Microblading and PMU - Weronika Waluś
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Weronika Kachel Microblading and PMU - Weronika Waluś
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Dzień 1 – Analiza tkanek, biomateriałów i procesów manualnych w usługach beauty. 8 godzin zegarowych (08:00–16:00)

Przerwa: organizowana jest po 4 godzinach zajęć i trwa 30 minut. Ze względu na praktyczny charakter zajęć stacjonarnych możliwe jest dostosowanie czasu i częstotliwości przerw do dynamiki pracy grupy. Przerwa jest wliczona w czas szkolenia.

8:00–12:00 | Analiza struktur twarzy, mikrośrodowiska skóry i procesów regeneracyjnych – TEORIA z elementami pokazowymi (pokaz instruktora)

1. Wprowadzenie do pracy z tkankami miękkimi twarzy w kontekście procesów środowiskowych i proregeneracyjnych

- podstawy budowy i funkcji tkanek miękkich twarzy (skóra, powięź, mięśnie mimiczne, układ limfatyczny) w kontekście ich reakcji na czynniki środowiskowe,
- mechanizmy starzenia oksydacyjnego i wpływ stresu, smogu, UV oraz odwodnienia na kondycję skóry,
- znaczenie równowagi wodno-lipidowej i mikrobiomu w procesach regeneracyjnych,
- powiązania omawianych procesów z kierunkami Programu Rozwoju Technologii, w szczególności z obszarami dotyczącymi wpływu środowiska na procesy biologiczne skóry oraz zrównoważonego wspierania jej funkcji.

2. Analiza strukturalna twarzy – topografia, kierunki sił i obciążenia środowiskowe

- techniki oceny elastyczności, tonusu i przesuwalności tkanek miękkich,
- identyfikacja obszarów ryzyka: stagnacja limfatyczna, mikronapięcia, zwłóknienia,
- analiza asymetrii wynikających z pracy mimicznej, stylu życia i czynników środowiskowych,
- rozpoznawanie oznak przeciążenia skóry spowodowanych stresem oksydacyjnym, odwodnieniem, smogiem i zaburzeniami barierowymi,
- analiza strukturalna jako podstawa do projektowania bardziej ekologicznych i zasobooszczędnych procesów manualnych.

3. Nutrikosmetyki i czynniki środowiskowe w procesach regeneracji tkanek (zgodnie z kierunkiem PRT dotyczącym nutrikosmetyków)

- rola antyoksydantów, elektrolitów, adaptogenów i składników bioaktywnych w utrzymaniu prawidłowych funkcji skóry,
- wpływ mikrobiomu, nawodnienia i równowagi metabolicznej na reakcje skóry podczas pracy manualnej,
- związek między modelem żywieniowym, stresem oksydacyjnym a napięciem i obrzękami tkanek,
- zasady holistycznego, środowiskowego wspierania procesów regeneracyjnych bez wchodzenia w dietoterapię.

4. Pokaz instruktorski: diagnostyka tkanek twarzy z wykorzystaniem narzędzi manualnych i metod środowiskowych (technika Kobido jako narzędzie demonstracyjne). Instruktor prezentuje:

- analizę reakcji tkanek na bodźce manualne w kontekście czynników środowiskowych opisanych w PRT (nutrikosmetyki 1.1.7) oraz parametrów optycznych LED/IR (PRT 1.2.18),
- identyfikację oznak przeciążenia skóry (odwodnienie, stres oksydacyjny, stagnacja limfatyczna) oraz wpływu mikrośrodowiska na elastyczność i napięcie tkanek,
- praktyczne zastosowanie clean beauty: dobór produktów bio-based, praca „low-product”, minimalizacja obciążenia skóry i środowiska,
- ocenę tkanek z użyciem technologii fotonicznych (LED/IR): ukrwienie, obrzęki, różnice w strukturze pod różnymi długościami fali,

- mapowanie tkanek jako element planowania ekologicznego procesu manualnego: kierunki sił, strefy przecięcia, optymalizacja ruchów i zużycia produktów,
- demonstrację bezpiecznych ruchów diagnostycznych: minimalna siła, niskoemisyjność, zasobooszczędność oraz obserwacja reakcji powięzi i przesuwalności tkanek.

12:30–16:00 | Holistyczne planowanie procesu manualnego i ekologiczna praca z tkankami. PRAKTYKA.

1. Ćwiczenia z diagnostyki manualnej tkanek (na przykładzie Kobido) – analiza stanu wyjściowego zgodna z PRT

- ocena elastyczności, napięcia, przesuwalności, nawilżenia i unaczynienia tkanek jako element diagnozy stanu wyjściowego,
- identyfikacja obszarów stagnacji, mikronapięć i zaburzeń mikrokrążenia w kontekście czynników opisanych w PRT, w szczególności nutrikosmetyków (1.1.7): stres oksydacyjny, niedobory, odwodnienie, zaburzenia mikrobiomu,
- analiza reakcji skóry na lekkie bodźce manualne w celu określenia jej wrażliwości i potencjału regeneracyjnego,
- wykorzystanie parametrów optycznych (LED/IR) do diagnozy – ocena kolorytu, obrzęków i mikroprzepływu zgodnie z PRT (1.2.18),
- obserwacja wpływu czynników środowiskowych na stan tkanek (UV, smog, temperatura, jakość powietrza) jako podstawa dla dalszego projektowania procesu.

2. Tworzenie mapy tkanek – projektowanie ekologicznego procesu manualnego zgodnego z PRT

- przekształcanie diagnozy w mapę tkanek, wskazującą obszary wymagające rozluźnienia, drenażu lub pracy liftingującej z uwzględnieniem wpływu środowiska zgodnie z PRT 1.1.7 (nutrikosmetyki) i 3.3.1 (GOZ),
- wyznaczanie indywidualnych sekwencji pracy manualnej na podstawie reaktywności biologicznej tkanek, ich obciążeń środowiskowych oraz mikrośrodowiska skóry,
- planowanie procesów regeneracyjnych i przewidywanie obciążenia skóry w zależności od nawilżenia, poziomu stresu oksydacyjnego, temperatury, jakości powietrza i ekspozycji UV,
- wykorzystanie parametrów optycznych (LED/IR) nie do diagnozy (jak w pkt 1), ale jako narzędzia **weryfikacji projektu** i monitorowania zmian, zgodnie z kierunkiem PRT 1.2.18,
- projektowanie procesu niskoemisyjnego i zgodnego z GOZ (PRT – 3.3.1) minimalizacja zużycia kosmetyków, energii i akcesoriów, świadomy dobór produktów clean beauty oraz bio-based.

3. Mini-projekt indywidualny – integracja diagnozy, projektowania i ekologicznej optymalizacji procesu. Uczestnik tworzy krótki projekt końcowy obejmujący:

- interpretację wyników własnej diagnostyki tkanek,
- uzasadnienie doboru sekwencji pracy w kontekście czynników środowiskowych opisanych w PRT (nutrikosmetyki – 1.1.7),
- ocenę reakcji skóry z wykorzystaniem podstawowych parametrów optycznych (LED/IR – PRT 1.2.18),
- opracowanie działań ograniczających ślad środowiskowy procesu (GOZ – 3.3.1): minimalizacja produktów, energii i odpadów,
- krótką dokumentację „before–after” jako podsumowanie efektów pracy manualnej.

Dzień 2 – Zaawansowane procesy biomateriałowe, środowiskowe i GOZ w pracy manualnej (na przykładzie technik Kobido). 8 godzin zegarowych (08:00–16:00)

Przerwa: organizowana po 4 godzinach zajęć i trwa 30 minut. W zależności od dynamiki pracy grupy możliwe jest dostosowanie czasu przerw. Przerwa jest wliczona w czas szkolenia.

08:00–12:00 | Zaawansowane procesy regeneracji tkanek, GOZ oraz techniki pracy manualnej. TEORIA + POKAZ INSTRUKTORSKI

1. Zaawansowane procesy biomateriałowe (PRT 1.1.4)

- biomechanika powięzi i mięśni mimicznych,
- wpływ czynników środowiskowych (UV, stres oksydacyjny, odwodnienie, smog) na reakcje biomateriałów,
- właściwości sprężyste tkanek a bezpieczeństwo pracy manualnej,
- zasady wyznaczania głębokości i granic pracy manualnej.

2. Nutrikosmetyki i czynniki środowiskowe w procesach regeneracji (PRT 1.1.7)

- rola mikrobiomu, antyoksydantów, elektrolitów i nawodnienia w jakości tkanek,
- wpływ stylu życia na reakcje skóry, powięzi i mięśni,
- środowiskowe wykładniki zmęczenia skóry istotne dla planowania procesu manualnego.

3. GOZ w usługach manualnych (PRT 3.3.1)

- redukcja materiałów i energii w pracy manualnej,
- model „low product / less waste”: jeden produkt zamiast wielu, akcesoria wielorazowe zamiast jednorazowych,
- bio-based i biodegradowalne formułacje a reakcje tkanek i mikrośrodowiska skóry.

4. Technologie optyczne LED/IR w ocenie tkanek (PRT 1.2.18)

- światło jako narzędzie detekcji obrzęków, zaczerwienień, zaburzeń mikrokrążenia i napięć,
- optyczna analiza zmian „before–after” w procesie manualnym,
- interpretacja reakcji tkanek pod różnymi długościami fali i w różnych warunkach oświetleniowych.

5. Pokaz instruktorski – „Proces manualny jako proces technologiczny” (z użyciem elementów Kobido jako narzędzia demonstracyjnego).Instruktor prezentuje:

- manualną diagnostykę tkanek jako analizę biomateriału,
- symulację cyklu procesowego: wejście → analiza → praca → reakcja → regeneracja,
- wpływ siły, kierunku i intensywności ruchu na właściwości tkanek i ich mikroprzepływ,
- ekologiczny model pracy z minimalną ilością produktu w zgodzie z GOZ,
- interpretację optycznych zmian pod LED/IR po zastosowaniu technik manualnych.

12:30–14:00 | Projektowanie pełnego procesu manualnego. PRAKTYKA

1. Praktyczne ćwiczenia z analizy i mobilizacji tkanek (z wykorzystaniem elementów Kobido jako narzędzia demonstracyjnego)

- ocena tonusu, elastyczności i przesuwalności tkanek jako etap wejściowy procesu,
- identyfikacja punktów stagnacji limfatycznej oraz obszarów przeciążonych środowiskowo,
- praca manualna w modelu low-product i zgodnie z zasadami GOZ: minimalizacja produktów, akcesoriów i energii,
- analiza reakcji skóry z wykorzystaniem parametrów optycznych LED/IR zgodnie z kierunkiem PRT 1.2.18.

2. Projekt indywidualny – „Ekologiczny proces regeneracji tkanek twarzy”.Uczestnik opracowuje krótki projekt końcowy obejmujący:

- mapę tkanek na podstawie wykonanej diagnostyki,
- plan procesu manualnego (z użyciem prostych elementów Kobido jako narzędzia pracy),
- analizę zgodności procesu z kierunkami PRT:
- 1.1.4 – biomateriał i praca z tkankami,
- 1.1.7 – nutrikosmetyki i czynniki środowiskowe,
- 1.2.18 – optyczna ocena skóry LED/IR,
- 3.3.1 – GOZ i minimalizacja zasobów,
- dokumentację środowiskową GOZ (materiały, energia, odpady),
- krótką kartę reakcji skóry „before–after” jako obserwację zmian po pracy manualnej

14:00-16:00 | Walidacja – ocena efektów uczenia się

Walidacja trwa łącznie 2 godziny i obejmuje trzy komplementarne etapy, odpowiadające trzem obszarom efektów uczenia się: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

1. Test teoretyczny (wiedza) Krótki test sprawdzający znajomość procesów biomateriałowych, czynników środowiskowych, zasad GOZ oraz technologii LED/IR w kontekście pracy manualnej.

2. Obserwacja w warunkach rzeczywistych (umiejętności) Uczestnik wykonuje fragment procesu manualnego (z użyciem elementów Kobido jako narzędzia), prezentując prawidłową diagnostykę, planowanie ekologiczne oraz reakcję na zmiany tkanek.

3. Wywiad swobodny (kompetencje społeczne) Rozmowa dotycząca sposobu komunikowania się z klientem, bezpieczeństwa pracy, świadomego doboru produktów oraz p

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Analiza struktur twarzy, mikrośrodowiska skóry i procesów regeneracyjnych – TEORIA z elementami pokazowymi (pokaz instruktora)	Iwona Gołąb	31-01-2026	08:00	12:00	04:00
2 z 7 Przerwa	Iwona Gołąb	31-01-2026	12:00	12:30	00:30
3 z 7 Holistyczne planowanie procesu manualnego i ekologiczna praca z tkankami. PRAKTYKA	Iwona Gołąb	31-01-2026	12:30	16:00	03:30
4 z 7 Zaaawansowane procesy regeneracji tkanek, GOZ oraz techniki pracy manualnej. TEORIA + POKAZ INSTRUKTORSKI	Iwona Gołąb	01-02-2026	08:00	12:00	04:00
5 z 7 Przerwa	Iwona Gołąb	01-02-2026	12:00	12:30	00:30
6 z 7 Projektowanie pełnego procesu manualnego. PRAKTYKA	Iwona Gołąb	01-02-2026	12:30	14:00	01:30
7 z 7 Walidacja – ocena efektów uczenia się. Test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych, wywiad swobodny	-	01-02-2026	14:00	16:00	02:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	312,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	312,50 PLN
W tym koszt walidacji brutto	300,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	300,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	50,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	50,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Iwona Gołąb

Specjalistka w terapii manualnej twarzy, analizie tkanek i technikach liftingu naturalnego związana z branżą beauty jako praktyk i trenerka. Właścicielka Art4Beauty, gdzie łączy pracę gabinetową z edukacją w zakresie zaawansowanych metod manualnych oraz świadomego, ekologicznego podejścia do pracy z biomateriałem skóry. W ostatnich pięciu latach ukończyła liczne szkolenia z zakresu facemodelingu, masażu Kobido Up, drenażu limfatycznego, terapii blizn, technik przeciwozbrękowych oraz pracy z powięzią, rozwijając aktualną wiedzę i umiejętności w obszarze diagnozy biomateriału skóry, analizy napięć, przesuwalności, tonusu i mikroprzepływu. W tym samym okresie poszerzyła kompetencje o zielone umiejętności, m.in. pracę w modelu low-product i less-waste, dobór formułacji clean beauty i bio-based oraz projektowanie procesów niskoemisyjnych zgodnie z zasadami GOZ. Brała udział w szkoleniach dotyczących ekologicznego projektowania usług beauty i wdrażania zrównoważonych protokołów pracy gabinetowej. W latach 2023–2025 zdobyła praktyczne i szkoleniowe doświadczenie w wykorzystaniu technologii optycznych LED/IR jako narzędzia do analizy tkanek, oceny mikroprzepływu i reaktywności skóry. Jako szkoleniowiec prowadziła także w tym czasie kursy z zakresu pracy manualnej, świadomej diagnostyki tkanek, ekologicznych protokołów pracy w procesach manualnych, m.in. dla Akademii La Beauty. Ukończyła studia podyplomowe z kosmologii oraz kurs pedagogiczny.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie koncentruje się na wykorzystaniu technologii optycznych LED/IR, zasad pracy z biomateriałem oraz ekologicznych metod projektowania procesów manualnych zgodnych z kierunkami Programu Rozwoju Technologii Województwa Śląskiego 2030. Program obejmuje zagadnienia z zakresu fotoniki (PRT 1.2.18), nutrikosmetyków i mikrośrodowiska skóry (PRT 1.1.7), biomateriałów i procesów biologicznych tkanek (PRT 1.1.4) oraz gospodarki o obiegu zamkniętym i pracy zasobooszczędnej (PRT 3.3.1). Uczestnicy uczą się analizować reakcje tkanek na bodźce manualne i środowiskowe, interpretować zmiany w napięciu, elastyczności i mikroprzepływie z wykorzystaniem podstawowych parametrów optycznych oraz oceniać wpływ mikrobiomu, nawilżenia, antyoksydantów i jakości powietrza na procesy regeneracyjne. W trakcie zajęć omawiane są zasady clean beauty, bio-based i less-waste, dobór produktów o niskim śladzie środowiskowym oraz metody ograniczania zużycia energii, materiałów i akcesoriów zgodnie z GOZ. Część praktyczna obejmuje projektowanie ekologicznego, niskoemisyjnego procesu manualnego – od diagnostyki tkanek, przez tworzenie mapy procesowej, aż po weryfikację efektów w świetle LED/IR. Uczestnicy ćwiczą pracę low-product, świadomy dobór technik manualnych oraz planowanie działań zgodnych z zasadami bezpieczeństwa i optymalizacji zasobów. Szkolenie przygotowuje do pracy z procesami regeneracyjnymi wymagającymi precyzyjnej analizy biologicznej, świadomego projektowania manualnego oraz rozumienia zależności pomiędzy parametrami środowiskowymi, technologicznymi i ekologicznymi. Absolwenci zdobywają kompetencje niezbędne do projektowania procesów zgodnych z PRT i standardami zielonej transformacji.

Uczestnik szkolenia otrzymuje:

- **Skrypty szkoleniowe.** Materiały obejmujące zagadnienia biomateriałów (PRT 1.1.4), mikrośrodowiska skóry i nutrikosmetyków (PRT 1.1.7), zasady ekologicznego projektowania procesów manualnych w duchu GOZ (PRT 3.3.1) oraz diagnostykę tkanek z wykorzystaniem technologii LED/IR (PRT 1.2.18). Skrypty zawierają schematy diagnostyczne, modele pracy low-product, przykłady analiz środowiskowych oraz wzory dokumentacji procesowej.
- **Zestaw materiałów piśmienniczych.** Notatnik i długopis do prowadzenia zapisów diagnostycznych, map tkanek, planów procesowych oraz schematów reakcji skóry.
- **Dostęp do technologii optycznych LED/IR.** Każdy uczestnik pracuje przy stanowisku wyposażonym w profesjonalne źródła światła LED/IR służące do oceny napięcia, unaczynienia, obrzęków, mikroprzepływu oraz zmian „before–after”.
- **Dostęp do narzędzi cyfrowych.** Aplikacje wspierające dokumentację procesu, analizę reakcji skóry, monitorowanie parametrów środowiskowych oraz tworzenie ekologicznych kart procesowych zgodnych z GOZ.
- **Produkty clean beauty i bio-based do ćwiczeń.** Formuły o niskim śladzie środowiskowym, wykorzystywane do ćwiczenia pracy manualnej w modelu less-waste, minimal product oraz analizy reakcji biomateriału na różne substancje.
- **Karty dokumentacji ekologicznej GOZ.** Przygotowane wzory do monitorowania zużycia materiałów, energii i odpadów podczas procesu manualnego. Uczestnik uczy się analizować swój ślad środowiskowy i optymalizować pracę.
- **Indywidualne stanowisko pracy manualnej.** Wyposażone w oświetlenie LED/IR, narzędzia manualne wielorazowego użytku, materiały do pracy diagnostycznej, akcesoria do tworzenia dokumentacji oraz produkty zgodne z zasadami clean beauty i GOZ.
- **Dostęp do sprzętu i materiałów podczas walidacji.** Uczestnicy mają zapewnione pełne wyposażenie umożliwiające przeprowadzenie diagnostyki tkanek, wykonanie fragmentu procesu manualnego, ocenę LED/IR oraz przygotowanie dokumentacji ekologicznej.
- **Certyfikat potwierdzający kwalifikację.** Po pozytywnym wyniku walidacji uczestnik otrzymuje certyfikat potwierdzający kwalifikację: „Projektowanie ekologicznego procesu manualnego twarzy z wykorzystaniem technologii optycznych LED/IR, zasad GOZ oraz analizy biomateriału (PRT)”

Warunki organizacyjne:

- Szkolenie realizowane jest w formule stacjonarnej i obejmuje 16 godzin zegarowych zajęć, w tym 8 h części teoretycznej dotyczącej biomateriałów (PRT 1.1.4), nutrikosmetyków i mikrośrodowiska skóry (PRT 1.1.7), technologii optycznych LED/IR (PRT 1.2.18) oraz zasad projektowania niskoemisyjnych procesów zgodnych z GOZ (PRT 3.3.1). 7 godzin intensywnej praktyki obejmującej diagnostykę tkanek, projektowanie ekologicznego procesu manualnego, pracę low-product/less-waste, analizę reakcji skóry w świetle LED/IR walidację oraz 1 godzinę przerw w formie dwóch 30-minutowych bloków organizowanych po każdych 4 godzinach zajęć i wliczonych w czas szkolenia.
- Zajęcia prowadzone są w kameralnych grupach do 10 osób, co umożliwia indywidualną pracę procesową i bezpośrednie wsparcie trenera. Każdy uczestnik pracuje przy osobnym, ekologicznym stanowisku wyposażonym w oświetlenie LED/IR, narzędzia manualne wielorazowego użytku, produkty clean beauty oraz formułacje bio-based zgodne z zasadami less-waste i GOZ.
- Walidacja trwa 2 godziny i obejmuje trzy uzupełniające się etapy, których celem jest ocena wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych uczestnika. Proces rozpoczyna się częścią teoretyczną w formie testu, który sprawdza znajomość procesów biomateriałowych, zasad niskoemisyjnej pracy zgodnej z GOZ, wpływu czynników środowiskowych na tkanki oraz podstaw technologii optycznych LED/IR zgodnych z kierunkami PRT. Następnym etapem jest obserwacja w warunkach rzeczywistych, w trakcie której uczestnik przygotowuje niskoemisyjne stanowisko pracy, przeprowadza diagnostykę tkanek oraz wykonuje fragment procesu manualnego z wykorzystaniem elementów Kobido jako narzędzia demonstracyjnego, uzupełniając działania oceną reakcji skóry w świetle LED/IR. Ostatnim etapem jest wywiad swobodny, którego celem jest wyłącznie ocena kompetencji społecznych – sposobu komunikacji, umiejętności wyjaśniania decyzji procesowych, reagowania na potrzeby osoby testowej oraz prezentowania postawy

odpowiedzialnej i świadomej środowiskowo. Walidacja pozwala ocenić poprawność techniki, bezpieczeństwo pracy, zasobooszczędność, trafność interpretacji zmian tkanek oraz zgodność działań z zasadami PRT i GOZ. Pozytywne zaliczenie testu, wywiadu i części praktycznej pozwala uzyskać certyfikat potwierdzający kwalifikację „**Projektowanie ekologicznego procesu manualnego twarzy z wykorzystaniem technologii optycznych LED/IR, zasad GOZ oraz analizy biomateriału (PRT)**”

- Materiały i organizacja stanowisk. Organizator zapewnia osoby testowe do części praktycznej. Każde stanowisko wyposażone jest w oświetlenie LED/IR, narzędzia wielorazowe, produkty clean beauty, formułacje bio-based oraz materiały o przedłużonym cyklu życia. Zajęcia realizowane są zgodnie z zasadami gospodarki o obiegu zamkniętym, z minimalizacją odpadów, energii i produktów.

Warunki uczestnictwa

Ukończone 18 lat.

Warunkiem uczestnictwa jest otrzymanie dofinansowania na poziomie co najmniej 70% ze środków publicznych. W takim przypadku, zgodnie z § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z 20 grudnia 2013 r. (Dz.U. z 2023 r., poz. 955), usługa może być zwolniona z VAT.

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa realizowana w formie usługi stacjonarnej, zostanie zrealizowana zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa i zaleceniami Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektoratu Sanitarnego.;;|

Adres

ul. Bażantów 10/1
40-668 Katowice
woj. śląskie

W czasie realizacji usługi szkoleniowej do dyspozycji kursantów pozostaje:

- Recepcja z poczekalnią,
- sala wykładowa wyposażona w sprzęt do prezentacji multimedialnych,
- dwie sale do makijażu - sale wyposażone są w profesjonalne stanowiska
- sala ćwiczeniowa z profesjonalnymi stanowiskami do stylizacji rzęs,
- aneks kuchenny

Wszystkie sale są klimatyzowane. Przed budynkiem znajduje się dużo darmowych miejsc parkingowych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



AGNIESZKA BRODA-SARNECKA

E-mail lukasz.sarnecki@biarbeauty.com

Telefon (+48) 603 270 619