



## Kurs Fotografia niemowlęca i dziecięca - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/12/01/14511/3184267

4 600,00 PLN brutto  
4 600,00 PLN netto  
255,56 PLN brutto/h  
255,56 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

228 ocen

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 10.08.2026 do 11.08.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób, które potrafią pracować na trybach manualnych aparatu i chciałyby poszerzyć swoje kompetencje o przeprowadzanie dziecięcych sesji fotograficznych.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

### Minimalna liczba uczestników

1

### Maksymalna liczba uczestników

1

### Data zakończenia rekrutacji

03-08-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

18

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania umiejętności z zakresu fotografii dziecięcej. Nauczy się fotografować dzieci i niemowlęta w różnych inscenizacjach i przy różnym oświetleniu. Położymy również odpowiedni nacisk na relacje związane z dzieckiem, jak i rodzicami. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                                                                                   | Kryteria weryfikacji                                                                                                | Metoda walidacji                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Wiedza – charakteryzuje niezbędne zagadnienia z kompozycji obrazu, ustawień aparatu oraz oświetlenia.                                                                | Definiuje istotne funkcje aparatu, jak czas, przesłona, ISO, oraz takie pojęcia jak kompozycja czy głębia ostrości. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Umiejętności – ustawia aparat fotograficzny we właściwy sposób i tworzy plan zdjęciowy. potrafi wykonać zdjęcia dzieci dobierając odpowiednie oświetlenie i gadżety. | Odpowiednio dobiera właściwe ustawienia aparatu i światła, a także sposoby wykonania ujęć dla różnych typów sesji.  | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Kompetencje społeczne – ustala sobie cele i priorytety działania                                                                                                     | Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.                                                   | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Zapewniamy dostęp do pakietu 24 programów ADOBE

## Cz.1

### 1. Wprowadzenie do fotografii dziecięcej:

a) prezentacja wybranych prac wykładowcy. Omówienie zdjęć i naświetlenia, własnej idei.

„Dziecko jest synonimem duszy poetyckiej, nie zepsutej jeszcze racjonalnym myśleniem - zaskakuje swoimi pomysłami i głębią marzeń.”

b) inspiracje

- zaprezentowanie prac uznanych światowych i krajowych fotografików dziecięcych:

Sally Mann, Jock Sturges, Alain Laboile, Jacqueline Roberts, Deborah Parkin, Magdalena Berny, Katarzyna Stolarczyk, Magdalena Wolk, Małgorzata Siemieniako

- omówienie wybranych prac z nastawieniem na treść, technikę, kompozycję, oświetlenie, symbolikę - surrealizm, poetykę, ruch, statyka, kreatywność i praca z dzieckiem jako modelem

„Celem jest przedstawienie fotografii dziecięcej/ portretu dziecka z nastawieniem na kreatywność przekazu z ukazaniem emocji oraz charakteru dziecka.”

## Cz.2

### 2. Ćwiczenia praktyczne (częściowo na lalce)

a) omówienie trzech prac z portfolio każdego z uczestników

b) sprzęt do pracy w plenerze i w studio

c) znaczenie oświetlenia i wykorzystanie rekwizytów podczas sesji

d) ABC małego modela czyli:

- Jak zachęcić małych modeli do współpracy - na co zwrócić szczególną uwagę podczas sesji?

- Jak kreatywnie wykorzystać dziecięcą aktywność?

- Jak pracować z dziećmi w różnym wieku?

e) zagadnienia dobrego portretu dziecka - świat dziecka - emocje

f) obraz a odbicie dwóch światów w obrazie /charakter modela i fotografującego

- sesja zdjęciowa we wnętrzu/ koncepcja i aranżacja scenerii

- sesja zdjęciowa w plenerze / przestrzeń, ruch, kadr i emocje

g) analiza zdjęć wykonanych podczas sesji

### 3. Postprodukcja zdjęć

a) zapoznanie się z autorskim warsztatem/ moje metody postprodukcji

b) omówienie różnic sprzętowych pomiędzy systemami operacyjnymi

c) na co zwrócić szczególną uwagę podczas zapisywania obrazów

d) różnice w obróbce RAW, jpg i tif

e) kolor a b&w

f) programy, z których korzystam - omówienie wybranych funkcji

g) przygotowanie do druku na wystawę bądź do publikacji

h) podsumowanie

### 4. Dyskusje i rozmowy oraz podsumowanie warsztatów.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godziny – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do pakietu Adobe.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz. lekc.
- praktyczne - 15 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

| Przedmiot / temat zajęć                                                            | Prowadzący       | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>1 z 3</div> Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.1                            | Karolina Łopatka | 10-08-2026            | 10:00               | 16:30               | 06:30         |
| <div>2 z 3</div> Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.2                            | Karolina Łopatka | 11-08-2026            | 10:00               | 16:30               | 06:30         |
| <div>3 z 3</div> Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie | Karolina Łopatka | 11-08-2026            | 16:30               | 17:00               | 00:30         |

# Cennik

## Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 600,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 4 600,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 255,56 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 255,56 PLN   |

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Karolina Łopatka

Z wykształcenia pedagog, z powołania fotograf :) Zatrzymuje najważniejsze momenty życia moich klientów już od 6 lat. Wykonuje głównie sesje noworodkowe, ciążowe, dziecięce i rodzinne. Uwielbiam moją pracę... jej wyjątkowość, zapach i możliwości. Swoje doświadczenie zdobywałam na wielu kursach ciążowych oraz z pozycjonowania noworodków zarówno u Polskich jak i zagranicznych fotografów. Uważam, że nigdy nie wiesz wszystkiego więc wciąż szukam nowych rozwiązań i inspiracji. Skończone kursy: Fotografia od postaw - Fotokurs.pl Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Patrycji Baczkowskiej Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Czarka Rajczkowskiego Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Beaty Baran Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Axeli Frank Warsztaty fotografii ciążowej i popstprodukcji u Kilijan Warsztaty fotografii ciążowej i popstprodukcji u Karoliny Bator. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działam w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

### Informacje dodatkowe

Kurs realizowany w formie indywidualnej. Istnieje możliwość dostosowania godzin i terminów zajęć.

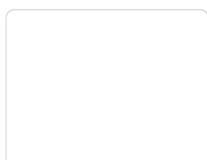
## Adres

ul. Podgórna 4  
40-026 Katowice  
woj. śląskie  
budynek NOT

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

## Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** kontakt@kursfoto.pl



**Telefon** (+48) 533 944 288